

20
24

VÝROČNÁ SPRÁVA

O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ

KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI
KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA
ZA ROK 2024



VÝROČNÁ SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNÉHO KRAJA ZA ROK 2024

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	MÚZEUM A KULTÚRNE CENTRUM JUŽNÉHO ZEMPLÍNA V TREBIŠOVE
Sídlo - adresa:	M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov
Právna forma:	príspevková organizácia
Štatutár:	PhDr. Beáta Kereštanová
Telefón:	0566722234
Fax:	0566727008
E-mail:	trebisov.muzeum@vucke.sk
Web stránka:	www.muzeumtrebisov.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.2024	24
fyzický stav	24
prepočítaný stav	24
z toho:	
odborní zamestnanci	18
ostatní zamestnanci	6
Počet spravovaných objektov	8

Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie	5
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka – ÚSEK MÚZEA	6
2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti	6
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia	8
2.3 Plnenie Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020 - 2025	10
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti	15
3.1 Plnenie štandardov	15
3.1.1 Akvizícia	16
3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov	19
3.1.3 Výskum	19
3.1.3.1 Publikačná činnosť	24
3.1.3.2 Edičná činnosť	25
3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť	27
3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach	30
3.1.4 Prezentácia	31
3.1.4.1 Kultúrno - vzdelávacia činnosť	31
3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť	34
3.1.4.3 Návštevnosť a vstupné	39
3.1.4.4 Knižničná činnosť	40
4. Vyhodnotenie ekonomicko - hospodárskej činnosti	40
4.1 Rozpočtové hospodárenie	47
4.2 Správa majetku	49
4.3 Projektová úspešnosť	50
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov	55
6. Marketing a propagácia	56
6.1 Propagačné aktivity	57
6.2 Vnútorne procesy, inovácie, marketing	59
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok	59
ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA	62
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti	62
3.1 Plnenie štandardov	62

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti64

Prílohy:

1. Tabuľkový prehľad Kultúrneho centra75-80

2. Organizačná štruktúra81



1. Všeobecná charakteristika organizácie

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove predstavuje jedinečnú inštitúciu prepájajúcu tri zložky – múzeum, kultúrne centrum a úsek astronómie. Každá zložka plní svoje špecifické poslanie, pričom sa vzájomne dopĺňajú a spolupracujú na rôznych aktivitách. Hlavnou úlohou organizácie je výchovno-vzdelávacia a prezentačná činnosť zameraná na široké spektrum cieľových skupín, s dôrazom na mládež a prácu s talentovanými jednotlivcami. Veľká pozornosť sa venuje uchovávaniu a šíreniu tradičnej kultúry, remesiel a historického dedičstva regiónu. Dôležitou súčasťou koncepcie organizácie sú interaktívne expozície, ktoré umožňujú návštevníkom aktívne spoznávať históriu a kultúru južného Zemplína.

Organizácia sídli v historickom kaštieli, ktorý je centrálnou budovou múzea. Celkový areál s rozlohou približne 9 hektárov zahŕňa viaceré objekty s expozíciami zameranými na poľnohospodárstvo, národopis, remeslá a umenie. Tieto expozície autenticky zachytávajú život obyvateľov panstva Andrassyovcov. Okrem výstavných priestorov sa v areáli nachádzajú aj depozitáre a technické zázemie pre zamestnancov.

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove zohráva významnú úlohu aj v oblasti cestovného ruchu. Je vyhľadávaným cieľom individuálnych návštevníkov, školských skupín i organizovaných turistických výprav. Prostredníctvom tematických podujatí, festivalov, remeselných trhov a zážitkových programov podporuje rozvoj kultúrneho turizmu a prezentuje jedinečné hodnoty regiónu širšej verejnosti. Spolupracuje s regionálnymi a nadregionálnymi subjektmi v oblasti cestovného ruchu, čím prispieva k jeho udržateľnému rozvoju a zatraktívneniu južného Zemplína ako turistickej destinácie.

Financovaný sme, ako príspevková organizácia, zo zdrojov zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja. Okrem príspevku nám zriaďovateľ poskytuje aj mimoriadne dofinancovanie, či spolufinancovanie potrebných aktivít.



ÚSEK MÚZEA

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti.

Rok 2024 bol pre Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove obdobím intenzívneho rozvoja a inovatívnych projektov, pričom jeho hlavnou témou bol ETNOROK. Celoročná koncepcia sa premietla do mnohých aktivít, podujatí a odborných výstupov, ktoré posilnili postavenie múzea v oblasti kultúrneho dedičstva, výskumu a medzinárodnej spolupráce.

Medzi najvýznamnejšie úspechy patrilo uvedenie nového podujatia Folk Fashion Show, ktoré originálnym spôsobom predstavilo prepojenie tradičných odevov a súčasného dizajnu. Transformáciou prešli aj niektoré tradičné podujatia – Kvetná nedeľa v kaštieli a výstava Trebišovski pisanki získali interaktívny rozmer, čím sa ešte viac priblížili návštevníkom, najmä rodinám.

Zásadným míľnikom bolo otvorenie novej archeologickej expozície Zemplín Antiqua. Tá vznikla vďaka podpore z fondov EÚ (IROP) a spolufinancovaniu KSK. Ide o významný krok v prezentácii archeologického dedičstva regiónu.

ETNOROK sa premietol aj do celoeurópskeho podujatia Noc múzeí. V rámci neho bol spracovaný a prezentovaný príbeh historického lajblíka formou tieňohry. Významnú úlohu v programe múzea zohral aj festival Dožinky, ktorý sa vďaka financovaniu z programu malých projektov Via Carpatia stal platformou cezhraničnej spolupráce. Tá bola spečatená memorandom o spolupráci s mestom Sátoraljaújhelyi, čo otvára nové možnosti pre spoločné kultúrne iniciatívy.

ETNOROK priniesol aj unikátnu výstavu Etnológia smrti, realizovanú v spolupráci s Múzeom Mihály Munkácsyho v Békešskej Čabe a Národným múzeom v Budapešti. Výstava, vychádzajúca z odborného výskumu, sa zamerala na zvyky a tradície súvisiace so smrťou.

Významným prínosom do kultúrneho programu múzea boli aj koncerty etno speváčky Veroniky Rabady, ktoré umocnili atmosféru tematických podujatí a priblížili návštevníkom hudobné tradície regiónu v modernom spracovaní.

Nadalej sme sa venovali podpore remesiel a edukačným aktivitám, pričom veľký úspech zaznamenal detský letný tábor Kaštieľkovo, zameraný na tradičné remeslá. Osobitnú

pozornosť sme venovali práci so zdravotne znevýhodnenými osobami – nadviazali sme spoluprácu s Domovom sociálnych služieb Hraň a Spojenou školou internátnou v Trebišove, pričom naše aktivity boli prispôsobené aj potrebám nevidiacich a osôb s inými zdravotnými obmedzeniami. Začali sme aktívnu spoluprácu aj so Zväzok slabozrakých a nevidiacich košického kraja.

V rámci ETNOROKA sme pripravili aj odbornú prednášku známej etnologičky Kataríny Nádaskej, ktorá priblížila etnologické aspekty každodenného života v historickom kontexte.

Významnou a populárnou aktivitou bola aj talk how s astrobiologičkou Michaelou Musilovou. Tá svojim priaznivcom a množstvu záujemcov odprezentovala neľahkú prípravu v simulovanej misii NASA.

Rok 2024 bol zároveň významný v oblasti odbornej činnosti a publikácií. Vydali sme publikáciu Andrassy 200, ktorá reflektuje bohatú históriu a dedičstvo tohto významného rodu. Intenzívne sme sa venovali výskumu oral history, ktorý slúži ako základ pre pripravovanú publikáciu Živé dedičstvo a inkluzívne remeslá: Majstri tradičných umení a prístupy bez bariér na južnom Zemplíne. Tento výskum prináša cenné svedectvá o remeselníkoch, ich technikách a možnostiach inklúzie v oblasti tradičného umenia.

V personálnej oblasti nastali tiež zmeny. Od mája 2024 je v platnosti nová organizačná štruktúra, v rámci ktorej došlo k optimalizácii personálnych kapacít. Počet zamestnancov bol znížený o dve pracovné miesta, pričom aktuálne v múzeu pôsobí 24 zamestnancov rozdelených do troch odborných úsekov, ako aj hospodárskej prevádzky a ekonomického úseku.

Oblasť marketingu a technického zabezpečenia sme posilnili branding a tematický merchandising, pričom produkty reflektujú významné podujatia a regionálne tradície.

V oblasti technického zabezpečenia sa podarilo dosiahnuť technickú nezávislosť – zakúpená elektrocentrála umožňuje zabezpečenie elektrickej energie pri veľkých festivaloch a podujatiach. Vybudovaný bol aj prístrešok na centrálu, realizované boli dôležité opravy a údržba, vrátane odstránenia zadržiavania vody pri jazdiarni a čistenia drevených parkiet.

V objekte Jazdiarne sme zmobilnili stredové ostrovčeky, čím sme vytvorili a zmultifunkčnili tento exkluzívny priestor pre účely organizovania podujatí s väčším počtom návštevníkov. Priestor expozície tak bude využívaný na organizovanie aktivít: v netradičnom priestore sa budú konať netradičné aktivity.

V snahe o širšie využitie jazdiarne na veľké podujatia bola zrealizovaná úprava ostrovčeka, čím sa zvýšila flexibilita priestoru. Pre dosiahnutie optimálnych podmienok v depozitároch

umenia a národopisu boli nainštalované odvlhčovače, ktoré prispievajú k ochrane zbierkových predmetov.

V oblasti projektového financovania sa podarilo získať významné mimorozpočtové zdroje, najmä z Fondu malých projektov HU-SK, Fondu na podporu umenia a Národného osvetového centra.

V roku 2024 sme posilnili aj spoluprácu s médiami, pričom sa zameriavame na efektívnu propagáciu väčších podujatí a významných aktivít. Mediálna prezentácia zabezpečila širší dosah a zvýšila povedomie o kultúrnych a historických aktivitách inštitúcie.

Výzvy a problémové oblasti

Napriek mnohým úspechom sa boríme aj s technickými problémami. Viaceré objekty, v ktorých sa nachádzajú depozitáre a externé expozície, nie sú v optimálnom technickom stave. V spolupráci so zriaďovateľom – Odborom kultúry KSK – prebieha príprava podkladov na podanie ŽoNFP v rámci IÚS – Rady partnerstva KSK, čo by mohlo v budúcnosti prispieť k riešeniu tejto situácie.

Rok 2024 bol teda obdobím inovatívnych projektov, významných výstav, medzinárodnej spolupráce a odbornej činnosti, pričom inštitúcia si naďalej plnila svoju úlohu v oblasti uchovávaní, prezentácie a popularizácie kultúrneho dedičstva južného Zemplína.

2.2. Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	15	15	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	1	1	KULT – 1.Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	8	22	KULT – 1. Modul, riadok 22
počet ukončených výskumných úloh	3	14	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet prebiehajúcich výskumných úloh	3	3	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	15 516	28193	KULT –1. Modul, riadok 33
platená návštevnosť	13 994	13532	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	1522	14661	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch

			KULT – 1. Modul, riadok 40
počet výchovno-vzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	18	144	KULT – 1. Modul, riadok 30
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	10	26	KULT – 1. Modul, riadok 32
prírastok zbierkových predmetov	2	61	KULT – 1. Modul, riadok 10
Finančná oblasť	2023	2024	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	996 043,00	1 315 457,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	424 643,00	481 451,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	133 114,00	149 149,00	KULT - 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	530 086,00	690 338,00	KULT - 2. Modul, r. 34
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	65,00	18 470,00	KULT - 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	0,00	1 000,00	KULT - 2. Modul, r.37
výdavky na prevádzku	672 172,00	806 832,00	k 31.12., účtovné výkazy
výdavky na činnosť	59 040,00	48 872,00	K 31.12., účtovné výkazy
Príjmy spolu	1 022 782,00	1 329 479,00	KULT – 2. Modul, r.1,
na bežné výdavky	731 212,00	855 704,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	530 086,00	690 338,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	909 707,00	1 038 556,00	KULT – 2.Modul, r. 4
z prenájmu	1 850,00	192,00	KULT – 2.Modul, r. 18
			KULT – 2.Modul, r. 15+16
z vlastnej činnosti	59 978,00	52 951,00	+17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské	0,00		KULT – 2.Modul, r. 12
spolu			
kultúrne poukazy	0,00	0,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	0,00	13 469,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	15 197,25	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	12	16	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí – mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	9	8	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu	801 842,80	28666,25	
Vnútorne procesy, inovácie, marketing	2023	2024	
cieľ:	cielená propagácia, zavádzanie inovácií		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	3	3	Východoslovenská galéria, Východoslovenské múzeum v Košiciach,

			Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia
počet nových partnerstiev	4	4	Maďarské národné múzeum – Centrum verejnej zbierky (Magyar Nemzeti Múzeum Közgýűjteményi Központ) a Muzeum Narodowe w Warszawie (Národné múzeum vo Varšave). Mesto Sátoraljaújhely, Detská psychiatrická liečebňa v Hrani
počet nových kľúčových aktivít	4	3	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	690	3200	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	2023	2024	
cieľ:	systematický a dynamickejší vlastný rozvoj		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2024			popis

2.3. Plnenie Koncepcie rozvoja kultúry v Košickom samosprávnom kraji 2020-2025 (2030)



1. Program: Regionálna kultúrna identita

Zámer: neustále posilňovanie pozitívneho vzťahu ku kultúrnym prvkom, zvykom, tradíciám, jazyku, umeniu a histórii, ktoré sú špecifické pre náš región.

K posilňovaniu regionálnej identity využívame koncepciu našich výstav a podujatí, ktoré posilňujú a upevňujú pozitívny vzťah obyvateľstva k regionálnym dejinám a tradíciám. Dôkazom toho je aj uplynulý rok, ktorý sa niesol po hlavičkou ETNO.

Plnenie indikátorov:

nové kultúrne produkty a služby založené na regionálnych špecifikách

- **„Zemplína Antiqua“**- zážitková archeologická expozícia, ktorá prezentuje archeologické nálezy z južného Zemplína interaktívnou formou. Expozícia aj doplnená o prvky múzejnej pedagogiky.
- **Výstava Trebišovske pisanki** – tradičná výstava, ktorá prináša umelecký zážitok. Výstava predstavuje rôzne techniky zdobenia kraslíc, od tradičných po moderné.
- **„Folk Fashion Show“** – prehliadka s folklórnymi prvkami bola skvelou príležitosťou na využitie tradičných prvkov folklóru v súčasnej móde. Tieto tradičné prvky, vyšívky, ľudové motívy, boli začlenené do moderného strihu šiat a sú bežne využiteľné v súčasnosti aj pre mladú generáciu.
- **„Múzeum na dotyk“** – špecifický prispôbená prehliadka pre návštevníkov so zrakovým postihnutím, kde sme sprostredkovali históriu cez zvuk a hmat. Súčasťou prehliadky bol hmatový ateliér, modelovanie hliny, stretnutie s Andrassyovcami, prehliadka piesní.
- **„Malí remeselníci“** – workshop cielený pre mladšie deti, na ktorom sa pútavou formou prezentovali jednotlivé remeslá a kde si deti samé mohli vyskúšať jednotlivé remeslá, ktorých výstupom bol ich vlastnoručne vyrobený produkt.
- **„Dožinky Chlieb náš každodenný“** - celodenné podujatie približuje ľudové zvyky po zbere úrody, ktoré sú obohatené o vystúpenia slovenských a maďarských folklórnych skupín z nášho regiónu, slovenskú a maďarskú tradičnú gastronómiu a aktivity pre deti a mládež v podobe zábavných vystúpení, tvorivých dielní a netradičného vzdelávania
- **„Klenoty kraja“** - podujatie zorganizované pri príležitosti úcty k starším, ktoré zahŕňalo prednášku a vystúpenie folklórnych súborov.
- **„Vianočný koncert Veroniky Radaby“** – vianočný koncert speváčky, ktorá spieva pop s folklórnymi prvkami a práve tento moment je zaujímavý aj pre mladých poslucháčov.

Vytvorená a prezentovaná ponuka pre stredné školy

- **„Svadby Andrásyovských dievčat na dobových fotografiách“** – svadobné šaty ako zdroj informácií o svadobných odevoch, ktoré mali na sebe oblečené vnučky Júliusa Andrásyho
- **„Vývoj svadobných šiat v priebehu storočí“** – prednáška sa venuje vývoju svadobného odevu v priebehu storočí, ktoré sú zachytené na dobových fotografiách
- **„Amor Aeternus“** – pri príležitosti sviatku sv. Valentína sa konala komentovaná prehliadka výstavy svadobných šiat Svadobná biela
- **„Nevesta v kroji“** – prednáška sa venuje svadobnému odevu, ktorý bol typický pre nevesty žijúce v ľudovom vidieckom prostredí. Súčasťou prednášky je popis svadobného ľudového odevu a jeho jednotlivých odevných súčastí s názornou ukážkou.

Inovatívne expozície využívajúce interaktívne prvky

- **„Zemplín Antiqua“** – archeologická expozícia, ktorá prezentuje archeologické nálezy pútavou interaktívnou formou, súčasťou je interaktívny sarkofág a časová os
- **„Etnológia smrti“** – výstava približuje za pomoci smart technológií zvyky, rituály a symboly spojené so smrťou, umieraním a životom po smrti.

Popularizačné aktivity vedy a výskumu

- V oblasti odborno-pozorovateľskej činnosti sme sa zamerali na zapojenie do pozorovateľského programu IMO. V rámci tohto programu sme uskutočnili odborné pozorovanie meteorického roja Perzeidy. Tri skupiny, ktoré spolu pozostávali z 12 pozorovateľov, zaznamenali 546 meteorov, z toho 460 Perzeíd a 86 sporadických meteorov. Tieto údaje sme spracovali a odoslali do centrál IMO – Medzinárodnej meteorickej organizácie so sídlom v Belgicku.

Nový grantový systém

- Realizácia regionálnych prehliadok Hviezdoslavov Kubín, Divadelný Trebišov, Výtvarné Spektrum cez grantový systém NOC Bratislava

Opatrenia a aktivity

1.2.

- Realizácia regionálnych prehliadok Hviezdoslavov Kubín, Divadelný Trebišov, Výtvarné spektrum cez grantový systém NOC Bratislava
- Participácia na súťaži talentov „Slovom a obrazom“

1.3.

- Workshop zameraný na kreatívne vzdelávanie a nadobúdanie zručností v oblasti tradičných ľudových remesiel – objavovanie a podpora talentov a rozvoj potenciálu v regióne

1.4.

- Súbor prednášok viazaných na tému **„Vývoj svadobnej módy v priebehu storočí na príkladoch zachovaných svadobných šiat či ich vyobrazení na portrétoch a dobových fotografiách“** a **„Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych“**, vytvorených špeciálne pre stredné školy v okrese Trebišov, prezentácia histórie zaujímavejšou formou

1.8.

„Portrét rodu Andrassy, Svadobná biela, príbeh šiat“, Zemplín Antiqua, Etnológia smrti

- Výstavy s použitím nových Smart technológií

1.12. Koniareň

- alternatívny priestor na podporu tvorby a prezentácie súčasného umenia a kultúry, realizácia výstav a tvorivých dielní

1.16.

- využívanie digitálnej, reklamnej obrazovky v meste, platené reklamy v médiách, distribúcia plagátov v meste, „word of mouth“ – šírenie reklamy ústne, formou odporúčaní a rozhovorov

1.21.

- uverejnené reportáže v RTVS – Rádio Regina, STV1, STV2

2. Program Kultúrny cestovný ruch

- Sídlo tokajskej informačnej kancelárie v múzeu
- Programové produkty pre turistické skupiny
- Festivaly a podujatia väčšieho významu.

3. Kreatívny priemysel

- Nerelevantné

4. Proces optimalizácie správy a prevádzky kultúrnych zariadení

4.3.

- úspešnosť projektov v rámci výziev Via Carpatia, FPU, NOC a iné – mäkké aktivity (projekty sú menované v kapitole projektová činnosť)

4.4.

- výpožička zbierkových predmetov v zahraničných múzeách (Maďarsko) pre účely výstavy

4.5.

- v rámci proklientskeho prístupu – možnosť výkladu v maďarskom, anglickom a nemeckom a poľskom jazyku
- možnosť objednať vstupenky on-line
- využitie priestorov aj na komerčné účely (fotenie, sobáš)
- múzeum otvorené počas soboty a nedele

5. Obnova kultúrneho dedičstva

- Nerelevantné



3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2024

Aktivita 2024	Popis
Expozícia Zemplín Antiqua	Bola otvorená archeologická expozícia zameraná na obdobie praveku. Zriadenie expozície sa uskutočnilo vďaka úspešnosti v rámci výzvy <i>Udržateľnosť a odolnosť kultúrnych inštitúcií</i> vyhlásenej Ministerstvom kultúry SR.
Výstava Svadobná biela...príbehy šiat	Otvorila sa historicko-etnologická výstava historických svadobných šiat a doplnkov z 20. – 60. rokov 20. storočia zo zbierky Jany Mládek Rajniakovej v rámci tzv. ETNO roka. Cieľom boli okrem prezentácie výstavy aj edukatívne prednášky a aktivity pre žiakov/študentov, žiakov/ študentov so znevýhodnením či laickú verejnosť.
Výstava „Az elmúlás néprajza...halálkép és halottkultusz“ („Etnografia zomierania...obraz smrti a kultu mŕtvych“)	Otvorila sa historicko-etnologická výstava zameraná na etnografiu zomierania. Výstava bola prevzatá z maďarského Múzea Mihálya Munkácsyho v Békéscsabe a doplnená o predmety z fondu múzea.

3.1 Plnenie štandardov

oblasť	cieľ	ukazovateľ	Navrhovaná hodnota	plnenie za rok 2023
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,093% (163 208) 152
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	(zamestnanec - 1) 152
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	174
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	0
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrované zbierky	Počet ošetrovaných predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	0,0049% (163 208) 8 ks
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	0
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	0
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	články 36 prednášky 14
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	170
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	56 % (28 193) KVA 17 876

	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	86,20% splnené (22 776) 28 193
	Atraktivita webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	WEB - 18 010 /FB - 3900/ Instagram - 568/Online aktivity - 223 000
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	(163 208) 908 ks
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	16 ks
		Počet prevzatých výstav na odborného zamestnanca	0,2 ks	6 ks
		Počet stálych programov viazucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	1 ks
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	1 ks
	Otváracie hodiny	Počet hodín, keď je múzeum /galéria verejnosti prístupné v týždni	44 h	44 h

3.1.1 Akvizícia

Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh a cieľov na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti.

Akvizičná činnosť

Počet získaných zbierkových predmetov v roku 2024 a celkový stav.

Fond	Prírastky v roku 2024		Stav zbierkového fondu k 31. 12. 2024	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	728	1 238
História	42	44	4048	9730
Filumenistika	0	0	502	142454
Numizmatika	0	0	1688	2560
Národopis	19	108	2828	5057
Poľnohospodárstvo	0	0	841	1560
Umenie	0	0	597	609
Spolu:	61	152	11 232	163 208

Fond	Prírastky v roku 2024 kúpou		Prírastky v roku 2024 darom		Prírastky spolu v roku 2024	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	0	0	0	0	0	0
História	36	38	6	6	-	44
Filumenistika	0	0	0	0	0	0

Numizmatika	0	0	0	0	0	0
Národopis	1	1	18	107	-	108
Poľnohospodárstvo	0	0	0	0	0	0
Umenie	0	0	0	0	0	0
Spolu:	37	39	24	113	-	152

Poznámka k akvizičnej činnosti

Komisia na tvorbu zbierok. Realizované dňa 21.03.2024 o 13.00 hod.; 31.07.2024 o 13.00 hod.; 20.09.2024 o 13.00 hod.;

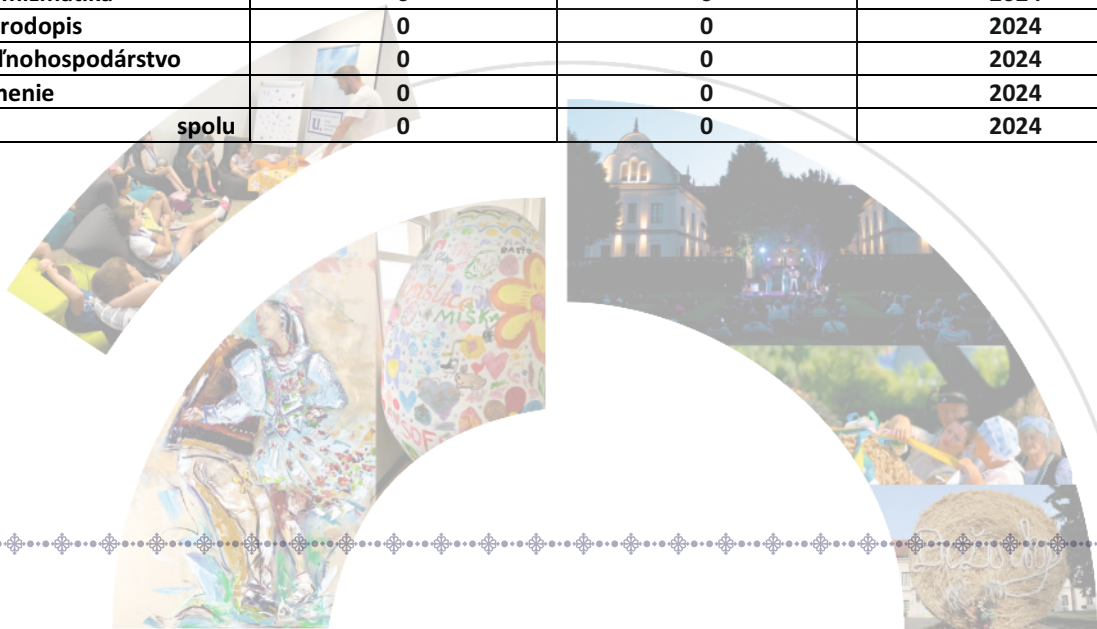
Krajská akvizičná komisia. Realizované dňa 17.06.2024 o 10.00 hod. Organizátor: Odbor kultúry KSK.

Evidencia zbierkového fondu k 31.12.2024

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr.č.	ks
Archeológia	728	1238	728	1238	0	0	0	0
História	3979	9730	3979	9730	42	44	0	0
Numizmatika	502	142454	502	142454	0	0	0	0
Filumenistika	1688	2560	1688	2560	0	0	0	0
Národopis	2828	5057	2828	5057	32	130	0	0
Umenie	597	609	597	609	0	0	0	0
Poľnohospodárstvo	841	1560	841	1560	0	0	0	0
Spolu:	11 163	163 208	11 163	163 208	74	174	0	0

Neskatalogizované ZP k 31.12.2024 spolu:

	evid. č.	kusy	za rok
Archeológia	0	0	2024
História	0	0	2024
Filumenistika	0	0	2024
Numizmatika	0	0	2024
Národopis	0	0	2024
Poľnohospodárstvo	0	0	2024
Umenie	0	0	2024
spolu	0	0	2024



Elektronické spracovanie zbierok

Názov múzea	zbierkové predmety								
	1st. záznamy			2st. záznamy					
	počet kusov	počet záznamov	dokumenty	počet kusov	počet častí	počet záznamov	záznamy s obr.	Počet obr.	dokumenty
MaKCJZ	43 176	14 109	59	364	375	13 079	176	230	0

Počet záznamov v Demz-e : 13 079

Poznámka k evidencii zbierkového fondu a k elektronickému spracovaniu zbierok

Elektronické spracovanie zbierok

V systéme DEMZ bolo v rámci 1.stupňovej evidencie zaevidovaných 61 nových záznamov, čo predstavuje 152 kusov zbierkových predmetov. Z toho 39 kusov predmetov bolo nadobudnutých kúpou a 113 kusov zbierkových predmetov bolo nadobudnutých darom.

V roku 2024 bolo vytvorených v systéme DEMZ v rámci národopisu 19 nových záznamov, čo predstavuje spracovanie 108 kusov zbierkových predmetov. Zároveň bolo do roku 2022 doplnených 29 druhostupňových záznamov, čo predstavuje spracovanie 29 kusov predmetov.

Ochrana zbierkového fondu

Nedostatky v ochrane zbierkového fondu:

Oproti roku 2023 sa situácia v roku 2024 zmenila len minimálne. Stav budovy, v ktorej sú umiestnené depozitáre múzea je kritický. Strecha na viacerých miestach zateká, stropy a omietka v nich opadáva, okná netesnia a elektrické rozvody sú tiež v zlom stave. V budove sú zlé pracovné a klimatické podmienky. Samotné zbierky v depozitároch, ktoré sú vo vlastníctve múzea a zároveň Košického samosprávneho kraja sú trvalo znehodnocované a viaceré už vo vážnom stave. Z toho dôvodu nie je efektívne ani ich reštaurovanie prípadne konzervovanie. Múzeum nie je schopné zabezpečiť nápravu podmienok v budove a ani jej rekonštrukciu z viacerých dôvodov. V prvom rade z finančných dôvodov. Zároveň nám pribúdajú nové zbierkové predmety, hlavne nábytok a úžitkové umenie, ktoré odborné ošetrovanie a reštaurovanie vyžadujú. Na takéto účely vyčleňuje múzeum malé finančné prostriedky.

3.1.2 Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov

Konzervácia zbierkových predmetov

V roku 2024 múzeum zabezpečovalo odborné ošetrovanie konzervovanie vlastnými prostriedkami aj dodávateľsky: 8 kusov zbierkových predmetov zo zbierkového fondu múzea: poľnohospodárstva, archeológie, národopisu a histórie.

Odborne ošetrované zbierkové predmety konzervovaním:

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	1	5050,00
Dodávateľsky	7	6360,00
SPOLU:	8	11 410,00

Múzeum v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov vykonalo dezinfekciu a deratizáciu depozitárov.

3.1.3 Výskum

Vedeckovýskumná činnosť

Por. č.	Názov úlohy	riešitelia	trvanie	odbor	Výstup
1.	Svadobná biela...príbeh šiat	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	december 2023 – máj 2024	história - etnológia	naštudovanie a príprava odborných textov na výstavu, konzultácie s požičiavateľkou výstavy, scenár krátkodobej výstavy, architektonické riešenie výstavy, grafický dizajn panelov a propagačných materiálov, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
2.	Zemplína Antiqua	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	február 2024	archeológia	príprava odborných textov (september 2022 – december 2023), konzultácie so zhotoviteľom expozície, scenár stálej expozície, príprava a realizácia stálej archeologickej expozície <i>Zemplín Antiqua</i>
3.	Výskum svadobných dobových fotografií Andrássyovských	Mgr. Simona Radová	December 2023 – Január 2024	História - etnológia	výskum svadobných šiat vnučiek grófa Júliusa Andrássyho zachytených na dobových fotografiách, štúdium dobovej tlače, memoárov, výstup v podobe prednášky

4.	Koža a kožušina	Mgr. Barbora Šumská Mgr. Simona Radová	September 2024 – November 2024	etnológia	návrh výpožičky, konzultácie s požičiavateľkou/autorkou výstavy, vyzdvihnutie zbierkových predmetov
5.	Od klásku až po krajec chleba	Mgr. Simona Radová Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Ing. Jana Farkašová	August 2024	etnológia	naštudovanie a príprava odborných textov na výstavu, scenár krátkodobej výstavy, konzultácia so správcom fondu poľnohospodárstva, architektonické riešenie výstavy, grafický dizajn panelov a propagačných materiálov, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
6.	Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych	Mgr. Simona Radová Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Ing. Jana Farkašová Mgr. Eva Szatmáryová	August 2024 – Marec 2025	Etnológia Archeológia	naštudovanie a príprava odborných textov na výstavu, konzultácie s požičiavateľkami/autorkami výstavy, scenár krátkodobej výstavy, architektonické riešenie výstavy, grafický dizajn panelov a propagačných materiálov, príprava a realizácia krátkodobej výstavy
7.	Záchrana mobiliáru z kúrie z Ruskova	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík	Február- jún 2024	história	obhliadka kúrie, štúdium histórie rodu Bessenyovcov (archív Trebišov), záchrana mobiliáru, zaradenie do zbierkového fondu, príprava na reštaurovanie nábytkov
8.	Výskum technik zdobenia veľkonočných vajčiek/ kraslíc	Mgr. Simona Radová	Apríl 2024 – August 2024	etnológia	výskum zameraný na techniky zdobenia veľkonočných vajčiek/ kraslíc pre potreby publikačnej činnosti
9.	Egypt	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	November 2024 – jún 2025	archeológia a-história	konzultácia s odbornými pracovníkmi Národného múzea vo Varšave a Budapešti, tvorba libreta a scenára výstavy, príprava podkladov k výpožičke zbierkových predmetov, príprava podkladov na tvorbu výstavy, realizácia výstavy
10.	Šľachtické rody trebišovského kaštieľa	Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Nikola Radová Mgr. Simona Radová	január – december 2024	história	doplnenie a expanzia nosnej expozície múzea
11.	Život Slovákov v zámorí	Mgr. Dominik Ferenčík	január – december 2024	história	príspevok na konferencii

12.	Výskum vily vo Volosku, Chorvátsko	Mgr. Dominik Ferenčík Jozef Danko	11. – 14. apríl 2024	história	reportáž o mieste úmrtia grófa Andrásyho
13.	Výskum budovy kuchyne	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	leto – jeseň 2024	história	zadanie pre študentov architektúry – obnova grófskej kuchyne
14.	„Živé dedičstvo a inkluzívne remeslá: Majstri tradičných umení a prístupy bez bariér na južnom Zemplíne.“	PhDr. Beáta Kereštanová	2024	etnografia	systematicky realizovaný výskum oral history, ktorý zahŕňal rozsiahle rozhovory s remeselníkmi. Cieľom tejto činnosti bolo zdokumentovať a analyzovať tradičné remeselné postupy a kultúrne dedičstvo južného Zemplína. Empiricky získané údaje predstavujú cenný príspevok do etnografického a kultúrno-antropologického výskumu regiónu. Získané informácie boli následne spracované a integrované do prípravy podkladov pre publikáciu s názvom „Živé dedičstvo a inkluzívne remeslá: Majstri tradičných umení a prístupy bez bariér na južnom Zemplíne.“ Táto publikácia, založená na interdisciplinárnom prístupe prispieva k zachovaniu a popularizácii remeselnej tradície a podporuje ďalšie diskusie v danej oblasti.

Poznámka k vedeckovýskumnej činnosti:

- **Svadobná biela...príbehy šiat.** Riešitelia pripravili a realizovali historicko-etnologickú výstavu *Svadobná biela...príbehy šiat*. 35 historických svadobných šiat a doplnkov z 30. až 60. rokov 20. storočia pochádzajú zo zbierky etnologičky Jany Mládek Rajniakovej. Riešiteľka si naštudovala a pripravila odborné texty na výstavu, koordinovala a konzultovala výpožičku a inštaláciu šiat s požičiavateľkou šiat Janou Mládek Rajniakovou a vytvorila scenár výstavy. Riešiteľ vytvoril grafický dizajn panelov a propagačných materiálov. Riešiteľka mala na starosti architektonické riešenie celej výstavy.

- **Zemplín Antiqua.** Riešiteľka sa podieľa na projekte Ministerstva kultúry SR v rámci výzvy *Udržateľnosť a odolnosť kultúrnych inštitúcií*. Jedným z cieľov projektu je vytvorenie novej interaktívnej archeologickej expozície *Zemplín Antiqua*. Riešiteľka komunikovala so zhotoviteľom expozície na architektonickom riešení expozície a pracovala na odborných podkladoch pre potreby expozície, múzejnej pedagogiky, ako aj na scenári expozície. Riešiteľ vytvoril propagačné video novej expozície.
- **Záchrana mobiliáru z kúrie Bessenyovcov z Malého Ruskova (okr. Trebišov).** Riešitelia boli oslovení p. Bessenyovou, ktorá vlastní na svojom pozemku chátrajúcu kúriu o svojom manželovi. Riešitelia boli na obhliadke kúrie, pričom zistili, že sú tam zachované vzácnejšie kusy nábytkov (biedermeirový stolík, klasicistický stôl, kachľová pec s okrasnou korunou, klasicistické hodiny, plechové postele z 19. storočia, biedermeierové postele, fotografie, súčasti kúpeľného zariadenia – kohútiky/umývadlo,...). Po dohode s p. Bessenyovou sa predmety previezli do MaKCjZ a pracuje sa na ich evidencií do fondu histórie v podobe daru. Po zaevidovaní sa pristúpi k príprave na reštaurovanie vzácnejších kusov nábytkov.
- **Egypt.** Rok 2025 sa bude niesť v znamení archeológie, teda výstavy a väčšina aktivít bude prepojená na archeológiu. Výstava o Egypte bude zameraná na archeologické artefakty a prepojená bude aj na grófa Tivadara Andrásyho, ktorý s rodinou pobýval v Egypte v rokoch 1912-1914 počas rekonštrukcie trebišovského kaštieľa. V novembri 2024 sa začala komunikácia a konzultácia s odbornými pracovníkmi Národného múzea vo Varšave a Budapešti, tvorba libreta a scenára výstavy, ako aj príprava podkladov k výpožičke zbierkových predmetov a príprava podkladov na tvorbu výstavy. Výstava by mala byť realizovaná v termíne od 06.06.2025 do 30.11.2025.
- **Výskum svadobných dobových fotografií Andrásyovských dievčat.** Riešiteľka robila výskum dobových svadobných fotografií, na ktorých sú zachytené svadobné šaty vnučiek grófa Júliusa Andrásyho, majiteľa trebišovského kaštieľa. Výstupom je prednáška s prezentáciou, ktorá je jednou zo sprievodných aktivít výstavy *Svadobná biela...príbehy šiat*.
- **Od klásku až po koniec chleba.** Riešitelia pripravili a realizovali etnologickú výstavu *Od klásku až po koniec chleba*, ktorá bola sprievodným programom tradičného podujatia *Chlieb náš každodenný*. Riešiteľka si naštudovala a pripravila odborné texty na výstavu, koordinovala a konzultovala výber a inštaláciu zbierkových predmetov

z fondov národopisu a poľnohospodárstva. Riešiteľka Ing. Jana Farkašová vytvorila grafický dizajn panelov a propagačných materiálov. Riešiteľka Mgr. Nikola Radová mala na starosti architektonické riešenie celej výstavy a scenár výstavy.

- **Koža a kožušina**, Riešiteľka navrhla výpožičku výstavy, ktorá tematicky spadala do koncepcie ETNO roka, udržiavala konzultácie s požičiavateľkou/autorkou výstavy, mala na starosti vyzdvihnutie zbierkových predmetov a ich presun do výstavných priestorov.
- **Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych**, Riešitelia pripravili a realizovali etnologickú výstavu *Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych*. Na výstave sa prezentujú zbierkové predmety súvisiace s témou pohrebného rítu a pohrebného zvykoslovia. V rámci výstavy spolupracovali riešitelia aj so zahraničnými múzeami (Múzeom Mihálya Munkácsyho v Békešskej Čabe (Munkácsy Mihály Múzeum Békéscsaba), Maďarského národného múzea – Centra verejnej zbierky (Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ). Riešiteľka bola zodpovedná za spracovanie odborných podkladov na výstavu, Mgr. Dominik Ferenčík a Ing. Jana Farkašová boli zodpovední za grafický dizajn panelov, rezanej reklamy a propagačných materiálov. Za komunikáciu so zahraničnými múzeami zodpovedali Mgr. Dominik Ferenčík a Mgr. Eva Szatmáryová. Mgr. Nikola Radová bola zodpovedná za architektonické riešenie výstavy a scenár výstavy, ako aj za komunikáciu s Krajským pamiatkovým úradom Košice a Prešovskou univerzitou.
- **Výskum technik zdobenia veľkonočných vajíčok/ kraslíc**, Riešiteľka robila výskum zameraný na techniky zdobenia veľkonočných vajíčok/ kraslíc pre potreby publikačnej činnosti.
- **Šľachtické rody trebišovského kaštieľa** – Aj počas roka 2024 sme pokračovali vo výskume histórie trebišovského kaštieľa a jeho majiteľov. Keďže ide o nosnú expozíciu trebišovského múzea, opakovane sa jej počas každého roka venujeme. Expozícia vždy prechádza zmenami – v roku 2024 pribudli novonadobudnuté predmety – napr. biedermeierova sedacia súprava, pozostávajúca zo stola, pohovky a štyroch stoličiek, ktorá bola inštalovaná v druhej miestnosti expozície. V roku 2025 na inštaláciu čakajú predmety ako sú strieborné doplnky (empírová kanvica, empírová súprava na olej a ocot či empírová cukornička) alebo vzácne predmety ako je kuchárska kniha patriaca kaštieľskej kuchyni Andrassyovcov, ktoré sa v priebehu roka 2024 podarilo nadobudnúť. Na steny pribudli reprodukcie portrétov členov

rodu Csáky a Szapáry. Počas roka prebiehala ďalšia expanzie expozície, kedy sme doplnili predmety aj do priestoru na chodbe, ktorý tak pôsobí viac reprezentačne.

- **Život Slovákov v zámorí** – na pozvanie Baníckeho múzea v Rožňave boli 6. marca 2024 prezentované výsledky pokračujúceho výskumu v oblasti bežného života Slovákov v Spojených štátoch amerických v období Veľkej hospodárskej krízy. Výsledky výskumu boli prezentované počas konferencie „Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času“, organizovanej Baníckym múzeom.
- **Terénny výskum** – 11. – 14. apríl 2024. Volosko, Opatija – Chorvátsko. Spolu s Jozefom Dankom bol v uvedených dňoch počas súkromného zájazdu vykonaný prieskum nehnuteľnosti, v ktorej v roku 1890 umiera gróf Július Andrássy. Zdokumentovaný bol exteriér stavby – prímorskej vily, pamätné tabule a okolie stavby. Interiér nie je prístupný, nakoľko stavba patrí súkromnému majiteľovi. Zdokumentované boli stále zachované stavebné a ozdobné prvky stavby, ako aj povedomie o grófovi v obci Volosko. Získané informácie boli sprístupnené v blogu na stránke Múzea Trebišov – Kaštieľa Andrássyovcov. (<https://www.muzeumtrebisov.sk/blog/chorvatske-volosko-miesto-umrtia-grofa-juliusa-andrassyho/>)
- **Terénny výskum** – leto – jeseň 2024 – budova kuchyne v areáli kaštieľa. V priebehu letných a jesenných mesiacov prebiehal súčasne s vypratávaním priestorov prieskum budovy bývalej kuchyne. Tá je s kaštieľom spojená podzemnou chodbou, ktorú plánujeme opraviť a sprístupniť. Počas prieskumu bolo objavené množstvo rôznych detailov dokazujúcich históriu stavby – zamurované komíny, pravdepodobné umiestnenie pece, pôvodné klenby, pôvodné schodisko a zábradlie ako aj pivničné priestory, ktoré doteraz neboli prístupné ani zamestnancom múzea.

3.1.3.1 Publikačná činnosť

Publikačná činnosť pracovníkov múzea

Vedecké monografie	0
Vedecké práce (štúdie a články)	0
Odborné knižné publikácie	0
Odborné práce (štúdie a články)	0

Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	0
Recenzie a anotácie	0
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	36
Spolu	36

3.1.3.2 Edičná činnosť

Edičná činnosť

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
ANDRÁSSY 200	89 s.	Slovenský, maďarský	500	brožúra	Mgr. S. Radová, Mgr. D. Ferenčík, Mgr. N. Radová
ZEMPLÍN ANTIQUA	1	slovenský	1	pútač	Mgr. D. Ferenčík
Klenotnica rodiny Štefana Dobóa	1	slovenský	1	pútač	Mgr. D. Ferenčík
Stredoveké dejiny Južného Zemplína	1	slovenský	1	pútač	Mgr. D. Ferenčík
Etnológia smrti	1	Slovenský	29	Pútač, plagáty, panely na výstavu	Mgr. D. Ferenčík
Dejiny vampirizmu a Čarodejnice alebo liečiteľky ?	1	Slovenský	30	plagát	Mgr. D. Ferenčík
Vznik I. ČSR a Trebišov	1	slovenský	0	Ponukový list	Mgr. D. Ferenčík
Archeológia - grafika 1, 2	1	slovenský	60	diplom	Ing. J. Farkašová
Arteterapia - grafika 1, 2	1	slovenský	100	Plagát, vstupenky	Ing. J. Farkašová
Bylinky – výstava	1	slovenský	3	plagát	Ing. J. Farkašová
Brezina – folklórne slávnosti	1	slovenský	60	Plagát, požvánky	Ing. J. Farkašová
Čaro vosku	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
Dargov slávnosti	1	slovenský	56	Plagát, požvánky, ďakovný list	Ing. J. Farkašová
Dedovizeň	1	slovenský	82	Plagát, požvánky, program, menovky	Ing. J. Farkašová
Divadelný Trebišov	1	slovenský	143	Plagát, diplomy, menovky, požvánky, program, kartičky	Ing. J. Farkašová
Dožinky	1	slovenský	337	Plagát, billboard grafika, program,	Ing. J. Farkašová

				vstupenky, pozdávka, rollup	
FOLK FASHION SHOW	1	slovenský	178	Plagát, vstupenky, menovky	Ing. J. Farkašová
GALÉRIA KONIAREŇ	1	slovenský	1	logo čierna výrezovka	Ing. J. Farkašová
GALÉRIA KONIAREŇ	1	slovenský	1	PVC logo na stenu	Ing. J. Farkašová
GNIP – PREZENTÁCIA KNIHY	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
HVIEZDOSLAVOV KUBÍN	1	slovenský	125	Plagát, diplomy	Ing. J. Farkašová
KAŠTIEĽKOVO	1	slovenský	10	plagát	Ing. J. Farkašová
KOŽA A KOŽUŠINA	1	slovenský	35	plagát	Ing. J. Farkašová
LATTOVA	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
MALÍ REMESELNÍCI	1	slovenský	6	plagát	Ing. J. Farkašová
Múzeum na dotyk	1	slovenský	10	plagát	Ing. J. Farkašová
Noc v múzeu	1	slovenský	33	plagát	Ing. J. Farkašová
Novosad – slávnosti	1	slovenský	0	plagát	Ing. J. Farkašová
Ponukové listy múzea	1	slovenský	6	Grafika, plagát	Ing. J. Farkašová
Smrť – výstava	1	slovenský	114	Vstupenky, plagáty, grafika	Ing. J. Farkašová
Svadobná biela	1	slovenský	50	Pracovné a ponukové listy	Ing. J. Farkašová
Trebišovski pisanki	1	slovenský	74	Plagáty, ďakovné listy	Ing. J. Farkašová
Večerná prehliadka	1	slovenský	45	Plagáty, vstupenky	Ing. J. Farkašová
Vianočný koncert Veroniky Rabada	1	slovenský	121	Plagáty, vstupenky	Ing. J. Farkašová
Od klásku po krajec chleba	1	slovenský	7	plagáty	Ing. J. Farkašová
Výtvarné spektrum	1	slovenský	22	Plagáty, diplomy	Ing. J. Farkašová
Za súmraku v kaštieli	1	slovenský	711	Plagáty, vstupenky	Ing. J. Farkašová
Zemplínska Teplica – slávnosti	1	slovenský	40	Plagáty, pozdávky	Ing. J. Farkašová
ZOO expozícia	1	slovenský	80	hádanky, sudoku, tajničky...	Ing. J. Farkašová
Astronomický krúžok	1	slovenský	20	plagát	Ing. J. Farkašová
Čarovný vesmír	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
Čo vieš o hviezdach	1	slovenský	21	Plagát, diplomy	Ing. J. Farkašová
Noc pod oblohou	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
Michaela Musilová	1	slovenský	10	plagáty	Ing. J. Farkašová
Katarína Nádaská	1	slovenský	190	Plagát, vstupenky	Ing. J. Farkašová
Svetový vesmírny týždeň	1	slovenský	7	plagát	Ing. J. Farkašová
Týždeň vedy a techniky	1	slovenský	5	plagát	Ing. J. Farkašová
Vesmír a snečná sústava	1	slovenský	65	diploj	Ing. J. Farkašová
Vesmír očami detí	1	slovenský	1	plagát	Ing. J. Farkašová

3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť

Odborná a metodická činnosť

- Spracovanie zbierkových predmetov v systéme DEMZ.
- Záchrana mobiliára (nábytkov, hodín, kachľovej pece, ...) z kúrie z Ruskova od rod. Besseneyovej. Realizované dňa 20.06.2024.
- Príprava podkladov k výstave „Egypt“
- Riadna revízia fondu archeológie v termíne od 24.10.2024 do 31.12.2024.
- Tvorba kúpnych a darovacích zmlúv pre realizáciu nadobúdania nových zbierkových predmetov a následné zverejňovanie týchto zmlúv v Centrálnom registri zmlúv. Tvorba zmlúv na reštaurovanie zbierkových predmetov z oblasti národopisu a ich zverejnenie v Centrálnom registri zmlúv. Tvorba zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov múzea a ich archivácia ako aj archivácia zmlúv o výpožičke zbierkových predmetov z iných múzeí a organizácií.
- Tvorba podkladov k jednotlivým zbierkotvorným komisiám, účasť na komisiách a spracovanie záznamov z jednotlivých zbierkotvorných komisií.

Názov dokumentu	Počet
Kúpna zmluva	1
Darovacia zmluva	13
Zmluva o reštaurovaní	2
Záznam zo zasadnutia zbierkotvornej komisie	2
Zmluva o úschove	1
Zmluvy o výpožičke (Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove)	2
Zmluvy o výpožičke (Iné organizácie)	5

- Vedenie odbornej evidencie a dokumentácie zbierkových predmetov, zapisovanie nových zbierkových predmetov do prírastkových kníh – histórie a národopisu.
- Vytvorenie a spracovanie prvostupňovej evidencie nových zbierkových predmetov po uskutočnení zbierkotvorných komisií v novom informačnom systéme Demz (Digitálna evidencia múzejných zbierok).
- Zabezpečenie evidenčných záznamov o nadobudnutí, uložení a pohybe zbierkových predmetov, ako aj dokumentácia ďalších informácií súvisiacich s odbornou správou zbierkových predmetov v súlade s právnymi predpismi a internými nariadeniami múzea.
- Evidencia záznamov z výchovno-vzdelávacej činnosti odborných zamestnancov.

Múzejná pedagogika:

Kultúrno-vzdelávacie aktivity

- K výstave **Svadobná biela...príbehy šiat** boli realizované tieto múzejno- pedagogické aktivity:
 - **magnetická tabuľa** s maketou nevesty: návštevníci podľa vlastného vkusu na tabuľu pripevnia kvety, doplnky, dekorácie, ktoré vytvoria jedinečný vzhľad nevesty.
 - v rámci výstavy majú návštevníci možnosť overiť si svoje poznatky o jednotlivých druhoch **látok**, ktoré sú najčastejšie používané na zhotovenie svadobných šiat.
 - pre návštevníkov výstavy vytvorený priestor, kde je sprístupnená **kronika**, na zdieľanie svojich osobných zážitkov z ich svadobného dňa.
 - výzva pre verejnosť: **svadobný lapbook** –vyhotovené svadobné lapbooky môžu slúžiť ako zdroj informácií o svadbách v priebehu niekoľkých rokov.
 - vypracované **pracovné listy**, zábavné tematické aktivity
 - **prednášky** pod vedením historičky/etnologičky Mgr. Simony Radovej spojené s názornou ukážkou odievania do kroja – popis jednotlivých odevných súčiastok tradičného ľudového odevu.

– Deň hvezdárni a planetárií –

Súčasťou programu boli aj sprievodne tvorivo – vzdelávacie aktivity pod vedením múzejného pedagóga. Téma tohtoročného Dňa hvezdárni a planetárií sa sústreďuje na „NÁVRAT NA MESIAC“, čo znamená, že aktivity sa zameriavali práve na spomínanú tému.

– Expozícia poľovníctva a ochrany zveri –

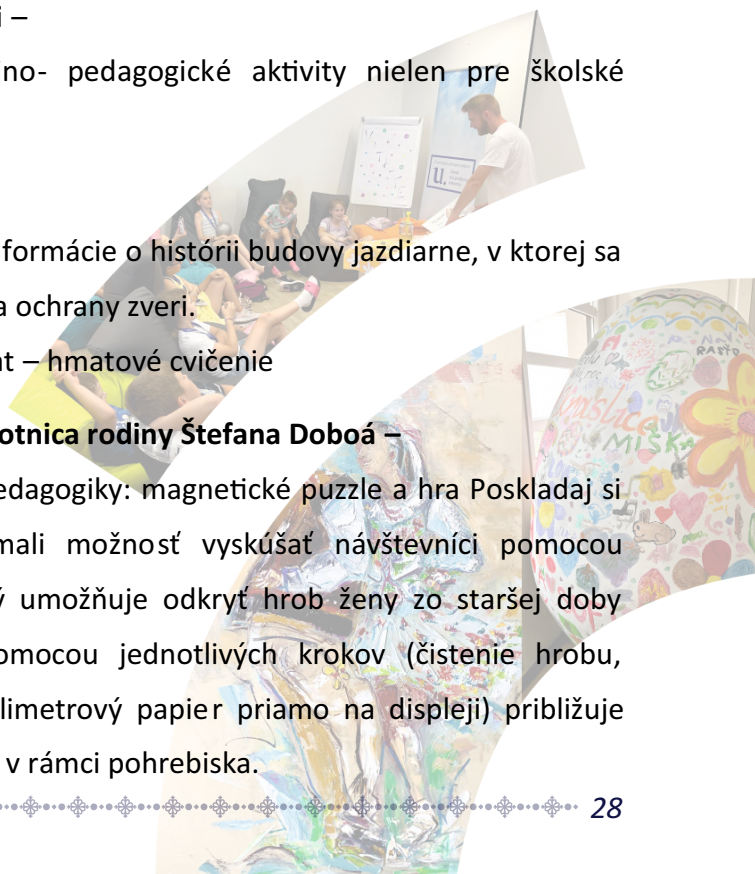
V rámci expozície boli realizované múzejno- pedagogické aktivity nielen pre školské zariadenia ale aj verejnosť.

– „Múzeum na dotyk“ -

- vyhotovenie audio nahrávky obsahujúcej informácie o histórii budovy jazdiarne, v ktorej sa nachádza v súčasnosti expozícia poľovníctva a ochrany zveri.
- pomocou odliatkov spoznávanie stôp zvierat – hmatové cvičenie

– Archeológia južného Zemplína a klenotnica rodiny Štefana Doboá –

Súčasťou expozície sú tiež prvky múzejnej pedagogiky: magnetické puzzle a hra Poskladaj si artefakt. Prácu archeológa v teréne si mali možnosť vyskúšať návštevníci pomocou dotykového interaktívneho sarkofágu, ktorý umožňuje odkryť hrob ženy zo staršej doby bronzovej. Postupné odkrývanie hrobu pomocou jednotlivých krokov (čistenie hrobu, fotografovanie či prekreslenie hrobu na milimetrový papier priamo na displeji) približuje návštevníkom jednotlivé fázy výskumu hrobu v rámci pohrebiska.



– „Usilovní remeselníci, usilovné včielky“

Zážitkový program so včelárom Ing. Marekom Čverčkom, ktorý návštevníkov previedol fascinujúcim životom včiel:

- oboznámenie sa so životom včiel a prácou včelára a tradičnými remeslami, ktoré využívajú včelie produkty
- ochutnávka rôznych druhov medov
- tvorivý workshop: výroba voňavých voskových sviečok z medzistienok
- prezentácia úľov z Fondu národopisu Múzea a kultúrneho centra južného Zemplína

– Kaštieľkovo - letný tábor múzea

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína zorganizovalo v dňoch 8.-12. júla 2024 v čase 7:30-15:30 hod. celodenný letný tábor, ktorý bol zameraný na tradičné ľudové remeslá. Aktivity prezentovali tradičné ľudové remeslá, ktorých základy sa detskí účastníci mohli naučiť vďaka lektorom, ktorí sa danému remeslu venujú. Celkovo bolo prezentovaných a vyučovaných 5 tradičných remesiel – hrnčiarstvo, kováčstvo, drotárstvo, pekárstvo, rezbárstvo a spracovanie dreva. Sprievodnou aktivitou tábora bola i prehliadka výstav a stálych expozícií Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove pod vedením odborných zamestnancov, vrátane múzejného pedagóga.

S účastníkmi tábora sme sa zúčastnili súťaže "**Naj Župko**", ktorú organizoval Košický samosprávny kraj. Vyhrali sme špeciálnu cenu za knihu, ktorá obsahovala spomienky a zážitky z tábora počas celého týždňa.

– Mesiac úcty k starším

Október je tradične označovaný ako **Mesiac úcty k starším**. Je to obdobie, kedy si pripomíname dôležitosť starších generácií, ich prínos pre spoločnosť a nevyhnutnosť podpory seniorov.

– Koža a kožušina – od úžitku k luxusu, 24.9 - 25. 11.2024

Cieľom výstavy je prostredníctvom prezentácie jedeného druhu materiálu predstaviť komplex remeselných činností, historických súvislostí a dokladov materiálnej kultúry regiónu Gemer.

Múzejná pedagogika: program pre: MŠ, ZŠ I. a II. stupeň

- Oboznámenie sa s výstavou: spôsob podania prispôsobený veku návštevníkov – získavanie informácií zábavnou formou - hľadanie informácií prostredníctvom otázok, ktoré každý návštevník dostane vo farebnej krabičke a možnosť komentovanej prehliadky pre starších žiakov ZŠ.

- Interaktívna časť: Pletenie kožených remienkov, vyšívanie koženými remienkami na pomocnej dierkovanej doštičke, ukážka rôznych druhov kože – vzorkovník

– Etnológia smrti...Obraz zomierania a kultu mŕtvych

zhrnutie prednášky prostredníctvom kvízu, ktorý obsahuje otázky zamerané na obsah prednášanej témy. **Sprievodné podujatie k výstave:** s témou smrti sú spojené emócie predovšetkým smútok, preto sme pre širokú verejnosť ponúkli možnosť skupinovej **arteterapie** pod vedením **Mgr. art. Márie Kokoľusovej**. Skupinová arteterapia sa konala v dvoch termínoch.

– Hodina dejepisu inak

Program pre stredné školy pozostávajúci z dvoch prednášok pod vedením odborného pracovníka – historik Mgr. Dominik Ferenčík. Doplnková aktivita: prehliadka výstavy Etnológia smrti. Mgr. Jozefína Švecová – kontaktná osoba, spolupráca so školami

3.1.3.4 Účasť na odborných seminároch, školeniach

Účasť na odborných seminároch, školeniach, konferenciách

- **Školenie IS DEMZ** – 17.01.2024 od 09.30 hod. do 13.30 hod., (online) Organizátor: Slovenské národné múzeum.
- **Konferencia *Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času*** – 06.03.2024 od 09.00 hod. do 15.00 hod., Organizátor: Banícke múzeum v Rožňave
- **Školenie IS DEMZ** – 18.04.2024 od 09.30 hod. do 13.30 hod., Organizátor: Slovenské národné múzeum.
- **Konferencia REMESLO – živé dedičstvo, škola remesiel.** 19.04.2024 od 09:00 hod. do 14:00 hod., Organizátor: KSK, Regionálne centrum remesiel ULUV.
- **34. Valné zhromaždenie ZMS** – 25.04.2024 od 10.00 hod. do 13.00 hod., Organizátor: Zväz múzeí Slovenska.
- **Medzinárodná vedecká konferencia *Slovensko a prvá svetová vojna*** – 26.04.2024 od 15.30 hod. do 18.00 hod., Organizátor: Klub vojenskej histórie Beskydy a Vihorlatské múzeum v Humennom.

- **Rákoczi Látványtár** – 7. október 2024 - prezentácia nových priestorov depozitárov Maďarského národného múzea – hradu Sárospatak.
- **Kurz múzejná pedagogika** akreditovaný Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky , Organizátor: SNM, trvanie september 2024 – máj 2025

Odborní pracovníci

Odborní pracovníci múzea absolvovali Online školenie k ochrane osobných údajov

3.1.4 Prezentácia

3.1.4.1 Kultúrno – vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacia činnosť

1. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho platiacich	Z toho neplatiacich	Príjmy €
Výchovno-vzdelávacie aktivity:	144	5831	1322	4509	7168,50 €
Kultúrno-spoločenské podujatia:	26	12 045	2365	9680	12 413,50 €
SPOLU:	170	17 876	3687	14 189	19 582,00 €

VÝCHOVNO – VZDELÁVACIE AKTIVITY

Odborní pracovníci lektorovali pri všetkých vykazovaných kultúrnych podujatiach, špecializovaných akciách či iných podujatiach. Ich počet a počet návštevníkov v tabuľke neuvádzame z dôvodu duplicity počtu návštevníkov.

Výchovno-vzdelávacie aktivity:

Vzdelávacie programy:

- **Amor Aeternus** - komentovaná prehliadka výstavy Svadobná biela...príbehy šiat pri príležitosti sviatku sv. Valentína.

- **Svadby andrássyovských dievčat na dobových fotografiách - Dobové svadobné fotografie ako zdroj informácií pri výskume svadobného odevu andrássyovských dievčat.**
- **Vývoj svadobnej módy v priebehu storočí na príkladoch zachovaných svadobných šiat či ich vyobrazení na portrétoch a dobových fotografiách.**
- **Nevesta v kroji. Ukážka odievania do kroja**
- **Usilovní remeselníci – usilovné včielky.**
- **Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych.**
- **Svadobná biela...príbehy šiat.**
- **Etnológia smrti obraz zomierania a kultu mŕtvych.**

Prednášky a besedy:

- **Zemplín Antiqua/Stredovek/Klenotnica – 9 x**
- **Hrad Parič v dobách minulých a jeho majitelia**
- **Sprevádzanie zahraničných študentov z Poľska expozíciami trebišovského múzea (z grantu Gymnázia Komenského 32, Trebišov).**
- **Život Slovákov v zámorí–** príspevok na konferencii „Národy a národnosti na dnešnom území Košického samosprávneho kraja v premenách času“, organizovanej Baníckym múzeom. V príspevku boli prezentované výsledky pokračujúceho výskumu v oblasti bežného života Slovákov v Spojených štátoch amerických v období Veľkej hospodárskej krízy.
- **Vznik I. ČSR a Trebišov – 19. - 21. – 26. novembra – prednášky pre stredné školy o vzniku I. Československej republiky, vtedajších podmienkach a živote v Trebišove.** Prednášky boli celkovo organizované trikrát pre rôzne skupiny študentov.
- **Prednášky etnologicky a historicky Kataríny Nádaskej – 2 bloky.** V prvom sa predstavila téma Vampirizmu v strednej Európe, zatiaľ čo v druhom bloku sa odprezentovala téma Bosorky alebo čarodejnice?

Kultúrno-spoločenské podujatia:

Kultúrne podujatia:

- **Múzeum na dotyk** - program pre zdravotne znevýhodnenú skupinu slabozrakých a nevidiacich v areáli kaštieľa.
- **Za súmraku v kaštieli II** – netradičné strašidelné sprevádzanie.
- **Trebišovski pisanki - ukážky techník zdobenia kraslíc** - ukážky techník zdobenia veľkonočných vajíčok - kraslíc. Súčasťou programu boli aj detské tvorivé dielne a zdobenie tzv. Mega kraslice.
- **Folk Fashion Show** - netradičná Kvetná nedeľa v podobe módnej prehliadky návrhárky Márie Nadzamovej, ktorej tvorba bola inšpirovaná ľudovou výšivkou.
- **Odobzdávanie cien Trebišovski pisanki** - odobzdávanie cien krasličiarok 1., 2., a 3., miesta za najkrajšiu kraslicu
- **Noc na trebišovskom panstve** - pozostávajúci z dvoch častí. V prvej časti sa odohrala tieňohra "O stratenom lajblíku a kuchárskej knihe rodu Andrassy" v podaní mládeže gréckokatolíckej farnosti v Trebišove. Druhá časť programu bol večerný koncert Veroniky Rabady vo francúzskej záhrade trebišovského panstva.
- **Chlieb náš každodenný - Dožinky** - tradičné podujatie tematicky orientované na oslavy ukončenia žatvy a následných osláv v podobe dožiniek obohatené o krátkodobé výstavy "Od klásku až po koniec chleba" a „Milada Ivánková - Nevyužitá možnosť ľudovej medicíny. Duchovné a hmotné bohatstvo Horného Zemplína“.

Špecializované akcie:

Iné podujatia:

- **Župné dni v Michalovciach** – Andrassyovský fotopoint a pletenie lana - propagácia Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove
- **Župné dni v Košiciach** – Andrassyovský fotopoint, pletenie lana, varenie zamešky - propagácia Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove
- **Základná škola Pribinova** – prezentácia a propagácia trebišovskej vetvy rodu Andrassy - Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove pri príležitosti 770. výročia prvej písomnej zmienky o meste Trebišov
- **Základná škola Štefánika** – prezentácia a propagácia Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove

- **Mestský úrad Trebišov** – prezentácia a propagácia trebišovskej vetvy rodu Andrassy
 - Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove pri príležitosti 770. výročiu prvej písomnej zmienky o meste Trebišov

3.1.4.2 Výstavná a expozičná činnosť

Výstavná činnosť

P.Č.	Názov výstavy	Autori	Miesto	Dátum trvania	Pôvodnosť	Katalóg
1.	Trebišovski pisanki	Mgr. M. Parihuzová, Mgr. S. Radová	MaKCjZ	1.3. – 28.4.2024	Vlastná	nie
2.	999 Morituri te salutant (premenovaná na 1944)	Mgr. D. Ferenčík Mgr. N. Radová	Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia	15.02.2024 – 31.05.2024	Vlastná - vyvezená	nie
3.	Spomienka na grófa Emanuela Andrassyho, majiteľa parchovianskeho kaštieľa	Obec Parchovany	Parchovany	09.07.2024 – 15.08.2024	vlastná	nie
4.	Etnológia smrti...obraz zomierania a kultu mŕtvych	Mgr. S. Radová Mgr. D. Ferenčík Mgr. N. Radová	MaKCjZ v TV (galéria)	30.08.2024 – 09.03.2025	vlastná	nie
5.	Etnológia smrti...obraz zomierania a kultu mŕtvych	Mgr. S. Radová Mgr. D. Ferenčík Mgr. N. Radová	MaKCjZ v TV (galéria)	30.08.2024 – 09.03.2025	prevzatá	nie
6.	Svadobná biela...príbehy šiat	Mgr. S. Radová Mgr. N. Radová Mgr. D. Ferenčík	MaKCjZ v TV (galéria)	17.12.2023 – 12.05.2024	vlastná (prevzatá)	nie

7.	Od klásku až po krajec chleba	Mgr. S.Radová Mgr. N.Radová Ing. J.Farkašová	MaKcJZ v TV (galéria)	10.08.2024	vlastná	nie
8.	Koža a kožušina	Mgr. B. Šumská Mgr. S. Radová	MaKcJZ v TV (čeladník)	24.09.2024 – 25. 11. 2024	prevzatá	nie
9.	Štefan Bubán – Tu a teraz	Stanislav Bubán	Koniareň	12.1.2024 – 18.2.2024	vlastná	nie
10.	Výtvarné spektrum	Mgr. Darina Majovská	Koniareň	1.3. – 15.3. 2024	vlastná	nie
11.	Aneta Lattová – Kroje v pohybe	Aneta Lattová	MaKcJZ	26.5. – 21.7.2024	prevzatá	nie
12.	Milada Ivánková - Nevyužité možnosti ľudovej medicíny Duchovné a hmotné bohatstvo Horného Zemplína	Bc. Zuzana Pavlová	MaKcJZ	1.8.2024 – 31.8.2024	vlastná	nie
13.	Výstava Župa 200		MaKcJZ	trvalá	vlastná	nie
14.	Čaro vosku	Kolektív autoriiek	Koniareň	15.11. – 11.12.2024	vlastná	nie
15.	Vesmír očami detí	Beáta Lešková	Koniareň	04.04. – 26. 04. 2024	vlastná	nie
16.	Čaro vesmíru	Beáta Lešková	Koniareň	30. 04. – 17. 05. 2024	vlastná	nie
17.	Meteorológia a Slnko naša hviezda.	Beáta Lešková	Koniareň	04.10. -27. 10. 2024	vlastná	nie
18.	Pod tmavou oblohou	Beáta Lešková	Koniareň	30. 10. -13. 11. 2024	vlastná	nie
19.	RE_THINK	kolektív	Koniareň	23.8. – 20.9.2024	prevzatá	nie

20.	TO je kresba !	kolektív	Koniareň	15.7. – 15.8.2024	prevzatá	nie
21.	CHKO - Latorica	CHKO - Latorica	Koniareň	1.6. – 30.6.2024	prevzatá	nie
22.	Zemplín ANTIQUA	Mgr. Nikola Radová Mgr. Dominik Ferenčík Mgr. Simona Radová	MaKcJZ v TV	15. február 2024 ↑	vlastná	nie

Počet výstav spolu 22

Vlastné výstavy: 16

Z toho vlastná dlhodobá: 2

Z toho vyvezená: 1

Prevzaté výstavy: 6

Poznámka k výstavnej činnosti:

Nosnými výstavnými projektmi múzea boli:

- **Svadobná biela...príbehy šiat.** 35 historických svadobných šiat a doplnkov z 30. až 60. rokov 20. storočia pochádzajú zo zbierky etnologičky Jany Mládek Rajniakovej. Riešiteľka si naštudovala a pripravila odborné texty na výstavu, koordinovala a konzultovala výpožičku a inštaláciu šiat s požičiavateľkou šiat Janou Mládek Rajniakovou a vytvorila scenár výstavy. Riešiteľ Mgr. Dominik Ferenčík vytvoril grafický dizajn panelov a propagačných materiálov. Riešiteľka Mgr. Nikola Radová mala na starosti architektonické riešenie celej výstavy.
- **Zemplín Antiqua.** Riešiteľka sa podieľala na projekte Ministerstva kultúry SR v rámci výzvy *Udržiateľnosť a odolnosť kultúrnych inštitúcií*. Jedným z cieľov projektu je vytvorenie novej interaktívnej archeologickej expozície *Zemplín Antiqua*. Riešiteľka komunikovala so zhotoviteľom expozície na architektonickom riešení expozície a pracovala na odborných podkladoch pre potreby expozície, múzejnej pedagogiky, ako aj na scenári expozície.
- **999 Morituri te salutant.** Výstava o prvom transporte židovských žien a dievčat zo zemplínsko-šarišskej župy v roku 1942. Výstava bola KCMP premenovaná na „1944“

pozostatky ženy z doby bronzovej. Expozícia je doplnená o prvky múzejnej pedagogiky (magnetické puzzle či poskladaj artefakt).

- **Deinštalácia zbierkových predmetov v expozícii ľudového odievania (Čeľadník):** vzhľadom na blížiacu sa rekonštrukciu budovy a plánované vytvorenie nových expozičných priestorov, ako aj samotnú neaktuálnosť expozície bolo potrebné jednotlivé zbierkové predmety deinštalovať a podľa stanovených smerníc umiestniť do jednotlivých boxov určených pre odevné súčiastky. Je dnotlivé odevné súčiastky budú následne podrobiť reštaurátorskému zásahu.

Príprava nových expozícií:

- **Múzeum bez bariér...Príbeh Andrassyovcov všetkými zmyslami.** Bezbariérová expozícia bude určená predovšetkým zdravotne znevýhodneným skupinám (slabozrakí, nevidiaci, hluchonemý, nepočujúci, telesne postihnutí), ktorým bude prostredníctvom rôznych múzejno-pedagogických prvkov určených na hmat či sluch vyrozprávaný príbeh blízkeho vzťahu Andrassyovcov k cisárskemu páru – Františkovi Jozefovi I. a Alžbete Bavorskej (Sisi).
- **Cukrovar v Trebišove.** Interaktívna expozícia prezentujúca dnes už neexistujúci cukrovar v Trebišove. Expozícia je plánovaná do pivničných priestorov múzea. O finančné prostriedky na realizáciu novej expozície sa budeme uchádzať vo výzve Fondu na podporu umenia.
- **Regionálne dejiny južného Zemplína.** Vytvorenie expozície závisí od plánu výskumu regionálnych dejín (zemianske rody, mapovanie kúrií, cholerové povstanie, židovské obyvateľstvo, ...)
- **„365“.** Zážitková etnologická expozícia, pokračujúca v prezentácii tém predchádzajúcich expozícií, ktoré sa zameriavali primárne na ľudový odev a remesla, avšak využitím iného prístupu. Plánované expozície pozostávajúce z dvoch častí sa totiž budú venovať nielen téme odievania a remesiel, ako tomu bolo v prípade uplynulých rokov, ale budú sa niesť v duchu komplexného prepojenia „cyklus života človeka s cyklom významných výročných sviatkov“, ktoré boli indikátormi života tradičného vidieckeho obyvateľstva. V prvom prípade sa jedná o tri hlavné etapy života, a to narodenie, svadba, smrť, zatiaľ čo v druhom prípade ide o udalosti či slávnosti prepojené na ročné obdobia ako fašiangy, Veľká noc, sejba, žatva, páračky,

priadky, dušičky a Vianoce. Aspekty každodenného života – varenie/ strava, liečiteľstvo, včelárstvo. Menšiny a ich prínos v oblasti: vzdelanosti - menšina židovská, remesiel - menšina rómska. Prezentovaná bude aj etapa vysťahovalectva v priebehu 19. a 20. storočia, ktorá sa stala vedúcim prvkom v prerode života na vidieku – zmeny v spôsobe života, odevu, architektúry, jazyka, stavy, správania sa.

- **Zlatý salónik** - v roku 2024 prebiehali prípravy na vytvorenie novej expozície s názvom Zlatý salónik. Inšpirovaný francúzskymi salónmi 18. a 19. storočia, čiastočne má slúžiť ako priestor pre fotografovanie manželských párov po sobáši v Zrkadlovej sieni. V danom roku sme nadobudli prvé kusy nábytkov na jeho zariadenie a vytýčili sme miestnosť, ktorá bude prispôbená pre jeho zriadenie.

3.1.4.3. Návštevnosť a vstupné

Návštevnosť a vstupné

Počet návštevníkov expozícií a výstav vo vlastných objektoch spolu:	10 317
z toho platiaci návštevníci	9845
z toho neplatiaci návštevníci	472
Počet návštevníkov kultúrno – spoločenských podujatí a výchovno – vzdelávacích aktivít spolu:	17 876
z toho:	
platiaci:	3687
neplatiaci	14 189
CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ MÚZEA:	28 193
z toho platiaci návštevníci	13 532
z toho neplatiaci	14 661
Vstupné:	52 941,00 €

Poznámka k návštevnosti a financovaniu

Múzeum v sledovanom roku navštívilo 0 návštevníkov na kultúrne poukazy. Počet návštevníkov na kultúrne poukazy, ani počet kultúrnych poukazov nie sú zahrnuté v celkovej návštevnosti.



3.1.4.4 Knižničná činnosť

Knižnica

V roku 2024 pribudlo do knižnice 103 nových prírastkov. Z toho bolo zakúpených 10 kusov v hodnote 114,55 eur. Ďalších 93 kusov bolo získaných darom. Celkový počet výpožičiek v roku 2024 bol 0.

Knižnica 2024		
Prírastky	Počet kusov	Suma
Získané darom	93	0,00 €
Získané kúpou	10	114,55 €
Celkový počet	103	0,00 €
Počet výpožičiek	0	0,00 €

4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti

Hospodárenie organizácie v roku 2023

Dodržiavaním platných rozpočtových pravidiel za rok 2024 Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove plánované úlohy zabezpečovalo na úrovni rozpisu rozpočtu nadriadeným orgánom Košického samosprávneho kraja Košice.

Pôvodný rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu za rok 2024 bol schválený vo výške 649 245,00 € na základe listu KSK Košice pod č.j. 0314/13/2023-1750 zo dňa 14.12.2023. V priebehu roka 2024 zo strany KSK Košice, došlo niekoľkokrát k samostatnej úprave pôvodného rozpočtu. Predmetný rozpočet bol premietnutý i v rozpočtovom informačnom systéme štátnej pokladne vo výške 649 245,00 €. Posledná úprava rozpočtu bola zapracovaná do ročnej účtovnej závierky za rok 2024 zo dňa 02.12.2024.

Záväzne výstupy rozpočtu rozpísané KSK v roku 2023

Ukazovateľ	Pôvodný rozpis	Úprava + zvýšená	Úprava - zníženie	Upravený
Bežný transfer	649 245	+ 91 396,00		740 641,00
Kapitálový transfer		+ 70 535,00		70 535,00

Úprava rozpočtu:

V súlade so zákonom NR SR č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol upravený bežný rozpočet o 1 300,00 € určené na slávnostné sprístupnenie výsledkov realizácie projektov a iné nevyhnutné výdavky, 5 575,00 € určené na vyplatenie odchodného do dôchodku, 570 € na realizáciu podujatia prezentácie astronómie v kraji AstroRoadShow, 15 000,00 € na opravy a údržbu objektov v havarijnom stave, 5 000,00 € na výstavu „Etnografia zomierania... obraz smrti a kultu mŕtvych “ 4 682,00 € na spolufinancovanie schválených projektov z národných grantových schém, 7 669,00 € na financovanie polročných odmien, 12 000,00 € na opravy a údržbu objektov v havarijnom stave, 1 400,00 € na podujatie Hviezdny týždeň s Michaelou Musilovou, 23 770,00 € na realizáciu aktivít zo schválenej Koncepcie rozvoja kultúry v KSK na roky 2020-2025 (2030) , 6 750,00 € na činnosť organizácie rozvojom kultúrnych služieb a produktov, 7 680,00 € určené na práce a služby zabezpečenia multifunkčnosti objektu Jazdiarne.

Kapitálový transfer:

Zo strany KSK bola poskytnutá dotácia účelových finančných prostriedkov 12 000,00 € určené na nákup elektrocentrály, 39 015,00 € na financovanie investičnej akcie Exteriérová putovná výstava: 100. výročie župy, 9 820,00 € na nákup zbierkových predmetov, 9 700,00 € na nákup odvlhčovačov.

Hodnotenie čerpania nákladov

Spotrebné nákupy

Na nákup materiálu bolo použitých 32 646,74 €. Finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia, výpočtovej techniky , pracovné odevy , pracovná obuv, prostriedky na ochranu zdravia pri práci pre pracovníkov múzea. Z tejto položky boli finančné prostriedky použité na nákup materiálu na administratívne, výstavné, dokumentačné účely, materiálu na upratovanie, chemikálie na postrek buriny. Pracovníci dielne prevádzali v rámci možností aj rôzne opravy majetku, kde boli použité finančné prostriedky na náhradné diely.

Z položky všeobecný materiál boli finančné prostriedky čerpané na ND do kosačky, dielenský a konzervačný materiál použitý na následnú konzerváciu zbierkových predmetov, elektroinštalačný materiál, otrava pre hlodavcov.

Múzeum a Kultúrne centrum vlastní päť motorové vozidlá – osobné motorové vozidlo Škoda Octavia, Felícia, Renault Clio a nákladné motorové vozidlo AVIA K 31, Peugeot Boxer. V priebehu roka sa motorovými vozidlami zabezpečoval okrem bežných prevádzkových potrieb aj zber muzeálií, prevoz muzeálnych predmetov a výstav. Náklady na spotrebu benzínu boli 1 500,48 € a náklady na motorovú naftu 2 207,08 €. Nafta bola spotrebovaná aj pri prehliadkach múzea, ktoré sa organizovali vozením na historickom traktore.

Pri úprave chodníkov a kosení parkovej zelene, strihanie živých plotov, rezanie stromov, odpratanie snehu v areáli múzea boli použité PHM v hodnote 1 645,26 €. Finančné prostriedky boli použité tiež na nákup kníh, časopisov 954,84 €. Prevažnú časť finančných prostriedkov tvoria náklady na úhradu odberu elektrickej energie 24 026,97 €, plynu 90 255,00 € a vodné a stočné 2 134,75 €.

Na bežné opravy a údržbu strojov a prístrojov, výpočtovej techniky bolo použitých 5 842,37 €. Dopravných prostriedkov 3 832,36 €. Bežné opravy a údržba budov 4 357,67 €. V rámci pravidelných odborných revízií sa uskutočnili: kontrola komínov a dymovodov , BOZP , kontrola hasiacich prístrojov , revízia plynového zariadenia kotolne, servisná prehliadka vzduchotechniky, odborná prehliadka tlakové zariadenie kotolne, revízia elektrických zariadení v kaštieli, revízia EPS, ročná kontrola PSN celkovej čiastke 8 400,27 € .

Na nákup materiálu bolo použitých 66 553,44 €. Finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia, výpočtovej techniky , pracovné odevy , pracovná obuv, prostriedky na ochranu zdravia pri práci pre pracovníkov múzea. Z tejto položky boli finančné prostriedky použité na nákup materiálu na administratívne, výstavne, dokumentačné účely, materiálu na upratovanie, chemikálie na postrek buriny. Pracovníci dielne prevádzali v rámci možností aj rôzne opravy majetku, kde boli použité finančné prostriedky na náhradné diely.

Z položky všeobecný materiál boli finančné prostriedky čerpané na ND do kosačky, dielenský a konzervačný materiál použitý na následnú konzerváciu zbierkových predmetov, elektroinštalačný materiál, otrava pre hlodavcov.

Múzeum a Kultúrne centrum vlastní päť motorové vozidlá – osobné motorové vozidlo Škoda Octavia, Felícia, Renault Clio a nákladné motorové vozidlo AVIA K 31, Peugeot Boxer. V priebehu roka sa motorovými vozidlami zabezpečoval okrem bežných prevádzkových

potrieb aj zber muzeálií, prevoz muzeálnych predmetov a výstav. Náklady na spotrebu PHM boli 2 348,06 €. Nafta bola spotrebovaná aj pri prehliadkach múzea, ktoré sa organizovali vozením na historickom traktore.

Pri úprave chodníkov a kosení parkovej zelene, strihanie živých plotov, rezanie stromov, odpratanie snehu v areáli múzea boli použité PHM v hodnote 1 712,39 €. Finančné prostriedky boli použité tiež na nákup kníh, časopisov 455,35 €. Prevažnú časť finančných prostriedkov tvoria náklady na úhradu odberu elektrickej energie 16 617,73 €, plynu 27 300,00 € a vodné a stočné 2 962,19 €.

Na bežné opravy a údržbu strojov a prístrojov, výpočtovej techniky bolo použitých 21 564,33 €. Dopravných prostriedkov 3 944,72 €. Bežné opravy a údržba budov 58 462,32 €. V rámci pravidelných odborných revízií sa uskutočnili: kontrola komínov a dymovodov, BOZP, kontrola hasiacich prístrojov, revízia plynového zariadenia kotolne, servisná prehliadka vzduchotechniky, odborná prehliadka tlakové zariadenie kotolne, revízia elektrických zariadení v kaštieli, revízia EPS, ročná kontrola PSN celkovej čiastke 8 488,01 €.

Služby

Na stravné a cestovné výdavky bolo použitých 1 479,24 € z toho tuzemské pracovné cesty 913,14 € a na zahraničné pracovné cesty 566,10 €. Realizovali sa pracovné cesty pri zbere muzeálnych predmetov, pri prevoze výstav tuzemských a zahraničných, jednotlivých školení, seminárov a konferencií.

Z položky špeciálne služby boli financované náklady na ochranu objektov múzea pre OR PZ SK Košice 463,68 €, poradenské služby 1 440,00 € výkon zodpovednej osoby 1 133,25 €. Ďalšie finančné prostriedky boli použité na servisné práce a úpravu počítačových programov 733,44 €, poštovné poplatky 731,70 €, čistenie pradla 507,42 €, parkovné a diaľničné známky 794,97 €. Financované boli aj náklady na telefónne poplatky, faxové poplatky, vnútorná linka 679,78 €, poplatok za mobilný telefón 2 830,96 €, poplatok za internet 464,50 €. Za prenájom garáže pre Kultúrne centrum bolo použitých 660,00 €, prenájom dopravy na kultúrne podujatie, prenájom plošiny, prenájom gastronomických zariadení 1 978,74 €, prenájom haly a nebytových priestorov na umiestnenie zbierkových predmetov 14 400 €. Náklady na propagáciu a reklamu 7 180,00 €, školenia, semináre 2 624,00 €. Ostatné služby ako ubytovanie, vystúpenie, rámovanie obrazov, výroba popisných tabuliek, ozvučenie, zmluvy za účinkovanie, moderovanie, znalecké posudky 82 394,46 €.

Osobné náklady

Čerpané mzdové prostriedky boli	353 011,46 €
Zákonné soc. poistenie	128 440,30 €
Odchodné	4 730,00 €
Prídel do sociálneho fondu	3 540,58 €
Náhrady pri PN	1 058,05 €

Z položky osobné náklady sa vyplácal aj príspevok na stravu zamestnancom 16 778,90 €. Stravné poplatky sa pre zamestnancov múzea vyplácali v rámci platných smerníc.

Ostatné náklady

Z položky ostatné finančné náklady prostriedky boli použité na poplatky v ŠP , administratívny poplatok Fondu na podporu umenie pri podaní projektov, Slovenská komora exekútorov k projektom, poplatok za znečistenie ovzdušia 427,26 €.

Odpisy HIM

Skutočné čerpanie odpisov je 453 872,38 €

Príjmy z činnosti

Príjmy boli získané z predaja vstupeniek do výstavných a expozičných priestorov v hodnote 47 728,00 €, z poplatkov za sobáš 1 000,00 €, tvorivá dielňa 1 332,00 €, poplatok za denný tábor Kaštieľkovo 1 800,00 €, knihy, ročenky, prezentácia remesla povrazníctvo 634,00 €.

Fond sociálny

Počiatočný stav k 1.1.2024 bol 2 307,13 €. V priebehu roka bolo do fondu sociálneho pridelených 3 540,58 € z povinného prídelu 1,25 % vymeriavacieho základu HM za bežný

mesiac. Spolu príjem za rok 2024 bol 3 540,58 € a výdavky boli 2 907,60 €. Finančné prostriedky boli použité na príplatky stravovania. Konečný zostatok k 31.12.2024 je 2 940,11 €.

Podnikateľská činnosť

Počiatkový stav PČ k 1.1.2024 bol 13 738,03 €. Príjmy PČ v roku 2024 boli 4 220,81 €. Výdaje z PČ v roku 2024 boli za nákup vína, suvenírov a ostatný materiál 3 992,85 €. Finančný zostatok k 31.12.2024 na účte PČ je 13 992,85 €.

Hospodársky výsledok múzea hlavná činnosť: / výnosy – náklady /

Hodnotenie výšky nákladov:

Názov účtu	Skutočnosť
501 – Spotreba materiálu	71 069,24
502 – Spotreba energií	44 363,43
511 – Opravy a udržiavanie	92 459,38
512 – Cestovné	1 479,24
513 – Reprezentačné	109,60
518 – Služby	121 975,38
521 – Mzdové náklady	353 011,46
524 – Odvody	128 440,30
527 – Zákonné soc. Náklady	26 107,53
538 – Ostatné dane a poplatky	1 830,40
545 – Ostatné pokuty a penále	21,88
548 – Ost.nákl. na prev. činnosť	19 783,20
551 – Odpisy	453 872,38
568 – Ostatné finančné náklady	427,26
591 – Splatná daň z príjmov	228,74
595 – Dodatočne platená daň	277,50
Spolu	1 315 456,92



Hodnotenie výšky výnosov:

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
602 – Tržby z predaj služieb	52 951,00
648 – Ostatné výnosy z prevád. činnosti	47 392,19
662 – Úroky	1 203,86
691 – Výnosy z bežných transferov	741 962,50
692 – Výnosy z kapitálových transferov	296 593,18
693 – Výnosy z ŠR a roz. obce	21 507,66
694 – Výnosy z ŠR kapitálové	48 705,90
696 – Výnosy samosprávy z KT z EÚ	119 112,70
698 – Výnosy zo subjek. Mimo VS kapit.	50,00
Spolu	1 329 478,99

Dosiahnutý hospodársky výsledok za hlavnú činnosť:

Výnosy spolu:	1 329 478,99
Náklady spolu:	1 315 456,92
Zisk:	+ 14 022,07

Hospodársky výsledok múzea podnikateľská činnosť : / výnosy – náklady /
Hodnotenie výšky nákladov:

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
501 – Spotreba materiálu	450,00
504 – Predaný tovar	3 531,81
568 – Ostatné finančné	1,10
591 – Splatná daň z príjmov	81,07
Spolu	4 063,98

Hodnotenie výšky výnosov:

<u>Názov účtu</u>	<u>Skutočnosť</u>
604 - Tržby za predaný tovar	4 269,70
662 – Úrok	67,86
Spolu	4 337,56

Dosiahnutý hospodársky výsledok za podnikateľskú činnosť:

Výnosy spolu:	4 337,56
Náklady spolu:	4 063,98
Zisk:	273,58

V roku 2024 vykázala organizácia z hlavnej a z podnikateľskej činnosti v hospodárskom výsledku zisk vo výške **+ 14 295,65 €**

4.1 Rozpočtové hospodárenie

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12
Bežný transfer	649 245,00	91 396,00	740 641,00
Kapitálový transfer		70 535,00	70 535,00
Spolu	649 245,00	161 931,00	811 176,00

Príjmy celkom	Výdavky celkom
1 563 283,00	1 546 042,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
1 563 283,00	838 843,00	0,00	0,00	0,00	154 491,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
855 704,00	353 011,00	128 440,00	374 253,00		

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
855 704,00	806 832,00	48 872,00



Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

Pracovné porady za účasti všetkých zamestnancov sa konajú jedenkrát za dva mesiace. Úsekové porady sa konajú podľa potreby, aj jedenkrát týždenne. Ak si to vyžadujú organizačné, či technické potreby, riaditeľka prideľuje úlohy zamestnancom aj elektronicky. Ich plnenie je kontrolované priebežne podľa stanovených termínov a niekedy aj námatkovo. Riadenie organizácie je dvojstupňové, tzn. že vedúci úsekov sa zodpovedajú za činnosť svojho úseku riaditeľke. Starostlivosť o 9 hektárový areál múzea zabezpečujú zamestnanci dielne, ktorí sú technickí zamestnanci, inštalujú výstavy, vykonávajú prácu záhradníkov, údržbu audiovizuálnej techniky, režim ochrany objektov, obsluhu plynovej kotolne, údržby elektronickej zabezpečovacej signalizácie. Zabezpečujú technický chod inštitúcie, čím práce tohto druhu zvládame svojpomocne, nie dodávateľsky. Takto vieme dosiahnuť podstatnú úsporu finančných prostriedkov údržby. Príčiny pretrvávania nedostatkov Najväčšie nedostatky vnímame v oblasti zlého technického stavu depozitárov. Túto situáciu sa snažíme riešiť svojpomocne odstraňovaním momentálnych akútnych havarijných situácií. V depozitároch dochádza pod vplyvom nevhodných podmienok k poškodzovaniu zbierkových predmetov vlhkosťou a inými vplyvmi. Keďže sa depozitáre nachádzajú v historických objektoch, kde je vysoká vlhkosť, na každý väčší zásah je potrebné rozhodnutie KPÚ. Čiastkové odstraňovanie zlého technického stavu nie je efektívne. Ideálna je komplexná rekonštrukcia objektov. Iba tak sa dá zabezpečiť naplnenie všetkých potrebných klimatických a technických parametrov. Na komplexné riešenie je najefektívnejšie vybudovať v priestoroch hospodárskej časti areálu múzea ďalší moderný depozitár. Tým by sme predišli nutnosti prenajímať si priestory na okraji mesta. Vzhľadom na ich nedostatok dočasne užívame priestory bývalého CVC, ktoré sme v roku 2022 získali do správy vzájomnou zámenou majetku. Momentálne objekt využívame ako sklad a čiastočne depozitár. Externý prenájatý depozitár na rozmerné zbierkové predmety, ktoré boli kedysi deponované v objekte Jazdiarne, sa nachádza na okraji mesta a máme ho v užívaní na základe Zmluvy o prenájme. Okrem problémov súvisiacich s technickým stavom depozitárov sa staráme o krásny veľkorysý 9 ha park. Aj s jeho prevádzkou súvisia náklady, ale v tejto oblasti sme technicky dostatočne vybavení. Máme na oboch úsekoch výborný pracovný tím zanietených ľudí, ktorí progresívne posúvajú aktivity inštitúcie vpred.

4.2 Správa majetku

1. Opravy a údržba

Celkový objem financií	Poznámka
92 459,00	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Reštaurovanie zbierkových predmetov-lajblíky, mosadzná postieľka		11 410,00	FNP, KSK	
Oprava elektrických rozvodov, oprava osvetlenia		8 093,00	KSK	
Údržba -havarijný stav budov		13 800,00	KSK	
Rekonštrukcia drevených podláh		9 012,00	KSK	
Zmultifunkčnenie jazdiarne – oprava a údržba		7 400,00	KSK	

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2022

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom(vrátane služieb spojených s nájomom) v roku 2022
Hala, Cukrovarská , 075 01 Trebišov	Jaroslav Sabo, Švermova 418/45, 075 01 Trebišov	8.7.2015 -neurčito	14 400,00
Garáž, Komenského, 075 01 Trebišov	CISSA,s.r.ro., Komenského 1917/73, 075 01 Trebišov	1.1.2016 - neurčito	660,00

4.3 Projektová úspešnosť

Realizácia aktivít podporených z mimorozpočtových zdrojov – grantových a dotačných programov v roku 2024.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ									
Názov projektu	Cieľ projektu - stručne	Finančný zdroj, program, podprogram	Skutočné náklady projektu					Termín realizácie	Poznámka
			Získaná dotácia	Zdroje z KSK	Vlastné zdroje	Ostatné	Spolu		
Nákup akvizície - kúpa 4-putňového tokajského vína	vid'. pod tabuľkou	FPU, 9/2023, 5.2.2.,	1000,-	500,-	-	-	1500,-	1.12.2023 - 30.6.2024	
Tradičná ľudová kultúra - workshop	vid'. pod tabuľkou	FPU, 3/2024, 5.2.1.	2000,-	-	275,-	450,-	2725,-	5.1.2024 -27.12.2024	
Reštaurovanie mosadznej postieľky v secesnom štýle z konca 19. storočia	vid'. pod tabuľkou	FPU, 2/2024 , 5.4.	0	0	0	0	0	1.7.2024 - 30.6.2025	Nepodporený
Záchrana tradičných „deregafiov/lajbíkov/lajbíkov/živôtikov“	vid'. pod tabuľkou	FPU, 2/2024, 5.4.	3000,-	3360,-	-	-	6360,-	1.7.2024 - 30.6.2025	
Cesta k úspechu	vid'. pod tabuľkou	FPU, 12/2024 5.2.1.,	-	-	-	-	-	1.5.2025 – 31.11.2025	Čaká na schválenie
FEST dobrý festival	vid'. pod tabuľkou	FPU, 11/2024 4.4.1.,	-	-	-	-	-	02.01.2025- 31.12.2025	Čaká na schválenie

Kreatívny ateliér	vid'. pod tabuľkou	FPU, 12/2024 5.2.1	-	-	-	-	-	11.3.2025- 31.12.2025	Čaká na schválenie
ODÁ amen sam.../ To sme my...	vid'. pod tabuľkou	Úrad vlady SR	-	-	-	-	-	9.2024- 10.2024	Neschválený
Revitalizácia francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa	vid'. pod tabuľkou	Min. fin. SR	-	-	-	-	-	7.2024- 12.2024	Neschválený
Revitalizácia francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa	vid'. pod tabuľkou	Výzva č. 01/OÚ- TV/2024	-	-	-	-	-	8.2024- 9.2025	Neschválený
Fest dobrý festival	vid'. pod tabuľkou	Interreg HUSK- SPF-2401	-	-	-	-	-	1.3.2024- 30.9.2024	Čaká na schválenie
Projekt Postupové súťaže	vid'. pod tabuľkou	NOC	7469,00	746,90	-	-	-	02/2024 – 04/2024	schválený
Projekt Postupové súťaže	vid'. pod tabuľkou	NOC	-	-	-	-	-	02/2025 – 06/2025	Čaká na schválenie
Chlieb náš každodenný	vid'. pod tabuľkou	Interreg HUSK - 3.2.1.	15 197,25€	1 321,50	-	-	-	1.3.2024 - 31.12.2024	schválený

Nákup akvizície - Doplnenie stálej expozície Tokajského vinohradníctva a vinárstva kúpou 4-putňového tokajského vína s vyobrazením erbu rodu Andrásyovcov z roku 1839 :

Finančná podpora v rámci tohto projektu pojde na nákup vínovej fľaše zapečatenej voskom, ktorá je plnená 4-putňovým tokajským vínom z roku 1839. Na zelenej sklenenej fľaši je plastický zobrazený erb rodu Andrásy z Krásnej Hôrky, pričom disponujeme aj záznamom o tom, že víno vlastnil gróf Juraj (György) Andrásy a bolo prihlásené do súťaže. Záznam je písaný v maďarskom jazyku. Víno je označené poradovým číslom 101. v nasledujúcom znení: „101. I szám 1839ri 4 puttonoi Kitünő “. Originál tokajského putňového vína z roku 1839 je jedinečným exemplárom nielen z hľadiska výroby a zachovania takéhoto druhu vína, ale je zaujímavé aj z historického hľadiska, nakoľko súvisí s rodom Andrásyovcov. Kúpou tejto

tokajských vín, ktoré boli prihlásené do rôznych súťaží, na čo poukazuje už zmienený záznam. Uvedené 4-putňové tokajské víno bude inštalované v uzamykateľnej vitríne v stálej expozícii Tokajského vinohradníctva a vinárstva.

Tradičná ľudová kultúra – workshop (Malí remeselníci):

Zámerom projektu je vzdelávacími aktivitami a prezentáciou naučiť cieľovú skupinu základy tradičných ľudových remesiel a prehĺbiť v nich povedomie a záujem o históriu a tradície v ľudovej kultúre. Cieľom je osloviť deti vo veku 7 – 10 rokov.

Prípravná fáza bude pozostávať z oslovovania remeselníkov a lektorov na výuku, ktorá bude prebiehať 5 po sebe nasledujúcich pracovných dní formou workshopu. Počas realizácie projektu nadobudnú deti teoretické vedomosti i praktické zručnosti v danom remesle a hotové výrobky si budú môcť odniesť ako pamiatku. Časť výrobkov, ktorá vznikne počas aktivít, bude môcť byť odprezentovaná i na podujatí múzea, ktoré je top podujatím počas letných mesiacov, ako samostatná krátkodobá výstava.

Reštaurovanie mosadznej postieľky v secesnom štýle z konca 19. storočia:

Zámerom projektu je realizácia reštaurovania zbierkového predmetu z fondu histórie MaKcJZ v TV. Jedná sa o secesnú mosadznú postieľku, pravdepodobne pochádzajúcu z rakúskej dielne, ktorá bola vyrobená na konci 19. storočia. Po zreštaurovaní plánujeme postieľku inštalovať v stálej expozícii Šľachtické rody trebišovského kaštieľa, nakoľko existuje pravdepodobnosť že bola súčasťou mobiliára kaštieľa. Išlo by o prvú akvizíciu, ktorá by ilustrovala zariadenie spálne alebo detskej izby v grófskom kaštieli Andrassyovcov. Zároveň by reštaurovanie postieľky zapadalo do nášho dlhodobého plánu prezentovať našim návštevníkom bežný život v kaštieli a každodenné aktivity, ktoré boli náplňou činnosti jeho obyvateľov. Akvizičnou činnosťou odborných pracovníkov sa múzeu darí získavať predmety, ktoré je možné následne zaradiť do zbierkového fondu a s určitou mierou pravdepodobnosti ich aj prisúdiť trebišovskému alebo inému regionálnemu kaštieľu. Mosadzná postieľka takéto znaky vykazuje, nakoľko sa dochovala v meste Trebišov a existuje k nej ústne podaný príbeh, ako sa do vlastníctva pani Šiňajovej dostala. Navyše ide o cenný predmet, ktorý by si len ťažko mohli dovoliť iné rodiny v pomerne poľnohospodársky založenom Trebišove na prelome 19. a 20. storočia. Hlavné projektové aktivity: príprava a odvoz zbierkového predmetu na reštaurovanie, reštaurovanie, privezenie predmetu späť a jeho umiestnenie vo výstavnom priestore, propagácia projektu, vyhodnotenie a zúčtovanie projektu.

Záchrana tradičných „deregaľov/lajbíkov/lajblíkov/živôtikov“:

Zámerom projektu je realizácia reštaurovania súboru siedmich ženských lajblíkov z oblasti južného Zemplína, ktoré sú zapísané vo fonde národopisu MaKcJZ v Trebišove. Časť lajblíkov je umiestnená v depozitári národopisu, druhá časť je nainštalovaná v expozícii ľudového

odievania. Expozícia venovaná tematike vývoja ľudového odievania vidieckeho obyvateľstva na južnom Zemplíne bola verejnosti sprístupnená v roku 1994, ako jedna zo stálych expozícií Vlastivedného múzea v Trebišove. Od samotného otvorenia až po súčasnosť nebola expozícia nijako reinštalovaná a ani v nej nainštalované zbierkové predmety - odevy a ich jednotlivé odevné súčiastky - neboli nijakým spôsobom reštaurované či inak odborne ošetrené. Lajblíky pochádzajú z oblasti južného Zemplína, a to konkrétne z dedín Zemplínske Hradište, Úpor a Malé Ozorovce, kde sa pôvodný tradičný ľudový odev a jeho jednotlivé odevné súčiastky takmer vôbec nedochovali. V daných predmetoch sa odzrkadľuje originalita regiónu, z ktorého pochádzajú. Primárnym cieľom je zabezpečiť reštaurovanie poškodených zbierkových predmetov a ich samotná záchrana, prostredníctvom odborných reštaurátorských postupov a zásahov s dôrazom na maximálne zachovanie originálu. Zreštaurované zbierkové predmety budú následne vystavené v novo-pripravovanej expozícii po rekonštrukcii budovy čeladníka.

Cesta k úspechu:

Zámerom tohto vzdelávacieho projektu je rozvíjanie znalostí neprofesionálnych umelcov v rôznych oblastiach kultúrneho vyjadrenia, konkrétne v prednese, folklóre, divadle, maľbe a iných. Projekt sa zameriava na organizovanie workshopov, ktoré poskytujú praktické vzdelávanie a odbornú podporu amatérskym umelcom, a to ako pre jednotlivcov, tak aj pre celé skupiny. Cieľovou skupinou sú ľudia všetkých vekových kategórií, ktorí sa venujú týmto umeniam v amatérskom, neprofesionálnom prostredí, a ktorí hľadajú príležitosť na zlepšenie svojich schopností, získanie nových skúseností a rozšírenie svojich poznatkov. Projekt bude pozostávať z troch workshopov (recitácia, folklór, divadlá), ktoré budú vedené odbornými lektormi. Cieľom týchto vzdelávacích aktivít je rozvoj umeleckých zručností uplatniteľných v ďalších sférach života.

FEST dobrý festival:

Projekt sa zameriava na organizáciu podujatia, ktoré má za cieľ prezentovať folklór Slovenska a Maďarska v tradičnej aj modernej forme. Uskutoční sa v exteriéri Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove a ponúkne bohatý program pre široké spektrum návštevníkov. Hlavným cieľom je posilniť kultúrne väzby a priateľské vzťahy medzi obyvateľmi oboch krajín a osloviť cieľové skupiny bez rozdielu veku, pohlavia a národnosti. Program podujatia bude zahŕňať vystúpenia speváckych a tanečných skupín, ktoré predvedú nielen tradičné tance a piesne, ako aj gastronomické zážitky s ukážkami tradičných jedál a modernou interpretáciou receptov prostredníctvom gastro šou. Pripravené budú aj tvorivé

dielne a zábavná zóna pre deti, vrátane školy ľudového tanca. Na festivalovom námestí budú tri pódia s bohatým kultúrnym programom, ukážkami remesiel a trhmi s ručne robenými výrobkami. Celkovo projekt prispeje k vzájomnému spoznávaní kultúr a vytvoreniu základov pre budúcu spoluprácu medzi Slovenskom a Maďarskom. Hlavné aktivity projektu sú oslovenie folklórnych a tanečných skupín, profesionálnych kuchárov, remeselníkov, vytvorenie zmlúv, objednávok, propagácia akcie, prezentácia počas podujatia a uzavretie projektu.

Kreatívny ateliér

Projekt ****Kreatívny ateliér**** sa zameriava na inovovanie spôsobov vzdelávania prostredníctvom praktických a zážitkových aktivít, ktoré spájajú poznatky o minulosti s tvorivými činnosťami. Podujatie sa skladá zo štyroch hlavných aktivít, ktoré sa zameriavajú na tradičné remeslá a prírodné poznatky:

1. *Dýchaj so mnou zvesela* – práca s drevom: výroba, zdobenie píšťalky a jej prvé tóny
 2. *Bábiky nielen z porcelánu* – výroba handrových bábik
 3. *Ako sa do hory volá* – lesná pedagogika v praxi
 4. *Za tajomstvom medu* - vzdelávacie hry, ochutnávky medu, pričom sa deti učia o včelách
- Cieľom podujatia je ukázať, že vzdelávanie nemusí byť obmedzené na tradičnú formu výučby. Návštevníci múzea budú mať príležitosť zažiť historické a kultúrne hodnoty nášho regiónu prostredníctvom interaktívnych aktivít, ktoré nielen vzdelávajú, ale aj podnecujú kreativitu

ODÁ amen sam.../ To sme my... :

Projekt je zameraný na výchovno-vzdelávacie aktivity pre marginalizovanú skupinu žiakov/študentov prostredníctvom výstav s múzejno-pedagogickými prvkami, aktivitami zameranými na osvetu o kultúrnom dedičstve a priblíženie remeselnej činnosti, histórie a folklóru ich predkov

Revitalizácia francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa:

Hlavným cieľom projektu je revitalizácia francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa prostredníctvom obnovy centrálnej fontány a schodov, ktoré spájajú záhradu so zadnou dvoranou kaštieľa, vysadením novej zelene a údržbou už existujúcej. Obnovou chceme dosiahnuť zlepšenie technického, ale aj estetického stavu uvedených prvkov záhrady

Revitalizácia francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa:

Obnova historického vzhľadu francúzskej záhrady, vytvorenie novej oddychovej zóny, zvýšenie komfortu návštevníkov v areáli kaštieľského parku, podpora jednodňového turizmu

Fest dobrý festival :

FEST dobrý festival je jedinečné podujatie zamerané na cezhraničnú spoluprácu medzi Slovenskom a Maďarskom v rámci projektu HU-SK na podporu európskej identity. Festival ponúkne pestrý program plný interaktivity, kde sa prelínajú tradície s modernými prvkami. Súčasťou bude ****gastro šou**** s profesionálnymi kuchármi, ktorí predstavia špeciality oboch krajín. Návštevníci zažijú aj ****ukážky tradičných remesiel a folklóru****. Pre deti bude pripravená ****interaktívna zóna****, kde sa budú môcť zábavnou formou zapojiť do tvorivých dielní a hier. Festival sľubuje deň plný originality, kultúrneho bohatstva a dobrej nálady pre celú rodinu.

Projekt Postupové súťaže 2024

Projekt postupových súťaží je realizovaný v rámci projektov Národného osvetového centra Bratislava a zahŕňa 3 aktivity: Regionálne kolo Hviezdoslavov Kubín – Detskí recitátori, Regionálne kolo Hviezdoslavov Kubín – mládežnícki recitátori a dospelí, XXV. Divadelný Trebišov, Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja, Regionálne kolo Výtvarné spektrum

Projekt Postupové súťaže 2025

Projekt postupových súťaží je realizovaný v rámci projektov Národného osvetového centra Bratislava a zahŕňa 4 aktivity: Regionálne kolo ENIKI BENIKI, Regionálne kolo Hviezdoslavov Kubín – Detskí recitátori, Regionálne kolo Hviezdoslavov Kubín – mládežnícki recitátori a dospelí, Regionálne kolo Detský Divadelný Trebišov – Zlatá Priadka, Krajské kolo XXVI. Divadelný Trebišov a Regionálne kolo Vidiečanova Habovka.

Chlieb náš každodenný - Zámerom projektu je prispieť k znalostiam o bohatstve a rozmanitosti spoločného dedičstva EÚ prostredníctvom multižánrového festivalu. Jeho cieľom je teda vzájomne prepojiť zvyky, tradície, folklór, gastronómiu, farmárske produkty cez históriu a súčasnosť Zemplína – jeho slovenskej a maďarskej časti.

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2024

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
riaditeľka	100	1	Áno	Školenie-2x
ved.úsek. ekonomiky a prevádzky, ekonóm	100	1	Áno	Školenie-2x
účtovník, PaM, registratúra, sekretariát	100	1	Áno	školenie-2x
vedúci úseku, archeológ, historik	100	1	Áno	Školenie-2x

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2024 (áno/nie)	Pozn.
historik	100	1	Áno	Školenie-2x
dokumentátor	100	1	Áno	
projektový manažér	100	1	Áno	Školenie-2x
múzejný pedagóg	100	1	Áno	Školenie-2x
lektor, administratívne činnosti	100	1	Áno	Školenie-1x
lektor	100	1	Áno	
lektor, informátor	100	1	Áno	
kustód, vodič, údržbár, záhradník	100	1	Áno	
údržbár	100	1	Áno	
správca objektov, konzervátor, údržbár	100	1	Áno	
kustód, vodič	100	1	Áno	
upratovačka	100	2	Áno	
vedúci úseku KC, manažér kultúry	100	1	Áno	Školenie-2x
manažér kultúry, marketing a PR	100	1	Áno	Školenie-1x
manažér kultúry, grafik	100	1	Áno	
manažér kultúry	100	2	Áno	Školenie-1x
astronóm	100	1	Áno	Školenie-2x
etnológ	100	1	nie	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	25	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	24	
Počet novoprijatých	4	
Počet tých, čo odišli	3	

6. Marketing a propagácia

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove aj v roku 2024 používalo viaceré nové marketingové a inovatívne prvky na lepšiu propagáciu inštitúcie a jej aktivít. Inštitúcia úspešne pokračovala v propagácii svojich príspevkov na Facebooku platenou reklamou, ktorou dosiahla vyššiu sledovanosť. Reprofilizáciou múzea, sa podarilo vybudovať výraznejší a identickejší branding, ktorý je potrebné stále zdokonaľovať. Kľúčovým slovom je okrem efektivity aj kvalita. V rámci skvalitnenia propagácie a informovanosti inštitúcia začala novým spôsobom a technológiou natáčať videá, vytvárať plagáty, prezentovať svoje výstavy, a vydávať tlačoviny. Hlavným cieľom je oslovenie mladšej generácie. Na tento cieľ využívame Instagramový a facebookový účet so zámerom rozbehnúť aktívny online život a prilákať tak ich vyšší počet do kaštiľa.

Konkrétne inovatívne riešenie:

- Budovania brandingu (logo, farby, písmo, symboly atď.)
- Natáčanie kvalitnejších videí a používanie novej a modernej technológie

- Používanie platenej reklamy na sociálnych sieťach
- Vytváranie nových a efektívnych tlačovín
- Zavedenie online podujatí – živé vysielanie a premiéra
- Výstavy aj v online priestore
- Digitálny marketing
- Digitálne svetelné tabule
- Billboardy

6.1. Propagačné aktivity

Veľký dôraz kladieme na publicitu, preto veľmi často máme podujatia propagované v rádiu Slovensko, v RTVS, denníku Korzár, lokálnej televízii TV Zemplín, v Maďarskej TV. Všetky aktivity sú formou rozhovorov propagované v Rádiu Regina.

Najvýznamnejšie aktivity	propagačné	(počet a stručný popis)
Tlačené výstupy Korzár		Výstava Etnológia smrti... obraz zomierania a kultu mŕtvych
Sociálne médiá		Archeologická expozícia Zemplín Antiqua Výstava Etnológia smrti... obraz zomierania a kultu mŕtvych
Výnimočné výstupy v rozhlase, TV Reportáž , správy Magazín V4, Maďarská TV Rádio Slovensko Rádio Regina		Svadobná biela... príbehy šiat Archeologická expozícia Zemplín Antiqua Noc na trebišovskom panstve Výstava Etnológia smrti... obraz zomierania a kultu mŕtvych Trebišovski pisanky Veľkonočný týždeň Nevesta v Kroji Výstava Trebišovski pisanky - Veľkonočné zvykoslovie Noc v múzeu - Nájdená kuchárska kniha Andrassyovcov Múzeum na dotyk Výstava od klásku až po krajec chleba Výstava Etnológia smrti... obraz zomierania a kultu mŕtvych Andrassyovci - Výstava Koža a Kožušina XXVI. Divadelný Trebišov
RTVS ,Tv Markíza		Svadobná biela... príbehy šiat Výstava Etnológia smrti... obraz zomierania a kultu mŕtvych

Na facebookovom profile múzea a tiež webe múzea boli uverejňované videá, dôležité výročia, exponáty, súťaže, informácie o podujatiach, výstavách a mnoho iného.

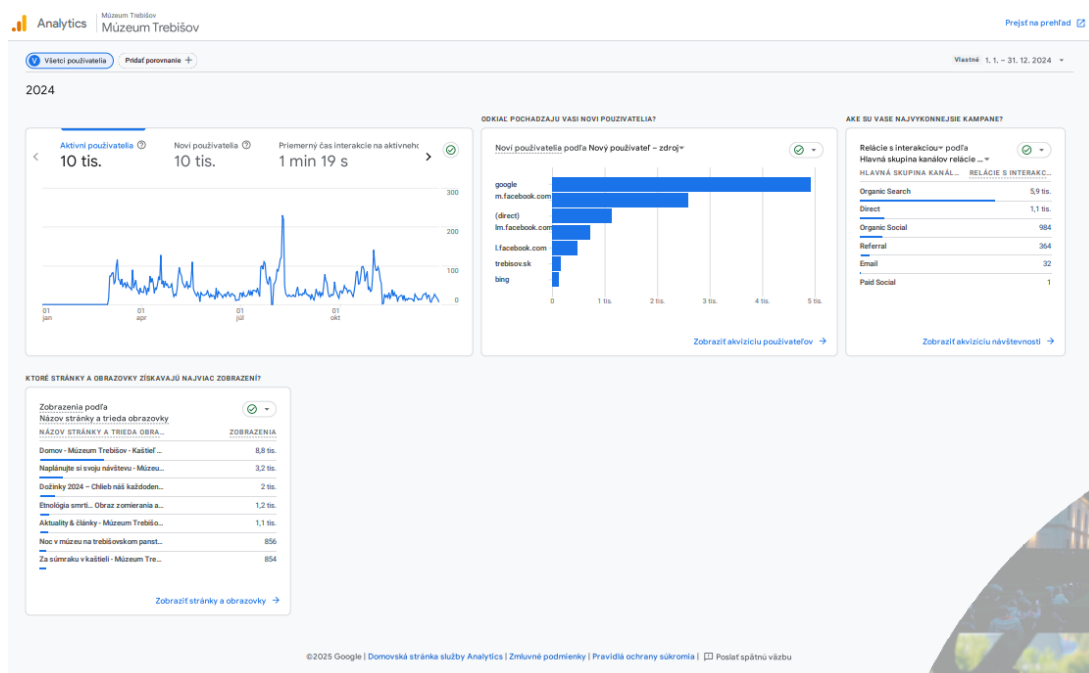
Počet tlačových správ: 70

INTERNET

Počet online aktivít a počet návštevníkov na online aktivitách

Webová stránka múzea, Facebook a Instagram: profil múzea.

Na webovej stránke, facebookovom a instagramovom profile múzea boli uverejnené informácie o podujatiach a výstavách a online aktivity s interakciou návštevníkov.



Počet online interakcií: 223 000.

Počet návštev web stránky organizácie (počet kliknutí na doménu): 18 010

Počet sledujúcich na Facebooku: 3900

Počet sledujúcich na Instagrame: 568

V tlači	3
V rozhlase	14
V televízii	11
Na internete	450
Extérierová reklama	60
Direct mailing	2500

6.2 Vnútné procesy, inovácie, marketing

Vnútné procesy organizácie sa snažíme riešiť a prispôsobovať opatreniam vyplývajúcim z Koncepcie rozvoja kultúry.

- Optimalizácia prevádzky – spracovaná realizačná PD na rekonštrukciu objektu Čeladníka – Pavilónu výstav – následne čakanie na možnosť uchádzať sa o finančné zdroje na realizáciu stavby
- efektívne používanie finančných prostriedkov – v rámci optimalizácie nákladov prijímame a realizujeme úsporné opatrenia s dobrým hospodárskym výsledkom (prípadné ušetrené finančné prostriedky na bežnej prevádzke efektívne presúvame a čerpáme na zabezpečenie potrebného inventáru)
- objekty a vonkajší areál využívame na prenájom iným subjektom – prenájom zrkadlovej siene za účelom sobášov, konferencií, firemných eventov; prenájom priestorov vinárne na rodinné oslavy a tak podobne.

- **Aktivity realizované s inými KZ v KSK.**

V roku 2024 sme spolupracovali s Východoslovenským múzeom v Košiciach (výpožičky), Východoslovenskou galériou v Košiciach (výpožička), Kultúrnym centrom Medzibodrožia a Použia (zapožičanie autorskej výstavy) a Bankým múzeom v Rožňave,

- **Aktivity realizované s inými KZ v rámci Slovenska**

V roku 2024 sme spolupracovali s Galériou mesta Bratislavy (GMB), SNM – Múzeom Betliar, Vihorlatským múzeom v Humennom.

- **Aktivity realizované cezhraničnou spoluprácou**

V roku 2024 sme spolupracovali s nasledujúcimi inštitúciami: Múzeum Mihálya Munkácsyho v Békešskej Čabe (Munkácsy Mihály Múzeum Békéscsaba), Maďarské národné múzeum – Centrum verejnej zbierky (Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ) a Muzeum Narodowe w Warszawie (Národné múzeum vo Varšave).

- **Nové partnerstvá**

V roku 2024 sme nadviazali spoluprácu s Detskou psychiatrickou liečebňou v Hrani

7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok

Plánované kľúčové aktivity na rok 2025 reflektujú koncepciu strategického rozvoja múzea a predstavujú koncepčné investičné zámery zamerané na medzinárodnú spoluprácu, modernizáciu priestorov a posilnenie komunitného a inkluzívneho prístupu. Medzi hlavné ťažiská patria:

Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na r.2025 V súvislosti s plnením Koncepce rozvoja kultúry v KSK 2020-2025 (2030)	Komentár
Investičné aktivity - Príprava a podanie ŽoNFP v rámci IÚS Rada partnerstva KSK (Objekt Čeladinec) - Revitalizácia francúzskej záhrady	V rámci tohto zámeru sa pripravuje podanie žiadosti o mimorozpočtové financovanie, ktorého cieľom je rekonštrukcia historického objektu Čeladinec. Projekt predpokladá pretransformovanie objektu na komunitné centrum zamerané na integráciu a inklúziu menších, pričom bude zriadená tematická expozícia národopisu a etnológie. Plánovaná revitalizácia záhrady sa zameria na obnovenie historických prvkov a zlepšenie estetického prostredia záhradného areálu. Tento projekt prispeje k celkovému zatraktívneniu múzejného komplexu a k lepšiemu zážitku návštevníkov.
- Projektová príprava na rekonštrukciu existujúcich depozitárov - Projektová príprava a architektonický návrh na rekonštrukciu a využitie objektu bývalého centra voľného času – kaštieľnej kuchyne - projektová príprava na výstavbu otvoreného depozitára v areáli múzea	Táto aktivita zahŕňa vypracovanie podrobnej projektovej štúdie na rekonštrukciu depozitárov, ktoré sú kľúčové pre zabezpečenie ochrany a dlhodobého uchovávanía zbierkových predmetov múzea. Cieľom je vytvoriť prostredie spĺňajúce moderné technické a klimatické normy. Realizácia tohto projektu umožní transformáciu súčasného priestoru na multifunkčný objekt, ktorého súčasťou má byť aj sídlo knižnice. Architektonický návrh sa zameria na optimalizáciu využitia historických priestorov s dôrazom na ich funkčnosť a estetiku.
- Modernizácia a rekonštrukcia expozície tokajského vinárstva a vinohradníctva - Zriadenie expozície „Múzeum na dotyk – príbeh Andrassyovcov všetkými zmyslami“ Dovybavenie a modernizácia priestoru „amfiteátra“ v podkroví kaštieľa - Oprava historického múru – súčasti oplozenia kaštieľa	Tento projekt sa zameriava na modernizáciu expozície venovanej tradícii tokajského vinárstva. Okrem technickej rekonštrukcie sa plánuje aj implementácia interaktívnych prvkov, ktoré umožnia návštevníkom lepšie pochopiť historické a kultúrne aspekty vinohradníctva. Cieľom tejto iniciatívy je vytvoriť interaktívnu a prístupnú expozíciu, ktorá bude prispôbená potrebám zdravotne znevýhodnených návštevníkov, najmä nevidiacich a slabozrakých. Projekt zabezpečí inkluzívny prístup a umožní všetkým návštevníkom aktívne sa zapojiť do kultúrneho života múzea. Modernizácia priestoru určeného pre kultúrne a spoločenské podujatia zabezpečí vyššiu funkčnosť a komfort, čím sa posilní využitie historickej budovy kaštieľa a rozšíria možnosti organizácie rôznych múzejno – pedagogických, spoločenských, vzdelávacích a kultúrnych aktivít.

- Zatraktívnenie expozície poľnohospodárskych strojov a traktorov vytvorením kóji	Plánovaná oprava historického múra prispeje k zachovaniu integritného vzhľadu a historickej hodnoty kaštieľa, čo je nevyhnutné pre zachovanie autentickej atmosféry celého areálu. Tento projekt je zameraný na revitalizáciu a estetizáciu priestorov jestvujúcej expozície.
Tieto investičné a rozvojové zámerové aktivity pre rok 2025 budú slúžiť ako základ pre ďalšie posilňovanie kultúrneho, vzdelávacieho a spoločenského potenciálu múzea a prispievajú k jeho udržateľnému rozvoju v kontexte regionálneho a medzinárodného kultúrneho prostredia.	
Plánované kľúčové ťažiskové aktivity na rok 2025 - iné	Komentár
Múzeum bez bariér...Príbeh Andrásyovcov všetkými zmyslami	Bezbariérová expozícia bude určená predovšetkým zdravotne znevýhodneným skupinám (slabozrakí, nevidiaci, hluchonemý, nepočujúci, telesne postihnutí), ktorým bude prostredníctvom rôznych múzejno-pedagogických prvkov určených na hmat či sluch vyrozprávaný príbeh blízkeho vzťahu Andrásyovcov k cisárskemu páru – Františkovi Jozefovi I. a Alžbete Bavorskej (Sisi).
Výstava Egypt.....poklady z púšte	Archeologicko-historická výstava egyptských artefaktov zapožičaných z Národného múzea vo Varšave. Výstava bude prezentovať aj angažovanie šľachty v archeologických výskumoch v 19. storočí, ich zbierky či pobyt grófa Tivadara Andrásyho s rodinou v Egypte počas rekonštrukcie trebišovského kaštieľa v roku 1904, ale aj ako egyptské umenie ovplyvnilo v období empíru výzdobu na nábytkoch či doplnkoch
Trebišovski pisanki...Vašo i našo	Na tradičnej výstave sa budú prezentovať výtvy krasličiariek a krasličiarov z územia Slovenska. Vystavené budú aj kraslice z fondu národopisu, z tohto dôvodu bude podnadpis výstavy „<i>Vašo i našo</i>“. Výstava sa zároveň bude niesť v duchu ARCHEO ROKA, vďaka replikám zdobených vajčiek pôvodom z Ukrajiny, ktoré boli vytvorené za základe originálov nájdených počas archeologického výskumu.



ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2023	2024	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	105	100	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	10 100	16 625	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	8	4	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	1870	1114	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	5	6	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	3892	5218	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	105	100	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	4077	2834	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	10 673	13 791	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2024
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TLK	Chlieb náš každodenný - Dožinky, Dedovizeň, XXXI. Folklórne slávnosti Brezina 2024, Poddargovské slávnosti, Folklórne slávnosti Novosad , V Keresture na pastirni hraju
Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 3 regionálne	Divadelný Trebišov, krajská scénická žatva Regionálne: Hviezdoslavov Kubín Výtvarné spektrum
Počet zrealizovaných výstav	8	3 výstavy Koniareň priestor pre súčasné umenie, 1 výstava kaštieľ	Čaro vosku, Milada Ivanková
Počet samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	6 4x tvorivé dielne Brošňa – mokré plstenie Maľovaná taška Tiffany šperk Maľovaná sklenená dekorácia 1 Kaštieľkovo denný

			letný tábor, 1x Workshop Malí remeselníci
Počet účastníkov na samostatne (nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2 % 1356	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti	113 1x Kaštieľkovo 25 účastníkov 4x TD - 68 účastníkov Workshop 20 účastníkov
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraničí, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	Župné dni Michalovce - 1912 Župné dni Košice - 2800
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti	26 obcí t. j. 52%
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1	výchova a vzdelávanie v rámci podujatí prostredníctvom inovatívnych prístupov (hra, šport, súťaže)	Workshop – Malí remeselníci
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Platená reklama na Facebooku, Bilboardy
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		<i>Priebežne doplňovaná</i>
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1		
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20% Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti 13 560		16 625

Hvezdáreň a astronomické úseky osvetových zariadení

Názov štandardu	Počet / Rok	Poznámka	Plnenie za rok 2024
Počet vedecko-výskumných výstupov pozorovaní do medzinárodných databáz	1	Platí iba pre špecializované osvetové zariadenie - Hvezdáreň v Michalovciach	1 odborné pozorovanie meteor. roja Perzeidy zaslané do IMO v Belgicku
Počet zrealizovaných tematických súťaží / prehliadok	4	1 krajská s postupom na celoslovenskú súťaž + 2 regionálne súťaže zrealizuje špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach; po 2 regionálne súťaže zrealizujú astronomické úseky osvetových zariadení;	2 s postupom z toho: 1 okresné kolo Vesmír očami detí 1 okresné kolo Čo vieš o hviezdach? 2 regionálne Vesmír a slnečná sústava pre žiakov 4. roč. z toho: 1 pre ZŠ Trebišov a 1 pre ZŠ Sečovce
Počet zrealizovaných výstav s astronomickou tematikou	3	Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	4 1 Vesmír očami detí 1 Metaorológia a Slnko

			naša hviezda 1 Čaro vesmíru 1 Pod tmavou oblohou
Počet popularizačno-vzdelávacích aktivít v oblasti astronómie vo vlastnom zariadení	20 / na 1 odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Astronomické pozorovania / Prednášky, prezentácie, besedy; Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	96 z toho 42 astronomických aktivít 54 stretnutí astronomických krúžkov
Prezentácia zariadenia a realizácia popularizačno-vzdelávacích aktivít mimo svojho objektu pôsobenia	20 / na 1 odborného pracovníka	Predovšetkým na školách a v kultúrnych domoch obcí, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK a iných organizáciách v rámci regiónu v štruktúre aktivít ako v predchádzajúcom bode + realizácia programov v mobilnom planetáriu. Platí prioritne pre špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach;	75 z toho 35 astronomických aktivít 40 stretnutí astronomických krúžkov
Počet spoluprác so školami	Minimálne s 30% škôl	Z počtu 143 MŠ, ZŠ, ZUŠ a SŠ v okrese Trebišov	Splnené 35% (50 škôl)
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Sponzorovaná reklama
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 5%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti; Platí iba pre Hvezdáreň v Michalovciach <i>Pozn.: ostatné pracoviská pre astronomickú činnosť vykazujú návštevnosť v rámci celku svojho osvetového zariadenia</i>	

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

1. Kultúrno– výchovná činnosť

Hlavným zameraním kultúrno-výchovnej činnosti útvaru astronómie je popularizácia astronómie a súvisiacich prírodných vied, ako aj vzdelávanie detí, mládeže a dospelých. Naším cieľom je priblížiť rôzne aspekty oblohy – či už dennú alebo nočnú, históriu, súčasnosť a vývoj astronómie a kozmonautiky širokej verejnosti. V rámci našich aktivít sme organizovali prednášky, súťaže, výstavy a dni venované astronómii, ako aj pozorovania Slnka a nočnej oblohy. Prednášky o našej slnečnej sústave a hviezdach boli obohatené o použitie ďalekohľadov so slnečnými filtrami na pozorovanie Slnka, ako aj hračiek poháňaných slnečnou energiou.

Školy svojimi pozvaniami prejavili záujem o obohatenie vyučovania. Rozprávanie o slnečnej sústave a hviezdach sa zúčastnilo 861 žiakov na 43 stretnutiach, ktoré sa uskutočnili nielen priamo na školách, ale aj počas návštev hvezdárne.

Vedomostná súťaž z astronómie s názvom „Vesmír a slnečná sústava“ otvorila nový kalendárny rok na útvare astronómie. Súťaž sa konala 18. januára v Trebišove a 19. januára v Sečovciach, kde si svoje vedomosti o vesmíre a slnečnej sústave preverili žiaci štvrtých ročníkov základných škôl. V Trebišove sa do súťaže zapojila ZŠ Pribinova 34, ZŠ Komenského 8, ZŠ M. R. Štefánika a CZŠ sv. Juraja. Škola nominovala dvoch súťažiacich za každú triedu štvrtého ročníka, čím sa vytvorilo deväť dvojčlenných družstiev, spolu 18 súťažiacich. V Sečovciach, v spolupráci s Centrom voľného času, súťažilo 8 žiakov v štyroch družstvách z troch základných škôl: ZŠ Obchodná 5, CZŠ Sv. Rodiny a ZŠ Komenského v Sečovciach

Pravidelne sa zapájame aj do celosvetových projektov, ako je Deň hvezdární a planetárií a Svetový kozmický týždeň. Oslavu Dňa hvezdární a planetárií sme usporiadali v nedeľu 17. marca 2024. Pre deti bola pripravená rozprávka „Kozmo a jeho dobrodružstvá“. V tvorivej dielni si deti mohli vyrobiť Mesiac so všetkými jeho „premenami“ počas 28-dňového putovania na oblohe. Dospelí si pozreli krátky film „Jak je těžké trefit Měsíc“ a vypočuli si prednášku „Návrat na Mesiac“, ktorá bola zameraná na skúmanie a dobývanie nášho verného spoločníka.

Na 13 pozorovaniach večernej a nočnej oblohy sa zúčastnilo 547 záujemcov rôzneho veku (vrátane účinkujúcich), ktorí mali možnosť pozorovať Mesiac, planéty a naučili sa orientovať na oblohe pomocou hviezd a súhvezdí.

V lete sme opäť zrealizovali pozorovania Slnka. Na 6 stretnutiach sa zúčastnilo 130 ľudí, ktorí sledovali jeho aktivitu, tá sa prejavovala slnečnými škvrnami – a naozaj bolo na čo pozerieť.

Do okresného kola 39. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže „Vesmír očami detí“ sa tento rok zapojilo 18 materských škôl, 29 základných a špeciálnych základných škôl a 5 základných a súkromných umeleckých škôl. Odborná porota hodnotila 531 zaslaných výtvarných prác v 5 kategóriách. Teší nás, že v celoslovenskom kole bola medzi ocenenými aj práca z nášho okresu – Vanesy Wágnerovej zo ZŠ s MŠ Čerhov, ktorá v 3. kategórii získala ocenenie za prácu „Vesmírna óda“. Výstava prác z tejto súťaže bola inštalovaná v Múzeu a Kultúrnom centre južného Zemplína v Trebišove v Galérii KONIARENĽ.

Astronomické súťaže sú skvelým nástrojom na popularizáciu astronómie, zvyšujú vedomostnú úroveň a podporujú záujem o túto vedu. Okresné kolo 34. ročníka celoslovenskej vedomostnej súťaže „Čo vieš o hviezdach?“ sa uskutočnilo v troch kategóriách

a zúčastnilo sa ho 29 súťažiacich zo základných škôl nášho okresu. Víťazi okresného kola dosiahli výborné výsledky aj v krajskej súťaži. V 1. kategórii obsadila 2. miesto Ema Malčická zo ZŠ M. R. Štefánika v Trebišove, v 2. kategórii sa stal víťazom Ján Marek Urban zo ZŠ Zemplínska Teplica, a v 3. kategórii Michaela Bérešová z Gymnázia Šrobárova 1 v Košiciach, členka Klubu astronómov pri útvare astronómie v Trebišove, získala 1. miesto. Títo víťazi postúpili do celoslovenského kola, kde sa umiestnili veľmi pekne: v 1. a 2. kategórii na 6. mieste a v 3. kategórii na 11. mieste.

V rámci podujatia „AstroRoadShow“ sa stretli pracovníci hvezdárni a astronómie z Košického samosprávneho kraja. V dňoch 10., 12. a 14. júna sme prezentovali našu činnosť v mestách Michalovce, Spišská Nová Ves a Košice. Návštevníci mali príležitosť objavovať vesmír prostredníctvom planetárií, hier, hlavolamov a samozrejme aj vďaka ďalekohľadom. Záujem bol veľký a podujatie sa stretlo s pozitívnou odozvou.

Po úspechu AstroRoadShow, sme pripravili ďalšie spoločné výnimočné podujatie – „Hviezdny týždeň s Michaelou Musilovou“. Pre nás to bola jedinečná príležitosť odhaliť tajomstvá vesmíru a veľká česť, že svetoznáma vedkyňa prijala pozvanie do nášho kraja. Útvary astronómie Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove pozval širokú verejnosť na prednášku Michaely Musilovej, ktorá sa uskutočnila 19. septembra 2024 v Galérii KONIAREŇ. Súčasťou podujatia bola aj diskusia a autogramiáda. Na stretnutie s vedkyňou sa mohli tešiť žiaci, študenti aj široká verejnosť, ktorá sa zúčastnila dvoch prednášok 20. septembra v zrkadlovej sieni kaštieľa. Záujem bol veľký, čo potvrdil vysoký počet účastníkov – až 322 návštevníkov zo základných a stredných škôl v našom meste.

Tradičné letné podujatie s názvom Noc pod oblohou sa konalo 2. augusta v Galérii Koniareň. Naši najmladší návštevníci si užili rozprávku a rôzne hry. Následne si návštevníci mohli vypočuť zaujímavú prednášku na tému „Kozmické počasie“, ktorú viedol odborný pracovník z Krajskej hvezdárne v Michalovciach, RNDr. Igor Parnahaj, PhD. Záujemcovia sa dozvedeli, čo predstavuje kozmické počasie a aký vplyv má na našu Zem.

V oblasti odborno-pozorovateľskej činnosti sme sa zamerali na zapojenie do pozorovateľského programu IMO. V rámci tohto programu sme uskutočnili odborné pozorovanie meteorického roja Perzeidy. Tri skupiny, ktoré spolu pozostávali z 12 pozorovateľov, zaznamenali 546 meteorov, z toho 460 Perzeíd a 86 sporadických meteorov. Tieto údaje sme spracovali a odoslali do centrálnej IMO – Medzinárodnej meteorickej organizácie so sídlom v Belgicku.

Po devätnásťkrát sme sa zapojili do celosvetového projektu – Svetový vesmírny týždeň, ktorý tento rok mal tému „Vesmír a zmena klímy“. Pri tejto príležitosti sme pripravili výstavu s názvom „Meteorológia a Slnko – naša hviezda“. Otvorenie výstavy sme obohatili o prednášku „Zmena klímy okom satelitov“, ktorú viedla Lívia Labudová, klimatologička z SHMÚ. Výstava, ktorá bola vypožičaná z Krajskej hvezdárne v Žiline, bola určená študentom gymnázia aj širokej verejnosti.

V máji sme širokej verejnosti priblížili vesmír v jeho rôznych podobách výstavou fotografií RNDr. Vojtecha Rušina, CSc. s názvom „Čarovný vesmír“. V novembri, v rámci Týždňa vedy a techniky, sme pripravili výstavu astronomických fotografií s názvom „Pod tmavou oblohou“, ktorá bola zapožičaná z Krajskej hvezdárne v Žiline. Obidve výstavy spolu navštívilo 194 záujemcov o astrofotografiu.

V rámci edičnej činnosti sme vydali 6 čísel dvojmesačníka *Šíp – Sagitta*, ktorý je určený pre krúžky a amatérskych astronómov v našom okrese. Okrem pravidelných rubriek o našich aktivitách sa v ňom objavovali zaujímavosti z oblasti astronómie, novinky z výskumu vesmíru a informácie o významných výročiach.

Jedným z kľúčových cieľov v oblasti popularizácie astronómie je činnosť astronomických krúžkov, ktoré výrazne prispievajú k zvýšeniu záujmu detí a mládeže o vesmír a príbuzné vedy. V priebehu roka 2024 pracovali aj astronomické krúžky priamo na školách a na útvare astronómie. V 4 astronomických krúžkoch, ktoré viedla pracovníčka nášho útvaru, sa stretlo 26 členov na celkovo 94 stretnutiach.

Okrem toho sme v roku 2024 uskutočnili 77 jednorazových podujatí, na ktorých sa zúčastnilo 4456 účastníkov. Z týchto podujatí sme dosiahli príjmy z vstupného vo výške 1309,39 €, pričom výdavky na organizáciu podujatí predstavovali 1765,54 €.

Našou dlhoročnou tradíciou je organizovanie tvorivých dielní. Zúčastňujú sa ich všetky vekové kategórie aj zdravotne postihnutí. **Tvorivé dielne** majú veľký úspech a pokračovali aj v roku 2024 a boli zamerané na tieto techniky:

19.01.2024 - Brošňa – mokré plstenie – 18 účastníkov

16.02.2024 - Maľovaná taška - 22 účastníkov

15.03.2024 - Tiffany šperk - 16 účastníkov

06.09.2024 - Maľovaná sklenená dekorácia - 12 účastníkov

Tvorivé dielne boli aj súčasťou podujatí: **Múzeum na dotyk:** Hmatový ateliér, Axmová technika modelovania s keramickou hlinou. **Dožinky:** drevorezba, drotárstvo, kováčstvo, výroba misky na hrnčiarskom kruhu, odlievanie zvonov.

HANDMADE TRHY - od roku 2015 sú neoddeliteľnou súčasťou mnohých podujatí a je o nich stále veľký záujem. V priebehu roka sme zorganizovali Handmade trhy/Kvetná nedeľa, Dedovizeň, Zemplínska Teplica, Brezina a Dargov.

Kaštieľkovo – 2024

Od 8.júla do 12. júla 2024 organizovalo MaKCjZ v Trebišove denný letný tábor Kaštieľkovo pre deti od 7 do 10 rokov. Zúčastnilo sa ho 20 detí z trebišovského okresu i širšieho okolia. Program bol skutočne rozmanitý. Účastníci tábora si mohli prezrieť rôzne expozície múzea, na ktoré nadväzovali zážitkové aktivity ako prezentácia tradičných ľudových remesiel. Tie sa striedali s rôznymi druhmi súťaží a kreatívnych hier. Záver tábora sa niesol v slávnostnom duchu, účastníkom boli udelené čestné diplomy o absolvovaní tábora s titulom gróf/grófica a oba tímy boli ocenené zlatými medailami a drobnými cenami.

Malí remeselníci - v dňoch 8.-12. júla 2024 v čase 8:00-14:00 hod. zorganizovalo MaKCjZ vzdelávacie aktivity pre deti zamerané na tradičné ľudové remeslá s názvom „Malí remeselníci“. Cieľom tohto workshopu bola prezentácia tradičnej ľudovej kultúry pomocou vzdelávacích aktivít, určených pre deti vo veku 7 – 10 rokov. Aktivity prezentovali tradičné ľudové remeslá, ktorých základy sa detskí účastníci mohli naučiť vďaka lektorom, ktorí sa danému remeslu venujú. Celkovo bolo prezentovaných a vyučovaných 5 tradičných remesiel – hrnčiarstvo, kováčstvo, drotárstvo, pekársť, rezbárstvo a spracovanie dreva. Jednotlivé dni workshopu boli vedené remeselníkmi/lektormi, ktorí po sprostredkovaní teoretických poznatkov pokračovali v praktickej časti (najskôr krátkou ukážkou, potom odborným dozorom nad samostatnou prácou detských účastníkov). Veríme, že takýmito vzdelávacími aktivitami a prezentáciou mali deti príležitosť naučiť sa základy tradičných ľudových remesiel a prehĺbilo sa v nich povedomie a záujem o históriu a tradície v ľudovej kultúre. Sprievodnou aktivitou celého workshopu bola i prehliadka výstav a stálych expozícií Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove, keďže expozície týchto remesiel sú jeho súčasťou.

2.Tradičná ľudová kultúra

Organizovaním regionálnych postupových prehliadok vytvárame priestor na vyhľadávanie, rozvoj a aktívnu činnosť talentov. Umožňujeme prezentovať a konfrontovať výsledky

práce na verejnosti ale aj spätnú väzbu, ktorú účastníci súťaží získavajú od odborníkov prostredníctvom hodnotiacich rozborových seminárov.

V systéme súťaží sme v roku 2024 organizovali a zabezpečovali účasť na regionálnych súťažiach aj v tom prípade ak uvedenú súťaž neorganizujeme. Zabezpečovali sme účasť detských folklórnych súborov na regionálnom kole celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky detských folklórnych skupín ENIKI BENIKI a regionálne kolo postupovej súťaže hudobného folklóru detí VIDIEČANOVA HABOVKA v Michalovciach .

Trebišovski pisanki - 10. marca sme pre návštevníkov múzea pripravili podujatie Trebišovske pisanki. Návštevníci si mali možnosť pozrieť výstavu veľkonočných kraslíc, tvorivé dielne v zdobení kraslíc, kde si mohli aj vyskúšať zdobenie kraslíc rôznymi technikami a tiež maľovanie mega kraslice. Súčasťou programu bolo aj vystúpenie folklórnej skupiny Trebišovská Orgonina, predaj veľkonočných dekorácií a detský tvorivý kútik. Spestrením programu bola aj jazda na historickom traktore.

Kvetná nedeľa - Folk Fashion Show - Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, si pripravilo v znamení ETNO roka netradičnú Kvetnú nedeľu v podobe módnej prehliadky Folk Fashion Show, ktorá sa uskutočnila 24. marca 2024 o 15:00 hod.

Zúčastneným divákom priblížila svoju tvorbu pani návrhárka Mária Nadzamová, ktorá sa okrem výroby tradičných krojov venuje aj návrhárstvu, kde aplikuje tradičnú výšivku na moderné oblečenie či šaty. Jednotlivé modely boli predstavené aj folkloristami zo súboru FS Vranovčan, ktorí vlastne spustili a odštartovali u pani návrhárky výrobu krojov na ich jednotlivé vystúpenia a ktorí doplnili túto prehliadku aj svojou umeleckou tvorbou. Diváci sa tak mohli tešiť aj zo zážitku zo sprievodného programu.

Kvetná nedeľa v našom kaštieli tak bola vyfarbená žiarivými farbami folklóru a vďaka módnej prehliadke Folk Fashion Show sme mali možnosť vidieť tradičné ľudové výšivky tradične i netradične.

Dedovizeň

4. mája sa v obci Slovenské Nové Mesto uskutočnilo podujatie Tokaj v Európe – DEDOVIZEŇ. Hlavnými organizátormi podujatia boli Obec Slovenské Nové Mesto a Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja. Spoluorganizátormi boli: Občianske združenie Tokajský stravec Viničky, Matica Slovenská, ZO Jednota dôchodcov Slovenska Slovenské Nové Mesto.

Už tradične sa program začal pietnym aktom položenia vencov k pamätníku M. R. Štefánika. Tohto roku sme si uctili pamiatku v deň 105. výročia tragickej smrti generála Milana Rastislava Štefánika.

Program pokračoval na amfiteátri príhovorom starostu obce p. Jánom Kaliničom. V kultúrnom program sa predstavili domáce kolektívy: Folklórna skupina Novomeščanka, Detský folklórny súbor Slniečko, Tanečná skupina Novomestský strapček a Rómsky súbor Mladosť. Po domácich kolektívoch vystúpili: Tanečná skupina zo Sátoraljaújhely z Maďarska, Folklórny súbor Zemplín z Michaloviec, Jadranka Handlovská speváčka slovenských a balkánskych piesní a Mafia Corner, slovenský spevák a hudobník Michal Marušin.

Súčasťou programu boli aj sprievodné podujatia: Kreatívne dielničky – výroba keramiky, razenie mincí, výroba píštal, výroba náramkov, čeleniek, loptičiek, drevených úžitkových predmetov. Májový jarmok, Interaktívna výstava Erika Trelu, výstava hasičskej techniky, tradičná a súčasná gastronómia, výstava obrazov žiakov ZŠ Slovenské Nové Mesto. Nechýbali detské hrady, kolotoče, turistické vláčiky a jazda na koči.

Súčasťou podujatia bol aj Deň otvorených tokajských gazdovských pivníc vo Viničkách.

Výsledkom spolupráce s obecnými úradmi v regióne je vzájomná pomoc a realizácia tradičných podujatí. Realizovali sme tradičné dlhoročné jubilujúce podujatia v obciach Brezina a Dargov. V Brezine /14.7. 2024/ sa konali **XXXI. Folklórne slávnosti Brezina 2024** s možnosťou ochutnať tradičné jedlo zamešku. Tradíciu varenia šlivkového ľekvaru tradične v kotli si pripomíname už 26 rokov na **Poddargovských slávnostiach** v prírodnom amfiteátri Dubiny /25.8.2024/

Sobota 14.12.2024 patrila podujatiu **Vianočný koncert Veronika Rabada s kapelou**, ktorý priniesol nezameniteľnú atmosféru, plnú emócií a skvelej hudby.

3. Festivaly

Dožinky - Dňa 10. augusta 2024 sa v areáli trebišovského kaštieľa konalo podujatie Chlieb náš každodenný - Dožinky. Keďže sa rok 2024 nesol v znamení ETNO, celé podujatie sa nieslo v tomto duchu. Na úvod programu vystúpila na pódiu folklórna skupina Parchovianka so svojím dožinkovým folklórnym pásmom. Priaznivci divadla sa mohli potešiť z krátkého divadelného fragmentu Dobrodružstvo pri obžinkoch v podaní Divadla G z Trebišova. O zábavu sa nepochybne postarala aj hudobná skupina Štefan Repka Gorals band. Svoje tradície prezentovali aj naši maďarskí susedia v podaní tanečného folklórneho vystúpenia. Počas podujatia bola slávnostne podpísaná i zmluva o spolupráci s mestom Sátoraljaújhely.

Atmosféru podujatia Chlieb náš každodenný umocnila výstava v priestoroch galérie kaštieľa pod názvom „Od klasu po krajec chleba“, ako aj výstava a prezentácia tradičného ľudového liečiteľstva. Prekvapením pre návštevníkov bola interaktívna drevorezba Cesta k sebe – Tancuj v drevenom objatí. V areáli parku si návštevníci mohli pozrieť ukážky tradičnej prípravy chleba a ochutnať (nielen) tokajské víno zo slovenskej a maďarskej oblasti. Nechýbal tradičný trh s ručne vyrábanými výrobkami, včelími produktmi, dokonca chlebom a pečivom. Aký by to bol ETNO rok bez ukážok tradičných remesiel, ako je hrnčiarstvo, drevorezba, drotárstvo, ako aj ochutnávky jedál z tradičnej slovenskej a maďarskej gastronómie. Malých návštevníkov čakala zábavná show Sranda Banda, ako aj aktivity v Detskom svete – tvorivé dielne, skákacie hrady, atď. Nechýbala už tradičná zážitková jazda na historickom traktore s vlečkou. Záver podujatia patril koncertu skupiny Mafia Corner.

4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

XXVI. Divadelný Trebišov: Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja, zorganizovalo v dňoch 17.4.2024 až 19.4.2024 v poradí už 26. ročník krajskej súťažnej prehliadky amatérského divadla mladých a amatérského divadla dospelých s názvom XXVI. Divadelný Trebišov. Malá krajská scénická žatva ochotníckych divadelných súborov Košického kraja. Prehliadka prebehla v priestoroch divadelnej sály Mestského kultúrneho strediska v Trebišove.

Prehliadky sa zúčastnilo sedem ochotníckych divadelných súborov z Michaloviec (2), Košíc (4) a Spišskej Novej Vsi (1). Hodnotenie výkonov súťažiacich mala na starosti odborná porota v zložení: Mgr. Alžbeta Verešpejová PhD., Mgr. Marián Lacko a PhDr. Miron Pukan, PhD., ktorý bol zároveň aj jej predsedom. Po ťažkom rozhodovaní a zvažovaní sa odborná porota rozhodla nasledovne: 1. miesto s priamym postupom na 49. ročník celoštátnej postupovej súťaže Belopotockého Mikuláš 2024 v Liptovskom Mikuláši získalo Divadlo P.A. za hru INSTAnná láska, 2. miesto s odporúčaním na postup Divadlo pri fontáne za hru Ale, ale, pani plukovníková, 3. miesto patrí Divadelnému súboru Hviezdoslav pri MKC Spišská Nová Ves za hru Jeppe z vršku. Ocenenie za účasť získali Divadlo Milénium za hru Strašne ošemetná situácia a Východoslovenské divadlo Trvalky za hru Femme Fatale. Na 9. ročník celoštátnej postupovej súťaže FEDIM 2024 v Tisovci poputuje s priamym postupom a umiestnením na 1. mieste DS MALINOVÝ KOMPROMIS s hrou Rozb/por. Odporúčanie na postup a umiestnenie na 2. mieste získalo Divadlo pri fontáne – mladí s hrou E pericoloso sporgersi.

Hviezdoslavov Kubín 2024, 70. ročník okresnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže a dospelých sme organizovali **12. a 13.3.2024**.

Výsledky prehliadky a súťaže

I. kategória prednesu poézie

- 1. miesto/priamy postup: Aleš Komjaty – ZŠ Komenského Trebišov**
- 2. miesto: Filip Horňák – ZŠ Pribinova Trebišov**
- 3. miesto: Zara Kačuňová – ZŠ Obchodná Sečovce**

I. kategória prednesu prózy

- 1. miesto/priamy postup: Branko Pavlík – ZŠ Komenského Trebišov**
- 2. miesto: Diana Becová- ZŠ Michalany**
- 3. miesto: Michaela Antlová – ZŠ Čierna nad Tisou**

II. kategória prednesu poézie

- 1. miesto/priamy postup: Terézia Šimaiová – ZŠ M.R. Štefánika Trebišov**
- 2. miesto: Tomáš Hric – ZŠ Michalany**
- 3. miesto: Nina Il'ková – CZŠ s MŠ sv. Juraja, Gorkého Trebišov**

II. kategória prednesu prózy

- 1. miesto/priamy postup: Bianka Sabová, ZŠ Komenského Trebišov**
- 2. miesto: Lukas Oliver Kurák- ZŠ M.R. Štefánika Trebišov**

- 3. miesto: Freya Emily Németh – Gymnázium Kráľovský Chlmec**

III. kategória prednesu poézie

- 1. miesto/priamy postup: Saskia Sokoliová – ZUŠ Trebišov**
- 2. miesto: Duc Than Nguen Huu – ZŠ Komenského Trebišov**
- 3. miesto: Lenka Škovranová – CSŠ – ZŠ Svätej Rodiny Sečovce**

III. kategória prednesu prózy

- 1. miesto/priamy postup: Natália Kulínová – ZŠ M.R. Štefánika Trebišov**
- 2. miesto: Bianca Bérešová – CSŠ ZŠ Svätej Rodiny Sečovce**
- 3. miesto: Sebastián Zeher – ZŠ Obchodná Sečovce**

IV. kategória prednesu poézie

- 1. miesto/priamy postup: Peter Toth – Gymnázium Trebišov**
- 2. miesto: Gabriela Miklošová – Súkromná stredná odborná škola DSA Trebišov**

V. kategória prednesu prózy

- 1. miesto/priamy postup: Mária Kundrátová Sečovce**

6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Výtvarné spektrum - Celoštátna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby VÝTVARNÉ SPEKTRUM je jedinečným podujatím, ktoré poskytuje amatérskym výtvarníkom priestor na prezentáciu a vzájomnú konfrontáciu výsledkov vlastnej výtvarnej tvorby. Výtvarné spektrum ako vrcholné podujatie svojho druhu na Slovensku podporuje rozvoj neprofesionálnej výtvarnej tvorby v celej jej žánrovej rozmanitosti – v kresbe, grafike, maľbe, plastike, úžitkovej tvorbe, ale neobchádza ani práce intermediálneho charakteru. Vyhľadáva

a podporuje nové výrazné talenty. Regionálne kolo 61. ročníka tejto súťaže sa uskutočnilo 21.2.2024 v Galérii Koniareň. Súťaže sa zúčastnilo 12 autorov v kategórii nad 25 rokov a na výstavu vybrala odborná porota najlepších 23 diel z celkového počtu prihlásených 38 diel. Tieto porotou vybrané výtvarné diela si návštevníci mohli prísť pozrieť do Galérie Koniareň v termíne 1.-15.3.2024. Na vernisáži dňa 1.3.2024 boli ocenení autori, ktorých diela boli vybrané do krajského kola, konkrétne od týchto 7 autorov: Bakičová Jana, Brezo Katarína, Cibáková Gabriela, Kolumberová Hana, PaedR. Magyar Martin, Ing. Molnár Gabriella a Nagyová Edita. Diela boli posudzované na základe kvality prevedenia, z hľadiska technologických postupov, originality, autenticity a aktuálnosti autorských tém. Autori reflektovali rôzne osobné alebo spoločenské témy odkazujúc na históriu, pamäť, miesto, krajinu, prírodu, predovšetkým však dominoval žáner krajiny.

Čaro vosku - Výstava Čaro vosku bola jedinečnou príležitosťou, ako nahliadnuť do sveta enkaustiky – techniky, ktorá využíva roztopený včelí vosk na maľovanie. Na tejto výstave sa predstavil talentovaný kolektív piatich enkaustičiek, ktoré svojimi dielami ukázali široký rozsah tejto techniky a jej potenciál v súčasnom výtvarnom umení.

Vernisáž sa uskutočnila v piatok 15.11.2024 o 16:00 hod. v Galérii Koniareň. Návštevníci mohli obdivovať diela do 11.12.2024, konkrétne od týchto autoriek: Jana Bakičová, Hana Kolumberová, Antónia Hanuščáková, Jitka Ščerbová a Lenka Hudáková.

Vidieť diela takto na jednom mieste bolo jedinečné a každá z autoriek so svojím vlastným prístupom k enkaustike priniesla rôznorodé diela. Výstava ponúkla nielen vizuálny zážitok, ale aj možnosť pochopiť proces tvorby, keďže enkaustika si vyžaduje precíznosť a istý druh trpezlivosti. Každé dielo bolo výsledkom precíznej práce, kde vosk nebol len materiálom, ale aj nástrojom vyjadrenia emócií a myšlienok autoriek. Návštevníci sa tak mohli nechať pohltiť magickým svetlom a textúrou, ktoré enkaustika dokáže vytvoriť. Výstava "Čaro vosku" bola nielen oslavou kreativity, ale aj poctou tejto starobylej technike, ktorá v súčasnosti zažíva svoje znovuzrodenie. Nadšenie piatich enkaustičiek jasne ukázalo, že vosk je viac než len materiál – je to prostriedok, ktorý umožňuje umelcom vyjadriť svoju jedinečnú víziu.

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

Realizácia regionálnych prehliadok ZUT priniesla príležitosť predstaviť nové talenty a obnoviť spoluprácu s kolektívmi a jednotlivcami, ktorí po prestávke znovu začali pracovať. Súčasťou prehliadok boli odborné rozborové semináre, ktoré pomohli získať nové poznatky a

nasmerovať ďalší postup. Tieto semináre prispeli k profesionálnemu rastu účastníkov a zlepšeniu kvality ich činnosti. Spolupráca so samosprávami poskytuje priestor na realizáciu tradičných aj nových podujatí. Týmto spôsobom sa podporuje rozvoj kultúry v regiónoch a posilňuje vzťahy medzi komunitami.

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

Spolupráca s kultúrnymi zariadeniami Košického kraja vedie k efektívnej realizácii kultúrnych aktivít a podujatí. Dôležitou súčasťou našich aktivít je aj spolupráca so základnými a strednými školami v okrese, ako aj s kultúrnymi zariadeniami v kraji. Sme v kontakte s organizáciami ako Červený kríž, cirkevné spoločenstvá, OR Policajného zboru a Matica slovenská. Ďalej spolupracujeme s Lesmi SR a rôznymi záujmovými združeniami v okrese, čo vytvára pevné základy pre rozvoj kultúry a komunitného života.

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

Festival Slovákov žijúcich v zahraničí, Dedovizeň, sa organizuje v Slovenskom Novom Meste od roku 2008. Počas tohto obdobia sme mali česť privítať súbory z Maďarska, ako FS Veľká Bukovinka a Répásská Huta, z Rumunska, ako aj FS LIPKA Bodonoš-Budoj. Tento festival je príležitosťou na predstavenie kultúry Slovákov žijúcich mimo domoviny.



PRÍLOHY

1. TABUĽKOVÝ PREHĽAD KULTÚRNEHO CENTRA

útvár astronómie													
Dátu m	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi- zátor	Spoluor- ganizátor	Cieľo -vá sku- pina	Počet účín- kujú- cich	Vlastné podu- jatie s príjmom počet účast.	Vlastné poduja- tie bez príjmu počet účast.	Partici- pácia na poduja- -ti počet účast.	Výdaje	Prijmy
01. – 12. 2024	Prednášky pre ZŠ 26 prednášok	Prednáš- ky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	ZŠ okres Trebišov	MaKCJZ		Š	28	552	70			318,50 €
04. – 11. 2024	Prednášky pre špeciál. ZŠ 2 prednášky	Prednáš- ky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	Špec. ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š	2		30			
02. – 11. 2024	Prednášky pre MŠ 7 prednášky	Prednáš- ky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	MŠ okres Trebišov	MaKCJZ		Š	7	223	31			121,50 €
08. a 10. 10. 2024	Prednášky pre SŠ 3 prednášky	Prednáš- ky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	MŠ okres Trebišov	MaKCJZ		Š	3		58			
01.- 12. 2024	Verejné večerné pozorovaní a 13 pozorovaní	Pozoro- vanie	prehliadka oblohy s odborným výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V	26		521			
05. – 08. 2024	Pozorovaní e Slnka 6 pozorovaní	pozorova- nie	pozorovanie Slnka s výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V, Š	13		130			
18. 01. a 19. 01. 2024	Vesmír a slnčná sústava 2 podujatia	Vedomos. súťaž	určená pre žiakov 4. roč. ZŠ	MaKCJZ Trebišo CVČ Sečovce	MaKCJZ Trebišo CVČ Sečovce	CVČ Sečovce	Š	31		15		112,50 €	
17. 03. 2024	Deň hvezdárni a planetárií	kombino- vaná forma	Prednáška o zatmeniach a úkazoch a pozoro- vanie Slnka	MaKCJZ	MaKCJZ			6		48			
21. a 22. 03. 24. 4. 2024	Čo vieš o hviezdach? 2 podujatia	súťaž	okresné kolo vedo. súťaže v 3 kategor.	MaKCJZ	MaKCJZ	KH a ZKC Micha- lovce	Š	45		13		519,80 €	413 € SUH Hurba- novo
25. 03.. 2024	Vesmír očami detí	výtvarná súťaž	okresné kolo	MaKCJZ	MaKCJZ		Š	535				60 €	60 € SUH Hurba- novo
04. – 26. 04. 2024	Vesmír očami detí 1 podujatie	výstava	výstava detských a žiackych výtv. prác	MaKCJZ	MaKCJZ		Š,V	186		165		417,50 €	390 € SUH Hurba- novo
30. 04. – 17. 05. 2024	Čaro vesmíru 1 podujatie	výstava	Výstava fotog. Vesmír. objektov	MaKCJZ	MaKCJZ		V	3		82			

10., 12., 14. 06. 2024	AstroRoad Show 3 podujatie	kombino- vaná forma	pozorovanie Slnka, solárne hračky, hry a súťaže	OC MI, SNV a KE	MaKCJZ		V	9		883		570,00 €	570 € dotácia z KSK
2. 08. 2024	Noc pod oblohou 1 podujatie	kombino- vaná forma	prednáška, prakt. pozor. meteor. roja Perzeidy	MaKCJZ	MaKCJZ	KH a ZKC Micha- lovce	V	4		34			
12. 8.202 4	PERZEIDY 1 podujatie	odborné pozorova- nie	odborné pozor. meteor. roja Perzeidy	Poľné letisko Trebišov	MaKCJZ		D a M, D	16		4			
19. – 20. 9. 2024	Hviezdna týždeň s M. Musilovou 2 podujatia	kombino- vaná forma	prednáška, pozorovanie	MaKCJZ	MaKCJZ		V	8	287	35		1685,2 0 €	574,00 €
1. 10. 2024	Prednášky pre klientov PsL 1 podujatie	Prednáš- ka	Sprostredko- vanie infor. o konš. teórii	MaKCJZ	MaKCJZ	KH a ZKC Micha- lovce	V	2		11			
04.- 10. 10. 2024	Svetový kozmickej týždeň 2 prednášky	Prednáš- ka	Prednáška Klimatické zmeny okom satelitov	MaKCJZ	MaKCJZ		Š, V	4		63			
04. - 27. 10. 2024	Výstava Meteoroló- gia a Slnko naša hviezda. 1 podujatie	výstava	výstava pri príležitosti SWS	MaKCJZ	MaKCJZ	Krajská hvez- dáreň v Žiline	Š, V	3		155			
30. 10. -13. 11. 2024	Výstava Pod tmavou oblohou 1 podujatie	výstava	výstava pri príležitosti Tv a t	MaKCJZ	MaKCJZ	Krajská hvez- dáreň v Žiline	Š, V	3		112			
SPOLU	77							934	1062	2460		3365,00 €	2447,00 € z toho dotácia 1433,00 €



Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania	organizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich		Počet členov			
1x týžd. v šk. r.	Astronomický krúžok pre začiatočníkov 27 stretnutí	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ	D a M	1		7			
1x týžd. v šk. r.	Astronomický krúžok pre začiatočníkov 16 stretnutí	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ Pribinova Trebišov	MaKCJZ	D a M	1		7			
1x týžd. v šk. r.	Astronomický krúžok pre začiatočníkov 24 stretnutí	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ MRŠ Trebišov	MaKCJZ	D a M	1		8			
1x týžd. v šk. r.	Astronomický krúžok pre pokročilých 27 stretnutí	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ	D a M	1		4			
Spolu	94 stretnutí						4		26			
6x ročne	Informačný list pre astr. krúžky Šíp Sagitta	periodikum	efemeridy, astr. úkazy, z činnosti útvaru astr.	MaKCJZ	MaKCJZ	D a M, Š						



Úsek divadla a umeleckého slova

Dátum	Názov/popis	Forma	Žáner	Miesto	Spolu organizátor	Zn	Me	Účink. / zahr.	Návštevníci nepl./plat	Náklady	Prijmy	Dotácia
12.3.2024	Hviezdoslavo v Kubín Hviezdoslavo v Kubín	súťaž	divadlo	MaKCJZ - Kaštieľ, Galéria Koniareň	NOC Bratislava, Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia			58/	50	1 262.87	0.00	1 084.43
13.3.2024	Hviezdoslavo v Kubín Hviezdoslavo v Kubín	súťaž	divadlo	MaKCJZ - Kaštieľ, Galéria Koniareň	NOC Bratislava, Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia			34/	40	1 167.90	0.00	1 070.00
17.4. - 19.4.2024	XXVI. Divadelný Trebišov 26. ročník krajskej postupovej súťaže a prehliadky ODS Košického kraja	súťaž	divadlo	MaKCJZ - Divadelná sála MSKS v Trebišove	Národné osvetové centrum Bratislava, Mesto Trebišov, MsKS Trebišov			75/	780	5 256.00	0.00	4 756.00

Úsek folklóru

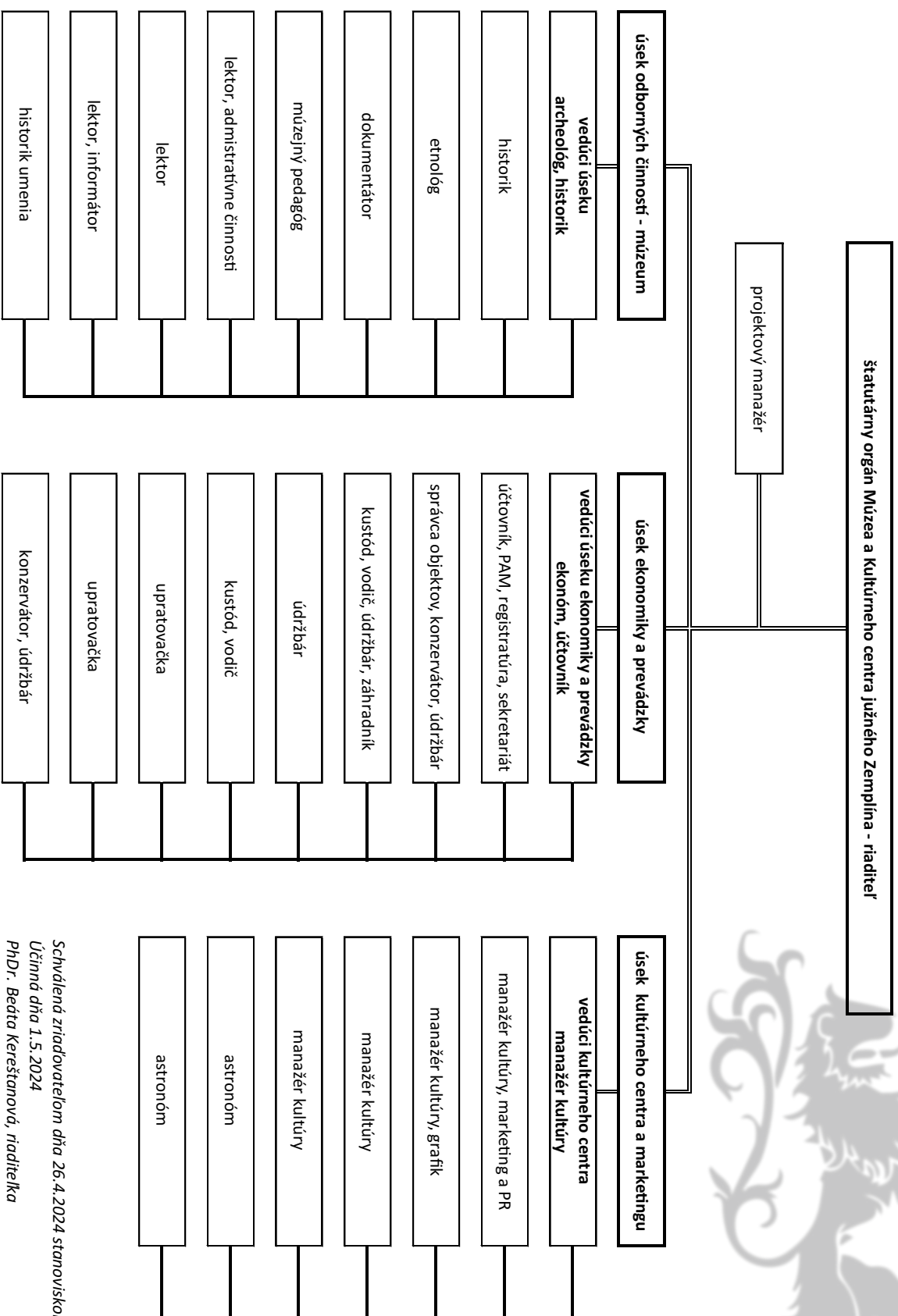
4.5.2024	Tokaj v Európe - Dedovizeň Prezentácia tradičných remesiel, tradičného jedla, kolektívov zo Slovenska a Maďarska a trh ručne vyrábaných výrobkov.	koncert, prezentácia, tvorivá dielňa, výstava, vystúpenie, festival	folklór, gastronómia, remeslá,záľuby, tradičná kultúra, výtvarné umenia, hudba	Slovenské Nové Mesto	Obec Slovenské Nové Mesto			166/18	1200		12 800.00	0.00	0.00
14.7.2024	XXXI. Folklórne slávnosti Brezina 2024 a vareňe zameški Folklórne podujatie	festival	folklór	Brezina	Obec Brezina			89/	680		600.00	0.00	0.00
25.8.2024	XXVI.Poddargovské slávnosti a vareňe šľivkového ľekvaru Folklórne podujatie	festival	folklór	Dargov	Obec Dargov			97/	780		700.00	0.00	0.00
24.3.2024	FOLK FASHION SHOW (Ne)tradičná módna prehliadka	prezentácia, vystúpenie	folklór, remeslá,záľuby, tradičná kultúra	MaKCJZ M. R.Štefánik a 257/65, Trebišov, kaštieľ				59/	35	56	2 000.00	840.00	0.00
10.8.2024	Chlieb náš každodenný - Dožinky	festival	folklór, gastronómia	Mesto Trebišov a MaKCJZ -	Mesto Sátoraljaújhely			160/40	303	1229	22 184.51	6 010.00	15 198.00

	13. ročník festivalu		remeslá, záľuby, tradičná kultúra, divadlo	areál kaštieľa, kaštieľ									
2.10.2024	Klenoty kraja podujatie organizované pri príležitosti mesiaca úcty k starším	koncert, prednáška, vystúpenie	folklór, spev, hudba, tanec	MaKCjZ - Divadelná sála MSKS v Trebišove	CKKK			60/	270		23 392.00	0.00	23 392.00
15.9.2024	V Keresture na pastirňi hraju Folklórne podujatie	festival	folklór	Zemplínska a Teplica	Obecný úrad Zemplínska Teplica			60/	786		0.00	0.00	0.00

Úsek záujmového vzdelávania

19.1.2024	Tvorivá dielňa Brošňa - mokré plstenie Výroba Brošne mokrým plstením, ovčie rúno, s použitím hodvábu, priadze a iných materiálov na tvorivej dielni.	tvorivá dielňa	remeslá, záľuby	MaKCjZ Galéria Koniareň		✓		1/		18	252.00	288.00	0.00
16.2.2024	Tvorivá dielňa Maľovaná taška – kombinovaná technika. Tvorivá dielňa Maľovaná taška – kombinovaná technika.	tvorivá dielňa	remeslá, záľuby	MaKCjZ - Galéria Koniareň		✓	✓	1/		22	308.00	352.00	0.00
10.3.2024	Trebišovski písanki	prezentácia, tvorivá dielňa, výstava, vystúpenie	remeslá, záľuby, tradičná kultúra	Mesto Trebišov a MaKCjZ - areál kaštieľa, kaštieľ				24/		257	50.00	700.50	0.00
15.3.2024	Tvorivá dielňa TIFFANY ŠPERK Tvorivá dielňa TIFFANY ŠPERK	tvorivá dielňa	remeslá, záľuby	MaKCjZ - Galéria Koniareň		✓		1/		16	384.00	416.00	0.00
10.5.2024	Župné dni Michalovce Prezentácia tradičných remesiel a histórie	prezentácia	remeslá, história	Michalovce	KSK			12	1900		0.00	0.00	0.00
17.5.2024	Župné dni Košice Prezentácia tradičných remesiel, tradičného jedla, zamešky.	prezentácia	gastronómia	Košice	KSK			4/	2800		370.00	0.00	0.00
13.6.2024	Múzeum na dotyk - Deň s	prezentácia, tvorivá	folklór, remeslá, záľuby	MaKCjZ - areál	Krajské stredisko a	✓		22/		50	250.00	200.00	0.00

	veľkým D pre zrakovo znevýhodnených Hmatový ateliér,Axmová technika modelovania s keramikou hlinou - tvorivá dielňa, život na panstve, stretnutie s Andrassyovcami , Láska k spevu - prehliadka piesní	dielňa, vystúpenie, exkurzia	uby, spev, príroda, história	kaštieľa, jazdiareň, park	Krajská rada Únie nevidiacich a slabozrakých Slovenska v Košiciach								
6.9.2024	Maľovaná sklenená dekorácia tvorivá dielňa	tvorivá dielňa	remeslá,záľuby, výtvarné umenia	MaKCJZ, Galéria KONIAREŇ				1/	12	12	240.00	276.00	0.00
1.3. - 15.3.2024	Výtvarné spektrum Reg. kolo súťaže neprofesionálnej výtvarnej tvorby	súťaž, výstava	výtvarné umenia	MaKCJZ Trebišov, koniareň	Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia K. Chlmec			12/	65		907.60	0.00	773.00
8.7. - 12.7.2024	Kaštieľkovo Detský letný tábor	klub	remeslá,záľuby, spev, tradičná kultúra, hudba, príroda, tanec,	MaKCJZ Trebišov, koniareň				7/		15	850.00	1 350.00	0.00
8.7. - 12.7.2024	Malí remeselníci Workshop tradičných remesiel	wokshop	remeslá,záľuby	MaKCJZ koniareň, areál múzea				10/		15	2 725.00	450.00	2 000.00
15.11. - 11.12.2024	Čaro vosku výstava neprofesionálneho umenia	výstava	výtvarné umenia	MaKCJZ Trebišov, Galéria KONIAREŇ				5/	50		0.00	0.00	0.00
14.12.2024	Vianočný koncert Veronika Rabada s kapelou	koncert	hudba	MaKCJZ Trebišov, kaštieľ				6/	18	82	2 800.00	984.00	0.00
Kultúrne centrum - Spolu 23 podujatí						4	1	964	9601	1772	78499,88	11866,50	48273,43
Hvezdáreň - Spolu 77 podujatí						1	5	934	2460	1062	3365,00	1014,00	1433,00
Spolu 100 podujatí						5	6	1898	12061	2834	81864,88	12880,50	49706,43



Schválená zriaďovateľom dňa 26.4.2024 stanoviskom č. 4539/2024/OK-
 Účinná dňa 1.5.2024
 PhDr. Beďta Kereštanová, riaditeľka