



Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove

M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov

Kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

Plán akvizičnej činnosti
Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína
v Trebišove
2017 – 2021

Príloha Akvizičnej politiky múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove

Plán akvizičnej činnosti

Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove

2017 – 2021

Plán akvizičnej činnosti na roky 2017 – 2021 bol spracovaný ako príloha Akvizičnej politiky Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove (ďalej len MaKcjZTV). Cieľom tohto plánu je definovanie priorít akvizičnej činnosti MaKcjZTV v určenom časovom horizonte. Stanovenie priorít akvizičnej činnosti vychádza z výsledkov neustále prebiehajúceho zhodnocovania zbierkového fondu, výsledkov vedeckovýskumnej činnosti, ako aj prezentačných zámerov múzea. V súlade so svojím zameraním MaKcjZTV v rokoch 2017 – 2021 plánuje nadobudnúť do svojho zbierkového fondu nasledovné predmety:

Archeológia:

Systematické dopĺňanie zbierky o archeologický materiál nájdený povrchovým zberom, prípadne získaný darom. Ide predovšetkým o keramiku, kosti, paleontologický materiál, mince a šperky.

História:

Na základe plánovanej Expozície šľachtických rodov, systematické dopĺňanie zbierky o predmety prezentujúce vyššie šľachtické vrstvy, ale aj konkrétne šľachtické rody, ktoré sídlili v trebišovskom kaštieli (Csáky, Szapáry a Andrásy). Ide o dobový nábytok (komódy, sedacie garnitúry, písacie kabinety, kreslá, stolíky, almary, vitríny, bielizníky a iné), bytové doplnky (zrkadla, hodiny, podstavce, svietniky), bytové a stolovacie doplnky z drahých a iných kovov. Plán vychádza z výsledkov prebiehajúceho vedeckého výskumu k umeleckým dielam a zbierkam šľachtických rodov v Trebišove.

Národopis:

Systematické dopĺňanie zbierky o predmety dokumentujúce tvorbu súčasných neprofesionálnych umelcov a remeselných výrobcov z rôznych oblastí ľudového umenia a remeselnej výroby, predovšetkým – kraslice, fujary, košíkárske výrobky, keramiku. Dopĺňanie zbierky ľudového odevu a textilu, bývania a dopĺňanie artefaktov do expozície

remesiel – kolárstvo, kováčstvo a povrazníctvo. Dopĺňanie zbierky súvisiacej s tokajským vinohradníctvom a vinárstvom.

Umenie:

Na základe plánovanej Expozície šľachtických rodov, systematicky rozširovanie zbierky o výtvarne umenie od konca 17. storočia do prvej polovice 20. storočia, rôznej európskej proveniencie. Plán vychádza z výsledkov prebiehajúceho vedeckého výskumu k umeleckým dielam a zbierkam šľachtických rodov v Trebišove. Ide predovšetkým o olejomalby, litografie, kovoryty a drevoryty, tempery, akvarely a perokresby. Z plastiky je to predovšetkým figurálna tvorba z mramoru, dreva, alabastru, drahých a farebných kovov.

Pol'nohospodárstvo:

Systematické dopĺňanie zbierky o menšie poľnohospodárske mechanizmy, ako sú napríklad stabilné motory, pluhy, sejačky.

V Trebišove,

6. 1. 2017

Navrhuje:

Mgr. Jakub Šnajder
historik, kurátor Fondu histórie

Schválil:

Mgr. Beáta Kereštanová
riaditeľka