múzeum
TREBIŠOV

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ ZA ROK 2019

KOŠICKÝ
SAMOSPRÁVNY
KRAJ

SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEHO ZARIADENIA V ZRIAĎOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI KOŠICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA ZA ROK 2019

Identifikačná karta

VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE	
Názov:	**MÚZEUM A KULTÚRNE CENTRUM JUŽNÉHO ZEMPLÍNA V TREBIŠOVE**
Sídlo - adresa:	M. R. Štefánika 257/65, 075 01 Trebišov
Právna forma:	Príspevková organizácia
Štatutár:	Mgr. Beáta Kereštanová
Telefón:	0566722234
Fax:	0566727008
E-mail:	Trebisov.muzeum@vucke.sk
Web stránka:	www.muzeumtv.sk
Celkový počet zamestnancov k 31.12.	28
fyzický stav	27
prepočítaný stav	27
z toho:	
odborní zamestnanci	20
ostatní zamestnanci	7
Počet spravovaných objektov	7

Obsah

1. Všeobecná charakteristika organizácie 3
2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka – ÚSEK MÚZEA 3
   2.1 Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti 3
   2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia 8
3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti 10
   3.1 Plnenie štandardov 13
   3.1.1 Akvizícia 14
   3.1.2 Odborné ošetrenie zbierkových predmetov 17
   3.1.3 Výskum 20
   3.1.3.1 Publikačná činnosť 23
   3.1.3.2 Edičná činnosť 24
   3.1.3.3 Odborná a metodická činnosť 25
   3.1.3.4 Účasť na odorných seminároch, školeniach 26
   3.1.4 Prezentácia: Kultúrno-vzdelávacia činnosť 27

3.1.4.1Výstavná činnosť 32
3.1.4.2 Návštevnosť a vstupné 38
4. Vyhodnotenie ekonomicko-hospodárskej činnosti 39
4.1 Rozpočtové hospodárenie 46
4.2 Správa majetku 48
4.3 Projektová úspešnosť 50
5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov 54
6. Marketing a propagácia 55
6.1 Propagačné aktivity 55
6.2 Vnútorné procesy, inovácie, marketing 58
7. Priority rozvoja organizácie na nasledujúci rok 59
ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA 64
2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti 64
3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti 68
Prílohy:
1. Tabuľkový prehľad Kultúrneho centra 76-80
2. Organizačná štruktúra 81
3. Fotodokumentačná koláž 82-83

1. Všeobecná charakteristika organizácie

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, ako spojená inštitúcia, plní svoje úlohy a poslanie v zmysle Zriaďovacej listiny a v zmysle požiadaviek a potrieb obyvateľov regiónu i jeho návštevníkov. Činnosť realizujeme v súlade s koncepčnými materiálmi zriaďovateľa – Košického samosprávneho kraja.

Pracujeme v troch oblastiach kultúrnej činnosti: Múzeum, Kultúrne centrum, Astronómia. V oblasti muzeálnej činnosti je našim hlavným poslaním po rekonštrukcii dvoch významných objektov – kaštieľa a jazdiarne pripravovať a tvoriť expozície so zameraním na šľachtické rody, ktoré formovali život v regióne, najmä na rod Andrássyovcov. Prostredníctvom uzavretých výziev zriaďovateľa – OK a CR KSK, FNP, a iných OZ pre rozvoj južného Zemplína a iných sa snažíme získavať finančné prostriedky na nadobudnutie zbierkových predmetov, buď úzko súvisiacich s našim Andrássyho kaštieľom, alebo predmety, ktoré sú súčasťou a vizitkou miesta, v ktorom žili a pôsobili (majú význam rodu Andrássyovcov).

Múzeum malo od svojho vzniku vlastivedné zameranie, čo pre nás znamená, že udržiavame a prezentujeme zbierkové predmety z oblasti vinohradníctva a vinárstva, národopisu, poľnohospodárstva, remesiel, umenia, drevorezby a plastiky. Organizujeme tradičné remeselné prezentácie zamerané práve na činnosti ktoré sú obsahom expozícií. Aj keď v súčasnosti našou hlavnou úlohou je vytvorenie expozície o historických rodoch, intenzívne sa venujeme a propagujeme tradičné, stále expozície.

Rozširujeme múzejnú pedagogiku o rôzne formy a požiadavky najmenších návštevníkov. Organizujeme pre nich podujatia Zahrajme sa v múzeu s pravidelnou mesačnou periodicitou a ďalšie témy. V roku 2019 to bola téma Heraldika a Stravovanie v stredoveku.

ÚSEK MÚZEA

2. Komplexné zhrnutie predchádzajúceho roka

2.1. Najvýznamnejšie úspechy a problémové oblasti

Rok 2019 bol pre nás úspešný z pohľadu príjmu z návštevnosti i z pohľadu zavádzania nových spôsobov práce s návštevníkom. V rámci zahraničnej návštevnosti sme zaznamenali nárast počtu maďarských turistov. Spôsobila to angažovanosť a práca v rámci tretieho sektora projektovej manažérky, v oblasti práce s mládežou a so zdravotne znevýhodnenými osobami. V oblasti marketingu sme veľmi výrazne využívali všetky dostupné nástroje marketingu a event marketingu. Samozrejmosťou boli elektronické médiá, printové médiá, bilboardová kampaň. Často využívame masmediálny marketing, kde okrem lokálnych televízií sme prezentovali aktivity prostredníctvom reportáží v médiách s celoslovenským

i medzinárodným pokrytím (priame štúdiové vysielanie v rádiu Regina, reportáž z každého podujatia v rádiu Regina, pravidelné reportáže v maďarskej televízií i správach RTVS Hírek, reportáže z výstav v rámci cezhraničnej spolupráce v poľskej televízii, v maďarskej televízii a rozhlase). Z nových foriem marketingu sme pristúpili k podpore predaja prostredníctvom súťaže na sociálnej sieti. Využitím viral marketingu propagujeme všetky významné podujatia. Ďalšou formou marketingu je guerilla marketing prostredníctvom neobvyklých médií, v našom prípade dopravné prostriedky.
V roku 2019 sme doplnili výstavu Šľachtické rody trebišovského kaštieľa o ďalšie nadobudnuté artefakty. Sumou 16 860 € prispel na nákup KSK: Kabinet empírový otvárací, Stôl empírový, Stolík empírový konzolový, pľuvadlo biedermeierove, váza, fajansa Delft, váza s vrchnákom, dekoračné taniere, komoda biedermeierova, Polia po daždi – obraz od Katonu, V alpskej krajine pri jazere - neznámy stredoeurópsky maliar, kreslo salónne z Parchovian, Ukrižovanie - neznámy uhorský maliar, busta grófa Karola III. Andrássyho - kópia, sekretár v štýle historizmu z prelomu 19. a 20. storočia. Finančné prostriedky na ne a na ich reštaurovanie sme získali z OK a CR KSK, z FPU, i z vlastných zdrojov.

Úspešní sme boli aj v oblasti získavania finančných prostriedkov z mimorozpočtových zdrojov. Významným bolo podporenie osadenia mreží na 1. nadzemnom podlaží kaštieľa, kde sme získali zdroje z FPU a dofinancovanie bolo schválené, ako kapitálový výdavok od zriaďovateľa - KSK. Veríme, že pri zrýchlení procesu zo strany KSK a troche šťastia sa nám túto aktivitu podarí zrealizovať v priebehu roku 2020.

V rámci internej výzvy OK a CR KSK na vznik inovatívnej expozície, sme boli úspešní s návrhom holopyramídy a 3D tour. Aj v tomto prípade veríme, že pri troche šťastia a urýchlení administratívnych procesov zo strany zriaďovateľa sa nám podarí túto interaktívnu expozíciu otvoriť v roku 2020.

Marketing je dôležitý prvok v oblasti sebaprezentácie. V roku 2019 sme preto vytvorili nový logo manuál a nové logo, ktoré kopíruje prierez histórie múzea a jeho vizuál vychádza z architektonických prvkov barokovo klasicistického kaštieľa.

V oblasti múzejnej pedagogiky pribudla k heraldike téma Stredoveké stravovanie a z oblasti etnológie zvyky a tradície súvisiace so zvykoslovným obdobím roka. Múzejná pedagogika sa koná v netradičných nových priestoroch tzv. amfiteátra, v podkroví kaštieľa.

Moderné umenie prezentujeme v spolupráci s mladými umelcami z galérie Koniareň. To je tak isto dobrý príklad efektívnosti prepojenia rôznych žánrov umenia a kultúry. V rámci podujatia Dožinky sa v ich réžii uskutočnil mapping na budovu kaštieľa a v areáli historického parku organizovali Park camp, kde rôznymi svetelnými efektmi osvetľovali a oživovali historické pamiatky mestského parku.
Efektívne vnímame spojenie troch zložiek našej inštitúcie. Tu sa nám z roka na rok potvrdzuje, že plníme funkciu komunitného centra kultúry so všetkými zložkami. Návštevník

má u nás možnosť naplniť si svoje kultúrne i duševné potreby. Kultúrne centrum a múzeum sú dve reálne spojené nádoby doplňujúce sa o odbornú i prezentačnú činnosť. Pri akciách v réžii kultúrneho centra, ktoré majú odborný historický základ zamestnanci navzájom komunikujú historické medzníky a fakty. V etnologickej oblasti, ktorá tvorí základ tradičnej ľudovej kultúry naši zamestnanci KC pomáhajú pri zbere informácií a podkladov pre výskum v tejto oblasti. V roku 2019 sme obsadili po dlhšom čase pozíciu etnológa.
Cezhraničná spolupráca pretrváva nielen na báze výmeny výstav, ale aj na širokospektrálnom ďalšom odbornom i prezentačnom spôsobe. Zmluvná spolupráca je medzi Múzeom Mihálya Munkácsyho v Békešskej Čabe (Maďarsko) a Múzeom regionálnym v Jasle (Poľsko). Intenzívna spolupráca so zahraničnými partnermi pretrváva v oblasti práce KC – Dedovizeň, Dožinky – prezentácia gastronómie, zvykov, tradícií, remesiel.
Začali sme spolupracovať s hradným múzeom v Egri, Vzhľadom na tému, ktorá je súčasťou novej expozície.
V roku 2019 sa uskutočnili odborné aktivity v spolupráci s mestom Polgardi i s vnučkou architekta autora revitalizácie francúzskej záhrady, osobného priateľa grófa Júliusa Andrássyho Krisztinou Flament. Naďalej pracujeme na získavaní a rozširovaní databázy potomkov šľachticov, ktorí v trebišovskom kaštieli pôsobili.
Významný krok sme urobili na sklonku roku 2019, kde v rámci partnerstva s maďarskými mestami Tokaj a Pacín sme sa zapojili do medzinárodného projektu Interreg HU - SK s projektom Dedičstvo Andrássyovcov.
Nielen múzeum, ale aj jeho areál má potenciál, aby sa využíval na rôzne zaujímavé aktivity. V roku 2019 sme historicky prvýkrát zorganizovali módnu prehliadku v atraktívnych priestoroch historického parku priľahlého ku kaštieľu na tému Storočia módy.
V múzeu aktívne pracuje Tokajská informačná kancelária, ktorá okrem toho, že plní úlohy infokancelárie, ponúka na predaj aj mnoho suvenírov. Funkčná je aj naša podnikateľská činnosť - aktívna je tokajská vinotéka s predajom vín, organizujeme konferencie, semináre, rodinné oslavy a stretnutia v priestoroch vinárne.

Silné stránky:
Zlúčenie múzea s osvetovým strediskom.
Zrekonštruované historické objekty múzea - kaštieľa a jazdiareň.
Rekonštrukciou kaštieľa vznikol priestor pre vytvorenie nových expozícií.
V jazdiarni bola inštalovaná nová expozícia Poľovníctva a ochrany zveri.
Potenciál existujúcich bývalých hospodárskych budov, francúzskej záhrady a anglického parku v areáli MaKCJZTV.
Existencia historických osobností s väzbami na trebišovsky kaštieľ (napr.: Július Andrássy)
A región (napr.: Štefan Dobó) s nadregionálnym a nadnárodným významom.
MaKCJZTV je vstupnou bránou do tokajskej vinohradníckej oblasti.
Cezhraničná spolupráca s múzeami v maďarskej Békescsabe a v poľskom Jasle.
Spolupráca so súkromnými a verejnými inštitúciami v regióne.
Prezentácia zvykov a remesiel na regionálnych a nadregionálnych festivaloch a podujatiach.

Silná tradícia top podujatia s názvom ,,Chlebom a vínom“.
Rozvíjajúca sa múzejná pedagogika.
Akadémia tretieho veku.
Dobré vzťahy s vedením obcí, poznanie regiónu pôsobenia.
Existencia úseku astronómie so širším regionálnym záberom.

Slabé stránky:
Zlý až havarijný stavebno-technický stav bývalých hospodárskych budov, v ktorých sú umiestnené niektoré expozície a depozitáre.
Nedostatok depozitárov.
Jedna z bývalých hospodárskych budov (pôvodne kaštieľska kuchyňa) je vo vlastníctve mesta.
Chýbajúce finančné zdroje na nákup zbierkových predmetov, tvorbu nových a reinštaláciu starých expozícií.
Chýbajúce finančné zdroje pre prípravu a zabezpečenie projektovej dokumentácie potrebnej k obnove objektov múzea.
Absencia odborného personálu na viacerých pozíciách (napr. archeológ, etnograf, zoológ, reštaurátor, konzervátor atď.) z čoho vyplýva vyčerpanosť aktuálnych zamestnancov a nadväzne na to nedostatok času na plnohodnotnú realizáciu ich primárnej práce, hlavne vedecko-výskumnej, napr. výskum ľudových tradícií.
Neoplotený pozemok areálu MaKCJZTV.

Možnosti: Hlavné oblasti rozvoja – ciele.

Príklady:

<u>V existujúcich expozíciách:</u>

Expozícia poľovníctva a ochrany zvery: doplnenie o historickú časť (poľovačky, hony, parkúr, chov zvierat).

Klenotnica rodiny Štefana Dobóa: doplnenie o ďalšie zbierkové predmety, ktoré aktuálne nie sú súčasťou expozície a doplnenie o ďalšie prvky (3D model antropologickej rekonštrukcie podoby Štefana Dobóa).

Ľudové odievanie na južnom Zemplíne: pretransformovanie na novú ,,živú“ expozíciu ľudovej kultúry v regióne južného Zemplína zo zbierok múzea. Nutná je však rekonštrukcia budovy, v ktorej je expozícia inštalovaná. Predmety sú vystavované v zlých klimatických podmienkach. Rekonštrukciou budovy by vznikol priestor nielen pre živé aktivity v oblasti TĽK, ale oživila by sa muzeálna knižnica a v podkroví by vznikol priestor pre depozitár.

Expozícia tokajského vinohradníctva a vinárstva: revitalizácia, zmena prezentácie predmetov a vypracovanie nových popisných tabúľ.

Nové expozície:

Šľachtické rody Trebišovského kaštieľa: na základe systematického historického výskumu šľachtických rodov Csákyovcov, Szapáryovcov a Andrássyovcov, ale aj trebišovského panstva a kaštieľa sú organizované výstavy a pripravovaná stála expozícia. Pozitívom sú predovšetkým zistenia, že expozíciu možno zrealizovať, keďže v rámci akvizícií je možné zakúpiť vhodné zbierkové predmety a artefakty a taktiež zapožičať veľké množstvo zbierkových predmetov iných múzeí aj v zriaďovateľskej pôsobnosti KSK, ktoré vo väčšine prípadov nie sú vystavované, ba nie sú ani identifikované múzeami, ktoré ich vlastnia. Na základe tejto skutočnosti sa budeme snažiť predmetné zbierkové predmety získať do dlhodobých výpožičiek. Problematickým ostáva jednanie na úrovní múzeí a to z dôvodu ich neochoty dlhodobo zapožičať svoje zbierkové predmety aj napriek tomu, že ich sami nevystavujú.

Múzeum spolupracuje aj s viacerými súkromnými osobami ako sú zberatelia umenia a reštaurátori. Na základe tejto spolupráce sa nám v posledných dvoch rokoch podarilo získať niekoľko zbierkových predmetov, ktoré patrili do pôvodného inventáru kaštieľa v Trebišove, prípadne patrili rodine Andrássyovcov. Táto spolupráca je pre múzeum významná z pohľadu získavania nových predmetov do zbierkových fondov. Problémom však zostáva nedostatok finančných prostriedkov na zakúpenie týchto predmetov, ale aj ich následné reštaurovanie.

Expozícia regionálnych dejín: v expozícií regionálnych dejín by múzeum rado prezentovali najvýznamnejšie nálezy aj v spolupráci s inými inštitúciami ako napr. Archeologický ústav SAV (dlhodobejšie vystavenie významných archeologických nálezov ako napr. súbor predmetov zo staro maďarského hrobu v obci Zemplín a pod.).

Historický výskum budú naďalej sprevádzať tematické výstavy prípadne výstavy historicko-umeleckého charakteru. Nemožnosť vytvoriť ďalšie odborné pozície (napr. archeológ, reštaurátor, atď.) má za dôsledok kumulovanie funkcií. Toto spôsobuje vyčerpanosť, a nadväzne na to nedostatok času na plnohodnotnú realizáciu primárnej práce.

Zriadenie **konzervátorskej dielne** pre ošetrovanie zbierkových predmetov, ktorú by bolo možné zriadiť v hospodárskej budove, kde aktuálne sú expozície tradičných remesiel, ľudového odievania a knižnica.

Na základe pozitívnej spätnej odozvy plánujeme obohatiť ponuku tém k **múzejnej pedagogike.** Pripravujeme viaceré atraktívne témy.

S cieľom praktického poznávania vesmíru (úsek astronómie) vyriešiť stabilné umiestnenie zakúpeného ďalekohľadu Cassegrain (D=248mm).

V etnologickej oblasti realizovať terénny výskum (súčastí tradičných odevov, zvykov, tradícií a remesiel).

Rozšírenie výskumnej činnosti v maďarských fondových inštitúciách.

Spolupráca s manufaktúrou na výrobu porcelánu v Herende.

Nadviazanie kontaktov s potomkami Andrássyovcov v zahraničí.

Rozšírenie spolupráce s potomkami umeleckého architekta revitalizovanej francúzskej záhrady v Trebišove.
Vzhľadom k tomu, že plníme funkciu komunitného centra kultúry, prioritou v roku 2020 bude zriadenie ,,Kultúrneho námestia“ v areáli múzea

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti a hospodárenia

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
počet expozícií (stálych, dlhodobých) spolu	11	12	KULT – 1. Modul, riadok 3
z toho nových	1	0	KULT – 1.Modul, riadok 4
počet realizovaných výstav spolu	22	21	KULT – 1. Modul, riadok 18
počet ukončených výskumných úloh	0	0	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet prebiehajúcich výskumných úloh	3	6	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
počet návštevníkov múzea spolu	53 715	27 239	KULT –1. Modul, riadok 26
platená návštevnosť	28 624	15 813	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
neplatená návštevnosť	25 091	11 426	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch KULT – 1. Modul, riadok 33
počet výchovnovzdelávacích aktivít realizovaných múzeom	40	39	KULT – 1. Modul, riadok 23
počet kultúrno-spoločenských realizovaných múzeom	10	11	KULT – 1. Modul, riadok 25
prírastok zbierkových predmetov	69	42	KULT – 1. Modul, riadok 8
Finančná oblasť	**2018**	**2019**	
cieľ:	znižovať náklady a zvyšovať mieru samofinancovania		
Náklady spolu			
náklady na činnosť múzea spolu	829 048,00	886 804,00	KULT – 2. Modul, r. 19
mzdové náklady celkom (vrátane odvodov)	267 644,00	325 807,00	KULT – 2. Modul, r. 22+r.26+r.27
prevádzkové náklady	61 199,00	92 636,00	KULT - 2. Modul, r. 29
kapitálové výdavky	119 727,00	0,00	KULT - 2. Modul, r. 34
nákup zbierkových predmetov z vlastných zdrojov	327,00	275,00	KULT - 2. Modul, r.36
nákup zbierkových predmetov z iných zdrojov	35 400,00	18 680,00	KULT - 2. Modul, r.37
Bežné výdavky			
výdavky na prevádzku	576 933,00	528 452,00	k 31.12. , účtovné výkazy
výdavky na činnosť	18 946,00	40 843,00	K 31.12., účtovné výkazy

Príjmy spolu	608 634,00	904 531,00	KULT – 2. Modul, r.1,
Transfer od zriaďovateľa			
na bežné výdavky	440 006,00	498 464,00	k 31.12., účtovné výkazy
na kapitálové výdavky	103 426,00	38 508,00	k 31.12. , účtovné výkazy
spolu	543 432,00	835 952,00	KULT – 2.Modul, r. 4
Ďalšie príjmy			
z prenájmu	2 328,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 18
z vlastnej činnosti	15 731,00	23 755,00	KULT – 2.Modul, r. 15+16 +17, vstupné, vložné, poplatky,
dary a sponzorské		0,00	KULT – 2.Modul, r. 12
spolu	18 059,00		
Externé grantové a projektové zdroje			
kultúrne poukazy	3 185,00	3 918,00	získaná suma
transfery z rozpočtu obcí, miest	5 000,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 5
domáce projekty: tuzemské granty spolu	2 174,00	29 762,00	KULT – 2.Modul, r. 8
zahraničné projekty: zahraničné granty spolu	0,00	0,00	KULT – 2.Modul, r. 10
počet podaných projektov	10	11	projekt: tuzemský aj zahraničný, FPU, MK SR, ÚV SR, zahraničné granty, granty zo súkromných nadácií, projekty (transfery) z obcí- mimo kultúrnych poukazov
počet schválených projektov	10	6	
výška získaných financií z externých grantov a projektov spolu		59 300,00	
Vnútorné procesy, inovácie, marketing	**2018**	**2019**	
cieľ:	**cielená propagácia, zavádzanie inovácií**		
počet aktivít realizovaných v spolupráci s inými KZ v KSK	4	4	
počet nových partnerstiev	16	10	
počet nových kľúčových aktivít	5	6	možno popísať nižšie v komentároch alebo v ďalších kapitolách
počet kľúčových mediálnych výstupov	186	251	články v tlači, TV, rozhlase, sociálne médiá (odhad počtu kľúčových výstupov)
Strategický rozvoj	**2018**	**2019**	
cieľ:	**systematický a dynamickejší vlastný rozvoj**		
definovaná stratégia rozvoja			áno, nie
vlastný ukazovateľ rozvoja			definovať, iba ak bol nejaký špecificky stanovený
plnenie prioritných cieľov v roku 2019			popis

3. Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku odbornej činnosti

Nosné/ťažiskové aktivity za rok 2019

Aktivita 2019	Popis
1. Archívny výskum šľachtických rodov v trebišovskom kaštieli s dôrazom na grófa Júliusa Andrássyho a jeho rodinu.	Riešitelia výskumnej úlohy pokračovali vo výskume šľachtických rodov Csáky, Szapáry a Andrássy, so zreteľom na majiteľov trebišovského kaštieľa z príslušných rodov. Vykonali archívny výskum v Štátnom archíve Košice – pracovisku Archív Trebišov ohľadom inventára trebišovského kaštieľa a jeho architektúry. Jedným z viditeľných výsledkov tohto výskumu je výstava Šľachtické rody trebišovského kaštieľa.
2. Pôvodný inventár a umelecké zbierky kaštieľa v Trebišove.	Riešitelia výskumnej úlohy pokračujú vo výskume zameranom na hľadanie pôvodného inventára kaštieľa v Trebišove. V rámci toho uskutočnili aj niekoľko terénnych výskumov u súkromných zberateľov v Trebišove, Záhradnom, Nižnom Kručove, Hanušovciach nad Topľou, Košiciach a v Rožňave. Do trebišovského kaštieľa sa im v roku 2019 podarilo prinavrátiť jedálenský stôl z Parchovian v štýle Louis Philippe a odpočívadlové kreslo typu bergére z konca 19. storočia, obidva v súčasnosti z neexistujúceho kaštieľa Andrássyovcov v Parchovanoch. V priebehu výskumu sa im v roku 2019 pre múzeum podarilo získať viacero predmetov z pozostalosti grófa Jána Pálffyho, spríbuzneného s rodom Andrássy prostredníctvom svojej sestry Gabriely Pálffy, manželky Emanuela Andrássyho. Predmety zo spomínanej pozostalosti pochádzajú z dnes už neexistujúceho kaštieľa v Kráľovej pri Senci.
3. Archívny výskum k téme Csákyovci a trebišovské panstvo.	V roku 2019 bola pre odborných zamestnancov prioritou akvizičná činnosť a ošetrenie zbierkových predmetov z dôvodu prípravy stálej expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Kvôli príprave spomínanej expozície bola práca na tejto výskumnej úlohe prerušená, avšak bude pokračovať v roku 2020. Odborní pracovníci múzea vykonali terénny výskum k téme **Csákyovci na Spiši.** Osobne navštívili kaštiele v Markušovciach, Hodkovciach, Bijacovciach, Spišskom Hrhove, Sans Souci a katolícky kostol Sedembolestnej Panny Márie v Iliašovciach, Provinčný dom a Farský kostol Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Novej Vsi, z čoho vyhotovili správu s fotodokumentáciou.

4. Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodovej hrobky baróna Štefana Dobóa.	Výskum bol zameraný na renesančné šperky zo 16. storočia, renesančný odev a moderné spôsoby prezentácie, ktoré boli použité aj v expozícii Klenotnica rodiny Štefana Dobóa. Riešitelia úlohy svoje výsledky z výskumu prezentovali na medzinárodnej konferencii s názvom Kultúrne dedičstvo v 21. storočí, ktorá sa uskutočnila v dňoch 23. – 24.10.2019 na pôde Žilinskej univerzity v Žiline. Názvy ich príspevkov, ktoré odzneli na konferencii: Mgr. Jakub Šnajder – Využitie moderných technológií pri prezentácii kultúrneho dedičstva na príklade expozície Klenotnica rodiny Štefana Dobóa, Mgr. Ľudmila Šnajderová – Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodinnej hrobky baróna Štefana Dobóa z Ruskej. Výstupom z výskumu budú aj odborné štúdie s rovnomennými názvami, ktoré budú publikované v zborníku z konferencie v roku 2020. Riešitelia výskumnej úlohy sa naďalej venujú téme baróna Štefana Dobóa z Ruskej a predmetom nájdených v jeho rodinnej hrobke.
5. Ľudové výšivky a ornamenty južného Zemplína.	Riešiteľka výskumnej úlohy zbierala a dokumentovala ľudový odev, výšivky a fotografie do roku 1969 z južného Zemplína. K spolupráci boli oslovení starostovia 10 obcí južného Zemplína: Bačkov, Dargov, Zemplínske Hradište, Veľké Ozorovce, Malé Ozorovce, Egreš, Zemplínska Teplica, Nový Ruskov, Zemplínsky Branč, Zemplínske Jastrabie. Terénnym výskumom boli získané dobové fotografie ľudí v odeve regiónov južného Zemplína, ako aj konkrétne materiály k výskumnej téme, kde i v súčasnosti prebieha fotodokumentácia vypožičaných výšiviek a ornamentov na obrusoch a iných látkových materiáloch, celkom bolo spracovaných 34 kusov. Spracovanie starých fotografií od oslovených ľudí a starostov obcí pre účely realizovaného výskumu, celkom spracovaných bolo 66 kusov fotografií.
6. Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.	Historická osobnosť grófa Júliusa Andrássyho, známeho politika a diplomata, formovala život nielen nášho regiónu, ale celého územia Uhorska. Jeho rodina na území Zemplína vlastnila niekoľko sídel. Neogotické mauzóleum v Trebišove bolo budované ako rodinná hrobka, v ktorej mali byť pochovaní rodinní príslušníci grófa Júliusa Andrássyho. Rodina grófa Júliusa Andrássyho bola v minulosti veľmi súdržná. Rozdelil ju až rozpad rakúsko-uhorskej monarchie a nové hraničné usporiadanie, čo spôsobilo odlúčenie žijúcich členov rodiny od rodného sídla v trebišovskom kaštieli s rodinnou

	hrobkou. Po mnohých rokoch odlúčenia sa uložili urny so zemou z hrobov rodinných príslušníkov grófa Júliusa Andrássyho ml., grófky Heleny Batthyány – Andrássy, grófky Eleonóry Andrássy – Zichy, pochovaných v maďarskom Polgárde, do rodinnej hrobky Andrássyovcov v Trebišove. Tým sa naplnil pôvodný účel mauzólea ako pietneho miesta zosnulých členov rodiny grófa Júliusa Andrássyho. Súčasťou podujatia bola výstava v trebišovskom múzeu venovaná predmetnej tematike. Prezentované boli momenty zo života členov rodiny zachytené na rytinách, fotkách, dobovej tlači, oznamoch. Výstavu dotvárali dobové predmety. Časť výstavy začiatkom roka 2020 putuje ďalej do mesta Polgárdi. Súčasťou podujatia bolo tiež vystúpenie svetoznámej opernej speváčky Lívie Abaházy Nagy. Dobovú hudbu a spev prezentoval komorný súbor Musici de Cassovia Košice, ktorí sú členmi Štátnej filharmónie Košice. Spolu s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove výstavu zabezpečovali partneri – Mesto Trebišov, Mesto Polgárdi, Rímskokatolícka farnosť Polgárdi, Rímskokatolícka cirkev Trebišov – Farnosť návštevy Blahoslavenej Panny Márie a Združenie pre rozvoj južného Zemplína. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Výstava v spolupráci. Autori výstavy: Zsuzsanna Nagy a Mesto Polgárdi (Maďarsko).
7. Inovatívna expozícia	V rámci internej výzvy OK a CR KSK sme boli úspešní v projekte inovatícnej expozície. Vzhľadom na pomalosť procesov aktivita zrealizovaná nebola. Cieľom je zriadenie originálnej expozície v podobe holopyramídy a 3 D tour.
8. Festival múzeí	Stretnutie múzejníkov z celého Slovenska v Trebišove.
9. Krása bonsajov	Národná výstava bonsajov a suiseki pod záštitou japonského veľvyslanectva
10. Pre krásu a bezpečnosť	Zámerom projektu je zabezpečenie ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov mechanickým zabezpečením objektu. Osadenie mreží na 1. nadzemné podlažie. Čakáme na zrýchlenie administratívnych procesov.

3.1 Plnenie štandardov

Oblasť	cieľ	ukazovateľ	navrhovaná hodnota	Plnenie za rok 2019
3.1.1 akvizícia	Získavanie nových zbierkových predmetov	Počet získaných zbierkových predmetov k celkovému počtu zbierok	0,05%	0,02% **(162 840) 42**
		Počet získaných zbierkových predmetov na odborného zamestnanca	10 ks	splnené zamestnanec **8,4**
	Skatalogizované predmety	Počet skatalogizovaných predmetov na odborného zamestnanca	10 ks (okrem získaných nových)	**(50) 10**
	Digitalizácia	Počet využitých zdigitalizovaných predmetov	5 ks	**(49)** predmetov v dokumentačnej kvalite
3.1.2 ošetrovanie	Ošetrené zbierky	Počet ošetrených predmetov k celkovému počtu zbierok	0,08%	**(162 840) 72 ks**
3.1.3 výskum	Odborný výstup	Počet štúdií a článkov v odbornej tlači na odborného zamestnanca	1 ks	nesplnené **(0)**
	Odborný výstup	Počet prednášok na odborných fórach na odborného zamestnanca	1 ks	splnené **(5)**
	Popularizácia odborného výstupu	Počet popularizačných článkov a prednášok na odborného zamestnanca	2 ks	splnené články **(19)**, prednášky **(21)**
3.1.4 prezentácia	Prezentácia výsledkov	Počet kultúrno-vzdelávacích aktivít na zamestnanca (okrem THP)	2 ks	splnené **(50)**
		Počet návštevníkov kultúrno-vzdelávacích aktivít k celkovej návštevnosti	15%	**(27 239) KVA 8 997**
	Návštevnosť	Počet návštevníkov k počtu obyvateľov mesta	20%	splnené **(27 239)**
	Atraktivitu webu	Počet návštev na webe/Facebooku k počtu reálnych návštevníkov	10%	Splnené **web 53 309/FB 30 000**
	Využitie fondu	Počet vystavených predmetov k zbierkovému fondu	0,1%	**(162 840) 810**
	Výstavná činnosť	Počet vlastných výstav na odborného zamestnanca (vo svojej organizácii)	0,2 ks	splnené **(5)**
		Počet prevzatých výstav na	0,2 ks	splnené

		odborného zamestnanca		**(13)**
		Počet stálych programov viažucich sa k výstave na odborného zamestnanca	0,6 ks	nesplnené **(1)**
		Počet vlastných výstav mimo múzea / galérie na odborného zamestnanca	0,2 ks	nesplnené **(2)**
	Otváracie hodiny	Počet hodín, keď je múzeum /galéria verejnosti prístupné v týždni	44 h	**44 h**

Komentár k štandardizácií :

3.1.1 AKVIZÍCIA

Počet získaných zbierkových predmetov v roku 2019 a celkový stav.

Akvizičná činnosť

Fond	Prírastky v roku 2019		Stav zbierkového fondu k 31. 12. 2019	
	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	**0**	**0**	**728**	**1 235**
História	**19**	**19**	**3 883**	**9 611**
Filumenistika	**0**	**0**	**502**	**142 454**
Numizmatika	**0**	**0**	**1 688**	**2 560**
Národopis	**2**	**20**	**2 738**	**4 859**
Poľnohospodárstvo	**0**	**0**	**825**	**1 518**
Umenie	**3**	**3**	**591**	**603**
Spolu:	**24**	**42**	**10 955**	**162 840**

Poznámka k akvizičnej činnosti:

V roku 2019 komisia pre tvorbu zbierok bola zvolaná 4 x.
Akvizičná činnosť aj v roku 2019 bola zameraná predovšetkým na získavanie zbierkových predmetov z dôb šľachtických rodov obývajúcich trebišovský kaštieľ a kraslice.
Do fondu histórie boli kúpou získané tieto zbierkové predmety: kabinet empírový otvárací, stôl empírový, stolík empírový konzolový, pľuvadlo biedermeierove, komóda biedermeierova s intarziou, kreslo salónne z Parchovian, umelecké diela – Ferdinand (Nándor) Katona: Polia po daždi, neznámy stredoeurópsky maliar: V alpskej krajine pri jazere; Ukrižovanie, neznámy veľkorozmerný obraz s motívom Ukrižovania od neznámeho hornouhorského maliara z pravdepodobne z druhej polovice 19. storočia; dekoračné taniere a vázy, fajansa. Darom do

fondu histórie pribudli zbierkové predmety: kópia busty grófa Karola III. Andrássyho a sekretár v štýle historizmu z prelomu 19. a 20. storočia. Do fondu národopisu kúpou pribudlo 10 kusov kraslíc, zdobených technikou vyškrabovania a darom bolo získaných 10 kusov kraslíc zdobených voskovou batikou. Do fondu umenia boli darom získané diela: obraz bez rámu s názvom Reminiscencie, plátno, olej, 2017, autorka Zita Ďurišinová; obraz v klip ráme Daniel Hevier, suchý pastel, 2015, autor Radovan Ladomerský a obraz Šírava, plátno olej, autor Vasilij Petrovič Svaljavčik.

Evidencia zbierkového fondu

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr. č.	ks	pr.č.	ks
Archeológia	**728**	**1 235**	**589**	**881**	**0**	**0**	**0**	**0**
História	3 883	9 611	3 852	9 580	26	26	0	0
Numizmatika	1 688	2 560	1 688	2 560	0	0	0	0
Filumenistika	502	142 454	502	142 454	0	0	0	0
História (spolu)	**6 073**	**154 625**	**6 042**	**154 594**	**26**	**26**	**0**	**0**
Etnografia	**2 738**	**4 859**	**2 738**	**4 859**	**2**	**20**	**0**	**0**
Umenie	**591**	**603**	**588**	**600**	**4**	**4**	**0**	**0**
Poľnohospodárstvo	**825**	**1 518**	**824**	**1 517**	**0**	**0**	**0**	**0**
Spolu:	**10 955**	**162 840**	**10 781**	**162 451**	**32**	**50**	**0**	**0**

Neskatalogizované ZP k 31.12.2019 spolu:

	evid. č.	kusy	za rok
Archeológia	139	354	2015
História	12	12	2018
Poľnohospodárstvo	1	1	2018
História	19	19	2019
Umenie	3	3	2019
	174	**389**	

Elektronické spracovanie zbierok

	Prvostupňová evidencia		Druhostupňová evidencia		Počet predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom	Počet záznamov v CEMUZ
	počet prírastkových čísel	počet kusov zbierkových predmetov	počet evidenčných čísel	počet kusov skatalogizovaných predmetov		
Celkový počet	13 622	42 390	12 881	13 014	23	13 190

Poznámka k evidencii zbierkového fondu a k elektronickému spracovaniu zbierok

Vo fonde archeológie zostáva skatalogizovať 139 evidenčných čísel a 354 kusov zbierkových predmetov z roku 2015.

Vo fonde histórie boli v druhostupňovej evidencii spracované prírastky získané v roku 2017, zostáva neskatalogizovaných 12 evidenčných čísel a 12 kusov zbierkových predmetov za rok 2018; 19 evidenčných čísel a 19 kusov zbierkových predmetov za rok 2019.

Všetky zbierkové predmety fondu národopisu sú spracované v druhostupňovej evidencii múzea.

Vo fonde poľnohospodárstva zostáva spracovať v druhostupňovej evidencii 1 evidenčné číslo a 1 kus získaný v roku 2018.

Vo fonde umenia boli v druhostupňovej evidencii spracované prírastky získané v roku 2018, zostáva neskatalogizovaných 3 evidenčné čísla a 3 kusy zbierkových predmetov za rok 2019.

Múzeum vykonalo evidenciu on-line prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G zbierkových predmetov získaných v roku 2019.

Kustódi zbierkových fondov pokračovali v zhotovovaní digitálnych obrazových dokumentov zbierkových predmetov.
Vo **fonde archeológie** bolo vyhotovených 179 obrazových záznamov (20 evidenčné čísla a 20 kusov zbierkových predmetov).
Vo **fonde histórie** bolo vyhotovených 159 obrazových záznamov (5 evidenčných čísel a 5 **kusov zbierkových predmetov**).
Vo **fonde národopisu** bolo vyhotovených 52 obrazových záznamov (2 evidenčné čísla = 20 kusov zbierkových predmetov).
Vo **fonde umenia** boli vyhotovené 4 obrazové záznamy (4 evidenčné čísla a 4 kusy zbierkových predmetov).

Počet zbierkových predmetov s digitálnym obrazovým dokumentom za rok 2019 je spolu: 49 kusov v dokumentačnej kvalite.

V múzeu naďalej chýbajú priestory na ateliér s vybavením na digitalizáciu zbierok múzea.

3.1.2 ODBORNÉ OŠETRENIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Ochrana zbierkového fondu

Nedostatky v ochrane zbierkového fondu:

Oproti roku 2018 sa situácia zmenila len minimálne. Stav budovy, v ktorej sú umiestnené depozitáre múzea je aktuálne kritický. Strecha na viacerých miestach zateká, stropy a omietka v nich opadáva, okná netesnia a elektrické rozvody sú tiež v zlom stave. V budove sú zlé pracovné a klimatické podmienky. Samotné zbierky v depozitároch, ktoré sú vo vlastníctve múzea a zároveň Košického samosprávneho kraja sú trvalo znehodnocované a viaceré už vo vážnom stave. Z toho dôvodu nie je efektívne ani ich reštaurovanie prípadne konzervovanie. Múzeum nie je schopné zabezpečiť nápravu podmienok v budove a ani jej rekonštrukciu z viacerých dôvodov. V prvom rade z finančných dôvodov. Zároveň nám pribúdajú nové zbierkové predmety, hlavne nábytok a úžitkové umenie, ktoré odborné ošetrenie a reštaurovanie vyžadujú. Na takéto účely vyčleňuje múzeum malé finančné prostriedky.

Poznámka k ochrane zbierkového fondu:

V roku 2019 múzeum zabezpečovalo odborné ošetrenie predovšetkým konzervovanie a reštaurovanie vlastnými prostriedkami: 70 kusov zbierkových predmetov z fondu archeológie, histórie, národopisu, poľnohospodárstva a umenia. Vďaka financiám z Fondu na podporu umenia boli dodávateľsky ošetrené 2 kusy zbierkových predmetov z fondu histórie.

Spolu bolo odborne ošetrených 72 kusov zbierkových predmetov.

Múzeum v rámci preventívneho ošetrenia zbierkových predmetov, vykonalo dezinsekciu, deratizáciu a plynovanie depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz a plesne.

História, umenie:

Por. č.	Ev. č.	Názov	Počet (ks)	Financovanie	Reštauroval
1.	H 6086	Stolík toaletný, dámsky z Trebišova	1	Fond na podporu umenia, 3210 €	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
2.	H 6087	Stolík intarzovaný z Betliara	1	Vlastnými prostriedkami, 1000 €	Viktor Tamaš, Jozef Valík
3.	H 6088	Stolík zdobený z Humenného	1	Vlastnými prostriedkami, 700 €	Viktor Tamaš, Jozef Valík
4.	H 6092	Stolík konferenčný, odkladací	1	Vlastnými prostriedkami, 300 €	Viktor Tamaš, Jozef Valík
5.	H 6110	Drevený intarzovaný stolík z Trebišova	1	Vlastnými prostriedkami, 1300 €	Viktor Tamaš, Jozef Valík
6.	H 6112	Empírový písací kabinet, rolovací	1	Bezodplatne	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
7.	H 6113	Empírová komoda	1	Bezodplatne	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
8.	H 6114	Empírová sofa dvojmiestna	1	Bezodplatne	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
9.	H 6115a	Empírové kreslo I.	1	Bezodplatne	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
10.	H 6115b	Empírové kreslo II.	1	Bezodplatne	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
11.	H 6118	Stolík v štýle Louis Philippe	1	Fond na podporu umenia, 2000 €	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
12.	H 6125	Stôl empírový	1	Vlastnými prostriedkami, 1400 €	Ing. Milan Kovaľ – ANTIK ART
13.	U 584	Etela Szapáry – Július Benczúr	1	Vlastnými prostriedkami, 1000 €	Akad. mal. Ľubomír Cáp

Archeológia, národopis, poľnohospodárstvo, umenie:

Por. č.	Ev. č.	Názov	Počet (ks)
1.	A 198	Zámok visiaci	1
2.	A 417	Oštep železný s tuľajou	1
3.	A 550	Zámok dverový	1
5.	Bez č.	Klince	3
6.	Bez č.	Klince z drevenej rakvy	22
7.	Bez č.	Oko z oja voza (?)	1
8.	Bez č.	Kovanie z voza (?)	1
4.	Bez č.	Skoba na záves brány	1
9.	Bez č.	Torzo kosáka a 3 klince	4
10.	Bez č.	Železné predmety	3
11.	Bez č.	Skoba	2
12.	Bez č.	Mechanizmus zo strelnej zbrane	1
13.	Bez č.	Kovanie závesu dverí	1
14.	Bez č.	Klinec	1
15.	N 1119	Váha kovová	1
16.	N 1850	Vozík rebrinový	1
17.	P 1	Cep	1
18.	P 323	Parná lokomobila	1
19.	P 347	Parná lokomobila	1
20.	P 348	Pluh k parnej lokomobile	1
21.	P 411	Parná lokomobila	1
22.	P 496	Traktor Zetor 25 A	1
23.	U 130	Roľník	1
24.	U 207	Kristus v hrobe	1
25.	U 261	Snímanie Ježiša Nazaretského z kríža	1
26.	U 310	Deva z tokajských viníc	1
27.	U 341	Ježiš Kristus a 12 apoštolov	1
28.	U 406	Smrť Jánošíka	1
29.	U 471	Zátišie s viničom	1
30.	U 520	Výroba korýt	1
		Spolu: 59 kusov	

Odborne ošetrené zbierkové predmety reštaurovaním (história, umenie):

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	11	5 700,00
Dodávateľsky	2	5 210,00
SPOLU:	**13**	**10 910,00**

Odborne ošetrené zbierkové predmety konzervovaním (archeológia, národopis, poľnohospodárstvo, umenie):

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	59	3 765,00
Dodávateľsky	0	0,00
SPOLU:	**59**	**3 765,00**

Reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov spolu (archeológia, história, národopis, poľnohospodárstvo, umenie):

	Počet kusov	Finančné náklady €
Vlastnými prostriedkami	70	9 465,00
Dodávateľsky	2	5 210,00
SPOLU:	**72**	**14 675,00**

3.1.3 VÝSKUM

Vedeckovýskumná činnosť

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie od - do	odbor	výstup
1. Archívny výskum šľachtických rodov v trebišovskom kaštieli s dôrazom na grófa Júliusa Andrássyho a jeho rodinu	Jakub Šnajder, Ľudmila Šnajderová, Zsuzsanna Nagy	2017 – 2023	história	prednášky, scenár expozície
2. Pôvodný inventár a umelecké zbierky kaštieľa v Trebišove	Ľudmila Šnajderová, Jakub Šnajder	2017 – 2020	história	scenár expozície
3. Archívny výskum k téme Csákyovci a trebišovské panstvo	Ľudmila Šnajderová, Jakub Šnajder	2017 – 2020	história	štúdia v odbornej tlači
4. Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodovej hrobky baróna Štefana Dobóa	Ľudmila Šnajderová, Jakub Šnajder	2019 – 2021	história	
5. Ľudové výšivky a ornamenty južného Zemplína	Miroslava Gaborová	2019 – 2021	etnografia	
6. Identifikácia porcelánu Herend na základe objednávok rodiny Júliusa Andrássyho staršieho.	Zsuzsanna Nagy	2018 – 2020	história	iné

Poznámka k vedeckovýskumnej činnosti:

1. Archívny výskum šľachtických rodov v trebišovskom kaštieli s dôrazom na grófa Júliusa Andrássyho a jeho rodinu. Riešitelia výskumnej úlohy pokračovali vo výskume šľachtických rodov Csáky, Szapáry a Andrássy, so zreteľom na majiteľov trebišovského kaštieľa z príslušných rodov. Vykonali archívny výskum v Štátnom archíve Košice – pracovisku Archív Trebišov ohľadom inventára trebišovského kaštieľa a jeho architektúry. Jedným z viditeľných výsledkov tohto výskumu je výstava Šľachtické rody trebišovského kaštieľa.

2. Pôvodný inventár a umelecké zbierky kaštieľa v Trebišove. Riešitelia výskumnej úlohy pokračujú vo výskume zameranom na hľadanie pôvodného inventára kaštieľa v Trebišove. V rámci toho uskutočnili aj niekoľko terénnych výskumov u súkromných zberateľov v Trebišove, Záhradnom, Nižnom Kručove, Hanušovciach nad Topľou, Košiciach a v Rožňave. Do trebišovského kaštieľa sa im v roku 2019 podarilo prinavrátiť jedálenský stôl z Parchovian v štýle Louis Philippe a odpočívadlové kreslo typu bergére z konca 19. storočia, obidva v súčasnosti z neexistujúceho kaštieľa Andrássyovcov v Parchovanoch. V priebehu výskumu sa im v roku 2019 pre múzeum podarilo získať viacero predmetov z pozostalosti grófa Jána Pálffyho, spríbuzneného s rodom Andrássy prostredníctvom svojej sestry Gabriely Pálffy, manželky Emanuela Andrássyho. Predmety zo spomínanej pozostalosti pochádzajú z dnes už neexistujúceho kaštieľa v Kráľovej pri Senci.

3. Archívny výskum k téme Csákyovci a trebišovské panstvo. V roku 2019 bola pre odborných zamestnancov prioritou akvizičná činnosť a ošetrenie zbierkových predmetov z dôvodu prípravy stálej expozície Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Kvôli príprave spomínanej expozície bola práca na tejto výskumnej úlohe prerušená, avšak bude pokračovať v roku 2020.

4. Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodovej hrobky baróna Štefana Dobóa. Výskum bol zameraný na renesančné šperky zo 16. storočia, renesančný odev a moderné spôsoby prezentácie, ktoré boli použité aj v expozícii Klenotnica rodiny Štefana Dobóa. Riešitelia úlohy svoje výsledky z výskumu prezentovali na medzinárodnej konferencii s názvom Kultúrne dedičstvo v 21. storočí, ktorá sa uskutočnila v dňoch 23. – 24.10.2019 na pôde Žilinskej univerzity v Žiline. Názvy ich príspevkov, ktoré odzneli na konferencii: Mgr. Jakub Šnajder – Využitie moderných technológií pri prezentácii kultúrneho dedičstva na príklade expozície Klenotnica rodiny Štefana Dobóa, Mgr. Ľudmila Šnajderová – Renesančné šperky a fragmenty textílií z rodinnej hrobky baróna Štefana Dobóa z Ruskej. Výstupom z výskumu budú aj odborné štúdie s rovnomennými názvami, ktoré budú publikované v zborníku z konferencie v roku 2020. Riešitelia výskumnej úlohy sa naďalej venujú téme baróna Štefana Dobóa z Ruskej a predmetom nájdených v jeho rodinnej hrobke.

5. Ľudové výšivky a ornamenty južného Zemplína. Riešiteľka výskumnej úlohy zbierala a dokumentovala ľudový odev, výšivky a fotografie do roku 1969 z južného Zemplína. K spolupráci boli oslovení starostovia 10 obcí južného Zemplína: Bačkov, Dargov, Zemplínske Hradište, Veľké Ozorovce, Malé Ozorovce, Egreš, Zemplínska Teplica, Nový Ruskov, Zemplínsky Branč, Zemplínske Jastrabie. Terénnym výskumom boli získané dobové fotografie ľudí v odeve regiónov južného Zemplína, ako aj konkrétne materiály k výskumnej téme, kde i v súčasnosti prebieha fotodokumentácia vypožičaných výšiviek a ornamentov na obrusoch a iných látkových materiáloch, celkom bolo spracovaných 34 kusov. Spracovanie starých fotografií od oslovených ľudí a starostov obcí pre účely realizovaného výskumu, celkom spracovaných bolo 66 kusov fotografií.

6. Identifikácia porcelánu Herend na základe objednávok rodiny Júliusa Andrássyho staršieho. Riešiteľka pokračovala vo výskume identifikácie objednávok porcelánu grófky Katinky Kendeffyovej a grófa Júliusa Andrássyho z druhej polovice 19. storočia manufaktúry Herend. V roku 2019 prebiehalo zisťovanie vzorov identifikovateľných objednávok v dvoch manufaktúrach – Herend a Meissen. Výskum bude pokračovať aj v roku 2020, aby sa zabezpečila úplná identifikácia predmetov.

Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Tirpáková:

18.02.2019 vykonali terénny prieskum v obciach Klin nad Bodrogom, Streda nad Bodrogom, Borša, Veľaty venujúci sa nehnuteľným kultúrnym pamiatkam južného Zemplína.

16.04.2019 vykonali terénny prieskum bývalej kuchyne trebišovského kaštieľa a systému pomocných kuchynských miestností, tunela spájajúceho kuchyňu s kaštieľom, jedálenského výťahu, prípravovne jedál a jedálne v kaštieli.

09.05.2019 vykonali prieskum vybraných predmetov v stálej expozícii kaštieľa v Hanušovciach nad Topľou.

18.07.2019 vykonali obhliadku ponúkaného klasicistického nábytku v obci Valaská Dubová.

27.07.2019 vykonali terénny prieskum kúrie v obci Bajany.

23.10.2019 – 24.10.2019 sa so svojimi odbornými príspevkami zúčastnili na medzinárodnej konferencii s názvom **Kultúrne dedičstvo v 21. storočí**, ktorá sa konala na pôde Žilinskej univerzity v Žiline.

17.12.2019 vykonali prieskum vybraných predmetov v stálej expozícii kaštieľa v Betliari.

Zsuzsanna Nagy:

vykonala prieskum sekundárnych zdrojov ohľadom rodiny Dobóa, ktorého výsledkom boli tri prednášky – dve zamerané na ženy v rodine Istvána Dobóa a jedna na život kapitána Egerského hradu.

3.1.3.1 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Články v popularizačnej tlači:

Ing. Xénia Bajuszová:

1. Znovuzrodenie loga trebišovského múzea. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Ing. Ján Čekon:

1. Expozícia poľovníctva a ochrany zveri. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Miroslava Gaborová:

1. Ako slávili Vianoce naši predkovia. In: Rozhýbaný kraj, december 2019, s.11-12.
2. Pohľad na zvyky, históriu a symboliku vianočného stromčeka. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.
3. 4. december – svätá Barbora. Webová a facebooková stránka Múzea a KCJZ v Trebišove.
4. 6.december – svätý Mikuláš. Webová a facebooková stránka Múzea a KCJZ v Trebišove.
5. 13. december – svätá Lucia. Webová a facebooková stránka Múzea a KCJZ v Trebišove.
6. Vianoce a vianočné zvyky v slovenskom prostredí. Webová a facebooková stránka Múzea a KCJZ v Trebišove.

Mgr. Mária Gimová – Beáta Lešková:

1. Astronómia v okrese Trebišov. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Beáta Kereštanová:

1. Múzeum pre návštevníka. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.
2. Festival múzeí tentokrát v Trebišove. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Zsuzsanna Nagy – Ing. Stanislav Štefan:

1. Symbolické spojenie rodiny grófa Júliusa Andrássyho. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Zsuzsanna Nagy:

1. Projekty 2018/2019. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Mária Parihuzová:

1. Trebišovski pisanki, jubilejný 30. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc. In: Kaštieľske listy roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Ľudmila Šnajderová:

1. Výstava Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Jakub Šnajder:

1. Najvzácnejšie akvizície za roky 2018/2019 a ošetrenie vybraných zbierkových predmetov. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Ľudmila Šnajderová – Mgr. Jakub Šnajder:

1. Nová expozícia – Klenotnica rodiny Štefana Dobóa**.** In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Tatiana Vargová:

1. História na dotyk. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Mgr. Emília Vítková:

1. Aktivity Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. In: Kaštieľske listy, roč. 5, č. 1, december 2019.

Monografie	0
Náklad monografií	0
Štúdie	0
Články v odbornej tlači	0
Recenzie	0
Popularizačné články	19

3.1.3.2 EDIČNÁ ČINNOSŤ

Kaštieľske listy.

V roku 2019 bolo vydané jedno číslo kaštieľskych listov.

3.1.3.3 ODBORNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

Mgr. Jakub Šnajder.

1. Metodická pomoc dekanovi Rímskokatolíckej farnosti Trebišov Jozefovi Gnipovi vo veci popisu titulov z pavlínskej knižnice (08.01.2019).
2. Metodická pomoc Miriam Bursteinovej (USA), pri spracovaní informácií o jej rodine, ktorá pochádza z Trebišova (30.01.2019).
3. Reportáž o výstave Šľachtické rody trebišovského kaštieľa pre denník Nový čas (05.03.2019).

Mgr. Ľudmila Šnajderová.

1. Metodická pomoc Ľubomírovi Višňovskému ohľadom tvorby Raffaella Santiho (14.03.2019).
2. Metodická pomoc pánovi Kaňuchovi k infotabuli o rode Barkóczy (16.05.2019).
3. Metodická pomoc pracovníkom Technickej univerzity v Košiciach ohľadom kachlíc z hradu Parič a kaštieľa v Borši (28.05.2019).
4. Metodická pomoc Štefanovi Martošovi ohľadom rodu Csáky (30.05.2019).
5. Metodická pomoc Štefanovi Martošovi ohľadom rodu Csáky (17.07.2019)
6. Metodická pomoc študentke Vanese Fedorkovej ohľadom histórie mesta Trebišov (20.11.2019).
7. Natáčanie rozhlasovej relácie o rode Báthory a Alžbete Báthoryovej pre RTVS (09.08.2019).

Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Šnajderová.

1. Metodická pomoc v súvislosti s reštaurovaním Empírovej sedacej garnitúry reštaurátorom z umelecko-remeselnej dielne Antik Art (17.01.2019).
2. Metodická pomoc pri tvorbe nového loga a pri vytvorení dizajn manuálu pre Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove (21.01.2019).
3. Metodická pomoc spoločnosti Ateliér Marggaret pri výrobe suvenírov (28.01.2019).
4. Metodická pomoc pri vypracovaní znaleckého posudku na zbierkové predmety – Empírový písací kabinet a empírový stôl. (11.03.2019).
5. Metodická pomoc pracovníkom Archeologického ústavu SAV pri štúdiu zbierkových predmetov z Fondu archeológie z lokality Borša a hrad Parič (22.07.2019).
6. Metodická pomoc pri vypracovaní znaleckého posudku na zbierkový predmet – liturgická baroková zástava. (31.07.2019).
7. Metodická pomoc sochárovi Jánovi Leškovi ohľadom grófky Zenaidy Zichy (16.07.2019).
8. Metodická pomoc sochárovi Jánovi Leškovi ohľadom výstavného projektu pre sochárov (23.08.2019).
9. Metodická pomoc sochárovi Jánovi Leškovi ohľadom výstavného projektu pre sochárov (03.09.2019).

10. Pomoc akad. maliarovi Ľubomírovi Cápovi pri latinských nápisoch na gotických cirkevných tabuľových maľbách (14.12.2019).
11. Natáčanie televíznej relácie o hrade Parič, mauzóleu Andrássyovcov a kaštieli v Trebišove pre RTVS (15.07.2019).
12. Natáčanie televíznej relácie o hrade Parič, mauzóleu Andrássyovcov a kaštieli v Trebišove pre RTVS (22.08.2019).

Zsuzsanna Nagy.

1. Pomoc s prekladmi cirkevného archívu týkajúcich sa Rímskokatolíckej cirkvi v Trebišove – Farnosti návštevy Blahoslavenej Panny Márie z obdobia 16 – 18. storočia.
2. Pomoc s prekladmi kanonických vizitácií dekanovi Rímskokatolíckej cirkvi v Trebišove – Farnosti návštevy Blahoslavenej Panny Márie z obdobia rokov 1749 a 1815.

3.1.3.4 ÚČASŤ NA ODBORNÝCH SEMINÁROCH, ŠKOLENIACH

Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Šnajderová.

V dňoch 23.10.2019 – 24.10.2019 sa odborní pracovníci múzea so svojimi odbornými príspevkami zúčastnili na medzinárodnej konferencii s názvom **Kultúrne dedičstvo v 21. storočí**, ktorá sa konala na pôde Žilinskej univerzity v Žiline.

Mgr. Miroslava Gaborová.

V dňoch 23.10.2019 – 24.10.2019 sa odborná pracovníčka múzea zúčastnila na medzinárodnej konferencii s názvom **Kultúrne dedičstvo v 21. storočí**, ktorá sa konala na pôde Žilinskej univerzity v Žiline.

Mgr. Miroslava Gaborová, Mgr. Mária Parihuzová.

Dňa 1.10.2019 sa odborné pracovníčky múzea zúčastnili školenia formou riadeného rozhovoru na tému Nadobúdanie a vyraďovanie zbierkových predmetov v múzeu, ktoré sa konalo v Slovenskom technickom múzeu v Košiciach.

V priebehu roka 2019 pracovníci múzea absolvovali formou on – line školenie na tému Ochrana osobných údajov.

3.1.4 PREZENTÁCIA: KULTÚRNO - VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

1. Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	Z toho neplatiacich	Náklady €	Príjmy €
Výchovno-vzdelávacie aktivity:					
Vzdelávacie programy	18	392	392	00,00	0
Lektoráty	0	0	0	0,00	0
Prednášky a besedy	21	567	567	0,00	0
Spolu:	**39**	**959**	**959**	**00,00**	**0**
Kultúrno-spoločenské podujatia:					
Kultúrne podujatia	2	577	577	0,00	0
Špecializované akcie	2	5 891	5 891	0,00	0
Iné podujatia	7	1 570	1 570	0,00	0
Spolu:	**11**	**8 038**	**8 038**	**0,00**	
SPOLU:	**50**	**8 997**	**8 997**	**0,00**	**0**

VÝCHOVNO – VZDELÁVACIE AKTIVITY

Odborní pracovníci lektorovali pri všetkých vykazovaných kultúrnych podujatiach, špecializovaných akciách či iných podujatiach. Ich počet a počet návštevníkov v tabuľke neuvádzame z dôvodu duplicity počtu návštevníkov.

Vzdelávacie programy:

Lukáš Rozman

Dotkni sa prírody - interaktívno - vzdelávací program pre materské školy a základné školy prvého stupňa. Pomocou hier s deťmi spoznávali rôzne druhy zvierat. Počet stretnutí v priebehu roka: 12. Počet účastníkov spolu: 276.

Tatiana Vargová

Múdro sporiť a rozumne míňať - výchovno - vzdelávací program venovaný finančnej gramotnosti a financiám. V rámci výstavy sa žiaci hravou formou dozvedeli ako a prečo

vznikli peniaze, čo sú úver a hypotéka. Za pomoci interaktívnych hier, modelov, špeciálneho bankomatu a multimediálneho obsahu sa naučili dôležitú vec a to múdro sporiť a rozumne míňať. Žiaci sa prostredníctvom konkrétnych rukolapných skúseností so skutočnými situáciami oboznamovali so základnými otázkami z oblasti financií. V rámci aktivít boli využívané interaktívne objekty a rolové hry. Dôraz bol kladený na zážitkové učenie sa. Počet stretnutí v priebehu roka: 6. Počet účastníkov spolu: 116.

Prednášky:

Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Šnajderová.

Heraldika pre školy.
Múzejné prednášky boli určené žiakom druhého stupňa základných škôl a študentom stredných škôl. V úvode prednášok žiaci absolvovali prehliadku múzea zameranú na erby. Počet prednášok v priebehu roka: 4. Počet účastníkov: 46.

Šľachtické rody trebišovského kaštieľa. Múzejné prednášky boli určené žiakom druhého stupňa základných škôl a študentom stredných škôl. Počet prednášok v priebehu roka: 4. Počet účastníkov: 83.

Stravovanie v minulosti. Účastníci prednášok sa dozvedeli aké boli prvopočiatky stravovania našich predkov. Táto téma je veľmi rozsiahla a nezahŕňa len príjem potravy, ale aj jej prípravu a stolovanie. Múzejné prednášky boli určené žiakom druhého stupňa základných škôl a študentom stredných škôl. Počet prednášok v priebehu roka: 6. Počet účastníkov: 50.

Architektúra trebišovského kaštieľa. Múzejné prednášky boli určené žiakom druhého stupňa základných škôl a študentom stredných škôl. Počet prednášok v priebehu roka: 2. Počet účastníkov: 98.

Mgr. Miroslava Gaborová.
Zvyky a tradície v období Vianoc. Múzejné prednášky boli určené žiakom druhého stupňa základných škôl. Počet prednášok v priebehu roka: 2. Počet účastníkov: 68.

KULTÚRNO – SPOLOČENSKÉ PODUJATIA

V oblasti kultúrno-spoločenskej múzeum pre všetky vekové kategórie pripravilo spolu 11 podujatí a akcií, niektoré z nich si získali u širokej verejnosti popularitu. Spomenieme najvýznamnejšie z nich:

Kultúrne podujatia:

Storočia módy. Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove v spolupráci s občianskym združením Fringia pripravili pred kaštieľom Andrássyovcov v Trebišove historickú módnu prehliadku pod názvom Storočia módy. Prehliadka bola určená odbornej aj laickej verejnosti a všetkým vekovým kategóriám. Cieľom podujatia bolo edukovať verejnosť v oblasti dejín dámskeho a pánskeho odievania. Členovia spoločnosti Fringia prostredníctvom módnej prehliadky divákov previedli storočiami módy, od obdobia vrcholného a neskorého stredoveku, cez renesanciu, baroka až po rokoko. Verejnosť mala možnosť vychutnať si aj ukážku dobového tanca a stredoeurópskeho bojového umenia.

Buď „IN“ z babičkinej truhlice. Módna prehliadka bola súčasťou cyklu podujatí, ktoré Košický samosprávny kraj pripravil v organizáciách vo svojej pôsobnosti pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie. Aktivity v gescii župy sa konali počas novembra vo všetkých regiónoch. Ich cieľom bolo pripomenúť si udalosti spred 30 rokov a priblížiť ich mladej generácií. Témou módnej prehliadky boli 80. roky 20. storočia. Módna prehliadka šiat, ktoré už majú svoju históriu, ale ich kreatívny redizajn umocnený tradičnými technikami starých majstrov – krajčírov poukázali na novú dimenziu využitia kvalitných starších modelov šiat smerom k udržateľnosti v odievaní a ochrane životného prostredia. Súčasťou prehliadky bolo aj uvedenie katalógu – Kreatívne podnikanie, ktorého autorkou je pani Eva Hvizdová. Podujatie sa konalo v spolupráci s Vysokou školou medzinárodného podnikania ISM Slovakia v Prešove.

Špecializované akcie:

Dožinky. Spoluorganizátormi podujatia boli: Košický samosprávny kraj, Fond na podporu umenia, Združenie pre rozvoj Južného Zemplína, Cirkevná stredná odborná škola sv. Jozafáta Trebišov, Koniareň – priestor pre súčasné umenie, Slovenská organizácia umenia a kultúry, o.z. Hlavnou myšlienkou podujatia je pripomínať návštevníkom múzea tradičné dožinky, oslavu úrody a to na základe príbehov viažucich sa na danú tému. Cieľom podujatia je zachovať tradície zemplínskeho regiónu a priblížiť ich mladej generácii. Areál múzea ožil poľnohospodárskymi činnosťami, dávnymi tradíciami či remeselníkmi, ktorí sa neodmysliteľne spájajú s dožinkovými tradíciami. Keďže sa múzeum orientuje vo veľkej miere na poľnohospodárstvo súčasťou podujatia bola výstava poľnohospodárskych strojov, nástrojov a stabilných motorov v konfrontácii so súčasnou poľnohospodárskou technikou. Pre návštevníkov bola pripravená zážitková jazda na historickom traktore s vlečkou. Obdivovatelia tradičného varenia mali možnosť vidieť ukážky pečenia chleba v peci, varenie slivkového lekváru v kotly, či zemplínskej kaši „zameški“, ale aj pečenie koláčov „čeregov“ v podaní regionálnych folklórnych skupín. Návštevníci mali možnosť zapojiť sa do súťaže vo varení šúľancov. Súťažili 4 družstvá – Trebišov, Veľké Ozorovce, Kysta a Slanské Nové Mesto. Nechýbala ani degustácia tokajských vín. Rozprávková krajina Haliganda, prehliadka mini ZOO a boj s drakom patril detským návštevníkom. Súčasťou podujatia bol aj trh s ručne

vyrábanými výrobkami Zlaté ručičky. Prekvapením podujatia bola interaktívna drevorezba Cesta k sebe – Tancuj v drevenom objatí. Sprievodnými aktivitami boli vystúpenia folklórnych skupín Vidumaňec z Kuzmíc a Orgoňina z Vranova nad Topľou. Predstavili sa aj mladí domáci hudobníci, členovia skupiny MITODA. Pre priaznivcov skupiny Heľenine oči bol pripravený koncert. V závere programu zahral a zaspieval talentovaný Kristián Kohút. Záver podujatia patril mappingu na budovu kaštieľa a následne workshopu vizuálneho umenia Park Camp V. Do realizovaných aktivít v areáli múzea bola aktívne zapájaná verejnosť.

Dosky, nedosky – i tak še da... V spolupráci s Divadlom G v Trebišove sme pripravili Noc múzeí a galérií, tradično – netradičný večer. Tradičný preto, lebo sa uskutočnil počas noci múzeí a netradičný preto, lebo sa na "nedoskách" v historických priestoroch kaštieľa, v Andrássyho sieni, odohrali divadelné príbehy v podaní ochotníkov Divadla G v Trebišove. Herci odohrali tri predstavenia z dvoch divadelných hier. Pre deti sme pripravili večer hier a zábavy. Umelci z galérie Koniareň pre milovníkov výtvarného umenia pripravili dernisáž výstavy.

Iné podujatia:

Víno a kraslice. Tradičným podujatím na Kvetnú nedeľu je tvorivá dielňa Zdobíme kraslice v rámci projektu Víno a kraslice. V roku 2019 to bol jej 12. ročník. Praktické ukážky zdobenia kraslíc prezentovalo 15 krasličiarov, ktorí predviedli široké spektrum techník výzdoby kraslíc. Súčasne sa konali aj názorné ukážky výroby jarných kvetov z krepového papiera. Tradičné veľkonočné jedlá a sviatočné stolovanie prezentovali stredné hotelové školy z Poľska, Česka, Maďarska a Cirkevná stredná odborná škola sv. Jozafáta v Trebišove. Tradičné veľkonočné jedlá a jedinečné tokajské vína mohli ochutnať aj návštevníci podujatia. Príjemné sviatočné odpoludnie spestrila Folklórna skupina Gerečovka z Malých Ozoroviec. Ďalšími sprievodnými aktivitami tohto podujatia bola jazda na obnovenom historickom traktore s vlečkou a hand made trhy.

Festival múzeí. 10.06.2019 sa v priestoroch a areáli múzea uskutočnil **16. ročník Festivalu múzeí Slovenska.** Významné podujatie bolo venované múzejníkom a jeho poslaním bolo vzájomné zdieľanie výsledkov odbornej i popularizačnej práce múzeí za uplynulý rok. Organizátormi boli Zväz múzeí na Slovensku a Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja. „Historicky po prvý krát sa tento významný festival koná na území Košického samosprávneho kraja, čo ma veľmi teší," povedal predseda Košického samosprávneho kraja Rastislav Trnka. „Som presvedčený o tom, že Zväz múzeí na Slovensku urobil dobre pri výbere tohtoročného organizátora podujatia. Košický kraj je prostredníctvom Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove nositeľom bohatej histórie spojenej so známymi uhorskými šľachtickými rodmi, akými boli Csákyovci, Szapáryovci a Andrássyovci. Okrem toho je tento región bohatý na unikátne tokajské vína a naše múzeum je bránou na Tokajskú vínnu cestu.

Verím, že všetci účastníci budú obohatení o poznatky a zážitky, ktoré južný Zemplín ponúka," dodal Rastislav Trnka.
Súčasťou programu festivalu bola konferencia na tému „Múzeá a posilňovanie regionálnej kultúrnej identity". Hosťami festivalu boli zástupcovia múzeí zo zahraničia – Dobó István Vármuzeum z maďarského mesta Eger, ktorí prezentovali stredoveké strelné zbrane a Múzeum regionálne z poľského Jasla predviedli razenie mincí.

Heraldika pre školy. Po prednáške, v ktorej žiaci získali poznatky o histórii, vzniku, použití a tvorbe erbov, nasledovala tvorivá dielňa, počas ktorej si mohli pomocou svojich odtlačkov prstov a moderných technológii vytvoriť svoj vlastný erb. Ten následne dotvorili a v závere odprezentovali.

Stravovanie v minulosti. Po prednáške na danú tému sa žiaci aktívne zapojili a to formou kvízu „Čo to je ?" Po prednáške a kvíze nasleduje ochutnávka jedla pripravená podľa originálneho stredovekého receptu.

Iné (podujatia iných organizácií s prezentáciou činností Múzea a KCJZ v Trebišove):

Tokaj v Európe. Prezentácia muzeálnych expozícií na festivale Slovákov žijúcich v zahraničí. Múzeum sa prezentovalo aj ukážkami pletenia lana. Slovenské Nové Mesto.

Európske ľudové remeslo, Kežmarok (EĽRO) 29. ročník – ukážky pletenia lana na najprestížnejšom európskom festivale ľudových remesiel.

Stropkovský jarmok – ukážky pletenia lana.

Zraz veteránov, Cassovia Classic, Košice – ukážky pletenia lana.

Zemplínske múzeá – prezentácia múzea na stretnutí Zemplínskych múzeí v Széphalome.

3.1.4.1 VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Názov výstavy	Autori	Miesto	Dátum trvania	Pôvodnosť	Katalóg
Knižnica pavlínov	Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder	Emelet	10.01.2019 04.03.2019	vlastná	nie
Zita Ďurišinová, Juraj Tkačik – Priatelia z detstva	Zita Ďurišinová, Juraj Tkačik	Galéria	11.01.2019 10.02.2019	prevzatá	nie
Intimita – Vladimír Ganaj	Kurátor: Mgr. Jozef Ridilla	Galéria	14.02.2019 10.03.2019	prevzatá	nie
Výstava čajníkov zo zbierky Wilfrieda de Meyera	Wilfried de Meyer, Muzeum Regiolnalne w Jasle	Ambit	07.03.2019 12.05.2019	dovezená zo zahraničia	nie
Výstava obrazov maliara	Marek Zimka	Galéria	21.03.2019 21.04.2019	prevzatá	nie
Trebišovski pisanki jubilejný 30.ročník súťažnej výstavy	Mgr. Mária Parihuzová	Dvorana	22.03.2019 19.05.2019	vlastná	nie
60 rokov Divadla G v Trebišove	Divadlo G Trebišov o.z.	Emelet	07.04.2019 31.05.2019	prevzatá	nie
Amerikánsky dom na Zemplíne	Mgr. Maroš Demko	Dvorana	27.05.2019 20.10.2019	v spolupráci	nie
Veronika Tóthová Prechádzky krajinou	Mgr. Mária Parihuzová	Galéria	30.05.2019 23.06.2019	vlastná	nie
Kaštiele Andrássyovcov na fotografiách	Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder, Jozef Danko	Emelet	30.05.2019 04.11.2019	vlastná	nie
Archív – pamäť národa	Mgr. Margita Bandoľová, Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder	Ambit	27.06.2019 07.10.2019	v spolupráci	nie
Rodný kraj – Vasilij Svaljavčik	Vasilij Svaljavčik	Galéria	17.07.2019 08.09.2019	prevzatá	nie
Rado Van Ladomerský – OMEN – Osudové znamenie	Radovan Ladomerský	Galéria	12.09.2019 20.10.2019	prevzatá	nie
Doc. Milan Lukáč – Pozdravy z prázdnin	Doc. Milan Lukáč	Múzeum Miháliya	24.09.2019	vyvezená do	nie

		Munkácsy ho B.Čaba	07.01.2020	zahraničia	
17. národná výstava bonsajov	Slovak bonsai association	Galéria	11.10.2019 13.10.2019	prevzatá	nie
Kolekcia 2014 – 2019 – Peter Valiska – Timečko	Mgr. Peter Valiska – Timečko	Galéria	15.10.2019 01.12.2019	prevzatá	nie
Andrássyovci ukrytí v archíve	Mgr. Jakub Šnajder, Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Margita Bandoľová	Ambit	17.10.2019 31.12.2019	v spolupráci	nie
Symbolické spojenie rodiny Andrássy	Zsuzsanna Nagy a Mesto Polgárdi (Maďarsko)	Ambit	18.10.2019 31.12.2019	v spolupráci	nie
Ľudmila Bujdošová – Na skle maľované	Mgr. Ľudmila Bujdošová	Múzeum regionálne v Jasle	25.10.2019 10.12.2019	vyvezená do zahraničia	nie
Revolučné udalosti 1917 a osudy Ruského kozáctva	Mgr. Jakub Šnajder, Všekozácky Svaz českých zemí a Slovenska	Dvorana, Emelet	09.11.2019 29.02.2019	v spolupráci	nie
Michal Zavacký – Z tvorby	Michal Zavacký	Galéria	05.12.2019 19.01.2020	prevzatá	nie

Počet výstav spolu 21:
Vlastné výstavy: 5
Prevzaté výstavy: 9
Spolupráca na výstave: 4
Výstavy dovezené zo zahraničia: 1
Výstavy vyvezené do zahraničia: 2

<u>Poznámka k výstavnej činnosti:</u>

Múzeum v hodnotenom období pripravilo 21 výstavných projektov. Nosnými výstavnými projektmi múzea boli:

Knižnica pavlínov.
Cieľom výstavy bolo prezentovať najstaršie a najvzácnejšie knižné tituly z knižničného fondu niekdajšej pavlínskej knižnice z Rímskokatolíckej farnosti Trebišov. Výstava prezentovala prevažne tituly z druhej polovice 16. až po koniec 19. storočia. Prezentovaných bolo vyše 80 teologických i filozofických kníh. Predmety boli inštalované v priestoroch pred zrkadlovou

sieňou trebišovského kaštieľa. Výstava v spolupráci. Autori výstavy: Ľudmila Šnajderová, Jakub Šnajder.

Vladimír Ganaj – Intimita.
Keď sa autor pozerá na svoje zátišia, má pocit, že odkazujú na neho ako autora, ktorý bol v istom časovom úseku pozorovateľom prostredia. Vedomie, že vytvorenie maľby trvalo dlhší čas, zdôrazňuje ticho a osamotenosť nutnú k tvorbe. Prvok svetla je v jeho zátišiach nadradený samotným objektom, preto nepoužíva jasne ohraničené tvary, ale rozptýlené škvrny, ktoré majú vyvolať dojem pominuteľnosti scény, čo sú prvky impresionizmu. Jeho diela sú vytvárané rýchlo, väčšinou do dvoch hodín, keďže mu vyhovuje improvizácia. Takmer nikdy scénu neupravuje, chce aby z maľovaných vecí bolo jasné, že sa používajú. V zátišiach ho fascinuje kontakt prírody a ľudského abstraktného myslenia. Prevzatá výstava.

Výstava čajníkov zo zbierky Wilfrieda de Meyera.
Wilfried de Mayer sa narodil v Belgicku v Antverpách. Cestovaním po celom svete ako námorník sa zaujímal o kultúru krajín, ktoré navštívil. V priebehu času tieto záujmy nadobudli formu zberateľskej vášne, ktorá sa neustále vyvíjala. Jeho zbierky tvoria rôzne tematické celky: hračky, pečiatky, pohľadnice, flámske čipky, ľudové kroje, keramiku a medaile.
Čajníky, ale aj čajové poháre, rôzne dekoračne predmety s čajovými motívmi rôznych tvarov a farieb, ktoré pochádzajú z viacerých krajín sveta napr. Číny, Taiwanu, Veľkej Británie, Belgicka, Holandska a Poľska. Výstava dovezená zo zahraničia.

Trebišovski pisanki.
Jubilejný 30. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc Trebišovski pisanki sa konal vo výstavných priestoroch Dvorany. Po vernisáži sa už ako tradične konali názorné ukážky zdobenia veľkonočných kraslíc. Návštevníci mohli obdivovať a porovnávať spolu 929 kusov súťažných kraslíc od 62 autorov, ktoré boli vyzdobené najrozličnejšími materiálmi a technikami tradičnými i novodobými. Výstava potvrdila, že oproti minulosti zdobenie kraslíc v súčasnosti už nie je výlučne ženskou doménou. Svoju šikovnosť na výstave dokázalo desať mužov. Pokúsili sme sa ukázať široké spektrum techník výzdoby kraslíc, používaných v súčasnej dobe, ale predovšetkým techniky tradičné, paletu vzorov i motívov z celého Slovenska, ktorými sú: vosková batika, reliéfne zdobenie voskom, vyškrabovanie, odrôtovanie, oblepovanie slamou i bavlnkou. Veľkým počtom kraslíc od viacerých výrobcov bola prezentovaná dnes najrozšírenejšia krasličiarska technika – viacfarebné reliéfne voskovanie špendlíkom, ktoré bolo najviac rozšírené na východnom Slovensku. Zastúpený bol regionálny štýl vyškrabovanej výzdoby zo západného Slovenska – s rastlinnými motívmi z obcí Púchovskej doliny, iný zo Zemplína a na krasliciach z Batizoviec nechýbali typické vyškrabované veršíky. Technicky náročné oblepovanie prírodnou slamou mohli obdivovať návštevníci na krasliciach z obcí Vojčice a Dvorianky. Tradičnou bola tiež technika oblepovania vajíčka bavlnkou. Návštevníkov zaujali ukážky tradičnej slovenskej techniky odrôtovania vaječnej škrupiny. Z novodobých techník boli na výstave zastúpené – zdobenie

farbami, prelamovanie (madeira), oblepovanie prámikmi, servítková technika – dekupáž, zdobenie paličkovaním, leptanie kyselinou, quilling či zdobenie miniatúrami z modelovacej hmoty a rôzne kombinované techniky. Krasličiari pri výzdobe použili škrupiny vajec holubích, slepačích, kačacích, husacích i pštrosích. Zdobenie kraslíc sa udržiava v rodinách, kedže na výstave medzi sebou súťažili matka s dcérou, sestry či manželia. Do súťaže sa zapojili výrobcovia kraslíc zo všetkých krajov Slovenska. Aj v tomto roku kraslice hodnotila odborná komisia, ale aj návštevníci múzea.
Záujem verejnosti o výstavu kraslíc bol, tak ako každoročne, veľký. Potešilo nás to a dúfame, že sme výstavou motivovali nových záujemcov o túto umeleckú tvorbu. Pri bilancii uplynulých ročníkov súťaže sme s uspokojením konštatovali a s istotou môžeme tvrdiť, že dnes v regióne máme množstvo šikovných krasličiarov, ktorí vynikajúco ovládajú viaceré techniky a že naša dlhoročná práca bola úspešná. Veď len v okrese Trebišov máme vyše 50 ľudových tvorcov kraslíc, z nich sa v priemere 20 každý rok zúčastňujú na našej súťažnej výstave. Počas 30 rokov trvania výstavy 29 041 kusov vystavených kraslíc prezentovalo 265 ľudových umelcov zo všetkých kútov Slovenska, ale i zo zahraničia. Vlastná výstava. Autorka: Mgr. Mária Parihuzová.

Amerikánsky dom na Zemplíne.
Výstava putovnou výstavou Zemplínskeho múzea v Michalovciach, ktorá bola vytvorená v spolupráci s ďalšími kultúrnymi inštitúciami. Jednou z nich bolo aj Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove. Výstava mapuje tzv. amerikánsky dom na území Zemplína a na príklade jednotlivých objektoch ho charakterizuje. Výstava v spolupráci. Autor: Mgr. Maroš Demko.

Veronika Tóthová – Prechádzky krajinou.
Neprofesionálna maliarka Veronika Tóthová sa narodila v roku 1956 v Čemernom, okres Vranov nad Topľou. V súčasnosti žije a tvorí vo Vechci. Vychovala 3 deti, pre ktoré šila a plietla. Maľovanie obrazov ju zaujalo už v mladšom veku. Olejomaľbe sa intenzívne venuje od roku 2006. Svoje ručné práce a obrazy vystavovala vo Vranove nad Topľou, vo Svidníku a v Trebišove. Venuje sa aj plsteniu, háčkovaniu, zdobeniu kraslíc, paličkovaniu i maľovaniu na hodváb. Vlastná výstava. Autorka výstavy: Mgr. Mária Parihuzová.

Kaštiele Andrássyovcov na fotografiách.
Cieľom výstavy bolo priblížiť návštevníkom trebišovského kaštieľa významné sídla rodiny Andrássy na území Slovenska. Jednotlivé sídla a miesta posledného odpočinku boli zachytené v ich aktuálnej podobe fotografom Jozefom Dankom a následne graficky upravené. Vlastná výstava. Autori výstavy: Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder, Jozef Danko.

Archív – Pamäť národa.
Zámerom výstavy Archív pamäť národa bolo prezentovať širšiemu publiku najvzácnejšie archiválie, ktoré uchováva Štátny archív v Košiciach, pracovisko Archív Trebišov. Išlo

prevažne o listinný materiál patriaci miestnej šľachte, ako sú armálesy, donačné listiny a iné. Výstava v spolupráci. Autori výstavy: Mgr. Margita Bandoľová, Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder.

Vasilij Petrovič Svaljavčik – Rodný kraj.

Akademický maliar Ukrajiny Vasilij Petrovič Svaljavčik sa narodil v roku 1951 v dedine Znacevo, okres Mukačevo na Ukrajine. Študoval na Užhorodskej umeleckopriemyselnej škole odbor maľba. Výtvarné diela Vasiľa Petroviča Svaljavčika sa nachádzajú v súkromných zbierkach na Slovensku, v Čechách, Maďarsku, Nemecku, v Číne, Izraeli, USA, Kanade, v Británii, Austrálii, Japonsku, Rusku a Švédsku. Umelec sa riadi zásadou viesť život v blízkom prepojení s umením a s hlbokým záujmom o národnú kultúru. Sú mu blízke všetky formy života ľudí, tradície ľudových remesiel a zvykov. Z jeho diel cítiť lásku k rodnej zemi.
Vasiľ Svaljavčik je umelec nepokojného charakteru, hľadá inšpiráciu vysoko v horách, pri východe slnka, pri pastieroch oviec, na strmých svahoch. Výstava prevzatá.

Rado Van Ladomerský – OMEN – Osudové znamenie.

Radovan Ladomerský ako umelecký tvorca je človekom súčasnej doby. Jeho výtvarnú tvorbu charakterizuje to postmoderné cítenie. V tomto duchu môže si paralelne pestovať až tri štýlovo rozdielne prístupy k výtvarnej tvorbe a nemusí to skrývať. Radovan Ladomerský maľuje v duchu Andyho Warhola svojráznu tvorbu pop-artistických, najčastejšie monochromátových portrétov. Paralelne nám štetcom rozpráva príhody z ciest šťastnej a harmonickej rodinky (Familie Perlenschlips) a ich domácich miláčikov, čím vytvára svojrázny insitný umelecký prejav, blízky tvorbe ilustrácií pre deti a z tretej strany vytvára na brehu Dunaja z kameňov svoju Valhallu, teda úplne v duchu súčasnej doby priestorový umelecký prejav, ktorý môžeme bez zvyškov zaradiť do výtvarného konceptualizmu. Takto sa o tvorbe Radovana Ladomerského vyjadril výtvarný kritik Vladimír Valentik. Výstava prevzatá.

Andrássyovci ukrytí v archíve.

Výstava otvorená v rámci podujatia Dni Andrássyovcov. Bola výsledkom spolupráce múzea a Štátneho archívu v Košiciach, pracoviska Archív Trebišov. Cieľom výstavy bolo prezentovať archívny materiál týkajúci sa rodu Andrássy a trebišovského kaštieľa ako objektu. Výstava v spolupráci. Autori: Mgr. Margita Bandoľová, Mgr. Ľudmila Šnajderová, Mgr. Jakub Šnajder.

Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.

Historická osobnosť grófa Júliusa Andrássyho, známeho politika a diplomata, formovala život nielen nášho regiónu, ale celého územia Uhorska. Jeho rodina na území Zemplína vlastnila niekoľko sídel. Neogotické mauzóleum v Trebišove bolo budované ako rodinná hrobka, v ktorej mali byť pochovaní rodinní príslušníci grófa Júliusa Andrássyho. Rodina grófa Júliusa Andrássyho bola v minulosti veľmi súdržná. Rozdelil ju až rozpad rakúsko-uhorskej monarchie a nové hraničné usporiadanie, čo spôsobilo odlúčenie žijúcich členov rodiny od

rodného sídla v trebišovskom kaštieli s rodinnou hrobkou. Po mnohých rokoch odlúčenia sa uložili urny so zemou z hrobov rodinných príslušníkov grófa Júliusa Andrássyho ml., grófky Heleny Batthyány – Andrássy, grófky Eleonóry Andrássy – Zichy, pochovaných v maďarskom Polgárde, do rodinnej hrobky Andrássyovcov v Trebišove. Tým sa naplnil pôvodný účel mauzólea ako pietneho miesta zosnulých členov rodiny grófa Júliusa Andrássyho. Súčasťou podujatia bola výstava v trebišovskom múzeu venovaná predmetnej tematike. Prezentované boli momenty zo života členov rodiny zachytené na rytinách, fotkách, dobovej tlači, oznamoch. Výstavu dotvárali dobové predmety. Časť výstavy začiatkom roka 2020 putuje ďalej do mesta Polgárdi. Súčasťou podujatia bolo tiež vystúpenie svetoznámej opernej speváčky Lívie Abaházy Nagy. Dobovú hudbu a spev prezentoval komorný súbor Musici de Cassovia Košice, ktorí sú členmi Štátnej filharmónie Košice. Spolu s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove výstavu zabezpečovali partneri – Mesto Trebišov, Mesto Polgárdi, Rímskokatolícka farnosť Polgárdi, Rímskokatolícka cirkev Trebišov – Farnosť návštevy Blahoslavenej Panny Márie a Združenie pre rozvoj južného Zemplína. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. Výstava v spolupráci. Autori výstavy: Zsuzsanna Nagy a Mesto Polgárdi (Maďarsko).

Krása bonsajov.

Národná výstava bonsajov a suiseki pod záštitou Japonského veľvyslanectva v Slovenskej republike.

Ľudmila Bujdošová – Na skle maľované.

Narodila sa v roku 1969 v Košiciach. Je absolventkou Školy úžitkového výtvarníctva, odbor Zdobenie keramiky a porcelánu v Košiciach. V rokoch 1987 – 1989 absolvovala pomaturitné kvalifikačné štúdium odbor Konzervátorstvo a reštaurátorstvo nástenných malieb na Škole úžitkového výtvarníctva v Košiciach. Od roku 1989 – 1994 študovala na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika – Pedagogická fakulta v Prešove, odbor výtvarná výchova a slovenský jazyk. Maľbe na sklo sa venuje od roku 2007. Aktívne sa zúčastňuje na podujatiach organizovaných Kultúrnym centrom Košického samosprávneho kraja. Zúčastňuje sa rôznych podujatí, kde svoje diela predstavuje a to folklórnych festivaloch, remeselných trhoch a podobne. Svojich žiakov vedie k tvorivosti a snaží sa podporovať talentované deti. Miluje prírodu, ktorá je aj zdrojom jej inšpirácie, rada cestuje a objavuje nové obzory. Inšpiruje sa secesiou, rozprávkovými motívmi, anjelskou tematikou. Sklo je materiál krehký ako ľudská duša, dokáže však aj zažiariť a rozsvietiť sa tými najkrajšími farbami. V jej tvorbe môžeme nájsť obrazy, taniere, vázy, šperky. Filozofiou autorky je žiť v prítomnosti, tešiť sa z maličkostí a dokázať nájsť inšpiráciu v každom dni. Vystavovala v Košiciach, vo Vranove nad Topľou, v Trebišove a v Jasle (Poľsko). Výstava vyvezená do zahraničia (Poľsko). Autorka výstavy: Ľudmila Bujdošová.

Revolučné udalosti roku 1917 a osudy Ruského kozáctva.
Výstava predstavila návštevníkom múzea fenomén v rámci ruských dejín – kozáctvo. Cieľom putovnej výstavy Revolučné udalosti 1917 a osudy ruského kozáctva, bolo predstaviť širokej verejnosti fenomén kozáctva a jeho význam a postavenie v rámci revolúcie 1917 v cárskom Rusku a neskôr v občianskej vojne. Panelovú výstavu o viacero autentických predmetov obohatil Všekozácky svaz Českých zemí a Slovenska, ktoré sú súčasťou kozáckeho spôsobu života a folklóru. Súčasťou otvorenia výstavy bol koncert folklórneho súboru Kozáci Vltavy. Po Paríži a Prahe bola výstava prezentovaná práve v priestoroch trebišovského kaštieľa. Spolu s Múzeom a Kultúrnym centrom južného Zemplína v Trebišove výstavu pripravili: Ruské centrum vedy a kultúry, Všekozácky svaz Českých zemí a Slovenska, Kozáci Vltavy. Výstava v spolupráci. Autori výstavy: členovia Všekozáckeho svazu Českých zemí a Slovenska.

Michal Zavacký – Z tvorby.
Tradičné krajinárske či animalistické témy zobrazuje svojím maliarsky sviežim výtvarným rukopisom Michalovčan Michal Závacký. Snahou autora je prikloniť sa k vlastnej forme reálneho stvárnenia zemplínskej krajiny či zátišia. Dlhotrvajúcim zdrojom jeho tém a námetov je konkrétna zemplínska krajina, ktorú autor dôverne pozná a systematicky stvárňuje. Motívy na jeho obrazoch sú väčšinou z vlastných stretnutí a zážitkov s prírodou Zemplína. Maliar dokáže verne vystihnúť prírodné prostredie v priebehu dňa i v každom ročnom období. Jeho tvorivý potenciál je v stvárnení prírody v reálnych farbách a zachytení jej poetickej pestrosti. Aktuálnou témou autorského celoživotného maliarskeho záujmu sa stali poľovnícke motívy vnímané v širších súvislostiach. Michal Závacký obohatil svoj výtvarný program o cyklus loveckých zátiší a najmä obrazov zo života poľnej i lesnej zveri. K obľúbeným objektom jeho zobrazení patria okrem klasických zvieracích motívov aj lesné zákutia s autentickým prostredím a atmosférou, v ktorých sa odohráva rôznorodý život zvierat. Zver na jeho obrazoch netvorí len akýsi doplnok krajiny, ale stáva sa nosným prvkom i dominantou jej kompozície. Svojimi motívmi sa stáva maliarom – animalistom.

3.1.4.2 NÁVŠTEVNOSŤ A VSTUPNÉ

Počet návštevníkov expozícií a výstav vo vlastných objektoch spolu:	**17 612**
- z toho platiaci návštevníci	15 813
- z toho neplatiaci návštevníci vernisáži	1 799
Počet návštevníkov výstav v zahraničí:	**630**
Počet návštevníkov kultúrno – spoločenských podujatí a výchovno – vzdelávacích aktivít spolu:	**8 997**

CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ:	**27 239 osôb**
- z toho platiaci návštevníci	15 813 osôb
- z toho neplatiaci návštevníci (vrátane návštevníci v zahraničí)	11 426 osôb

Vstupné: 19 026,- Eur.

Poznámka k návštevnosti a financovaniu

Múzeum v sledovanom roku navštívilo 3 918 návštevníkov na kultúrne poukazy. Počet návštevníkov na kultúrne poukazy, ani počet kultúrnych poukazov nie sú zahrnuté v celkovej návštevnosti.

KNIŽNICA

Ľudmila Šnajderová

V roku 2019 pokračovala revízia a inventarizácia knižnice. V priebehu revízie bolo nájdených niekoľko škatúľ s knihami, ktoré boli porovnané so zoznamami chýbajúcich kníh (október 2019). V roku 2020 je potrebné dokončiť revíziu a porovnanie nájdených škatúľ s knihami so zoznamami chýbajúcich kníh.
V sledovanom roku pribudlo do knižnice 151 kusov kníh. Zakúpených bolo 57 kusov kníh v hodnote 1 059,46 €. 94 kusov kníh bolo získaných darom.

Práca v knižnici je kumulovanou funkciou, nie je hlavným pracovným pomerom.

4. VYHODNOTENIE EKONOMICKO-HOSPODÁRSKEJ ČINNOSTI

Hospodárenie organizácie v roku 2019

Dodržiavaním platných rozpočtových pravidiel za rok 2019 Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove plánované úlohy zabezpečovalo na úrovni rozpisu rozpočtu nadriadeným orgánom Košického samosprávneho kraja Košice.

Pôvodný rozpis záväzných ukazovateľov rozpočtu za rok 2019 bol schválený vo výške 437 572,00 € na základe listu KSK Košice pod č.j. 7581/2018/ OF-43254 zo dňa 21.12.2018. V priebehu roka 2019 zo strany KSK Košice, došlo niekoľkokrát k samostatnej úprave pôvodného rozpočtu. Predmetný rozpočet bol premietnutý i v rozpočtovom informačnom systéme štátnej pokladne vo výške 437 572,00 €. Posledná úprava rozpočtu bola zapracovaná do ročnej účtovnej závierky za rok 2019 zo dňa 12.12.2019.

Záväzne výstupy rozpočtu rozpísané KSK v roku 2019

Ukazovateľ	Pôvodný rozpis	Úprava + zvýšená	Upravený
Bežný transfer	437 572	+ 60 892	498 464
Kapitálový transfer		+ 91 151	91 151

Úprava rozpočtu:

V súlade so zákonom NR SR č. 318/2018 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony bol upravený bežný rozpočet o 29 542 €. V súlade so zákonom NR SR č. 318/2018 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe interného listu č. 2243/2019 OKaCR/6479 zo dňa 14.02.2019 upravený bežný rozpočet o 467 €. 1 700 € finančné prostriedky určené na krytie výdavkov súvisiacich s „ Festivalom múzeí“. 2 090 € určené na spolufinancovanie projektov financovaných z dotácií Fondu na podporu umenia. 17 747 € určené na výdavky súvisiace s inovatívnou expozíciou v kultúrnom zariadení a na iné nevyhnutné výdavky. V súlade so zákonom NR SR č. 553/2003 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol upravený bežný rozpočet o 837,50 €. 1 000 € určené na nákup kníh. 1 490 € na dofinancovanie projektov financovaných z dotácií Fondu na podporu umenia. 4 000 € určené na financovanie výdavkov súvisiacich s prípravou projektu s pracovným názvom Dedičstvo Andrássyovcov. 1 200 € určené na výdavky súvisiace s propagáciou múzea a zakúpenie 2 ks tabletov. 1 000 € určené na zabezpečenie virtuálnej prehliadky. V súlade so zákonom NR SR č. 553/2003 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov bol upravený bežný rozpočet o 1 319 €.

Rozpočet ďalej bol upravený o bežný transfer

Ministerstva kultúry - kultúrne poukazy 3 918 €

Fond na podporu umenia - projekty 7 800 €

Ku dňu 31.12.2019 celkový rozpočet bežného transferu bol čerpaný vo výške 510 182 €.

Kapitálový transfer:

Zo strany KSK bola poskytnutá dotácia účelových finančných prostriedkov 91 151 €. 10 500 € určené na rekonštrukciu sociálnych zariadení. 7 000 € na nákup Traktora na kosenie. 18 680 € na nákup zbierkových predmetov. 2 500 € určené na financovanie výdavkov súvisiacich s prípravou projektu s pracovným názvom Dedičstvo Andrassyovcov. 37 718 € na výrobu a osadenie mreží a dofinancovanie osadenia mreží, ktoré budú čerpané v roku 2020. 17 253 € určené na vyhotovenie holopyramídy, set 3D – tour, trezorové vitríny, ktoré budú čerpané v roku 2020.

Ku dňu 31.12.2019 celkový rozpočet kapitálového transferu bol čerpaný vo výške 36 007,92€.

Rozpočet bol ďalej upravený o kapitálový transfer

Fond na podporu umenia

Obstaranie hmotného majetku – výroba osadenie mreží 15 000 €.

Hodnotenie čerpania nákladov

Spotrebné nákupy

Na nákup materiálu bolo použitých 42 178,95 €. Finančné prostriedky boli použité na nákup interiérového vybavenia, výpočtovej techniky, pracovné odevy, pracovná obuv, prostriedky na ochranu zdravia pri práci pre pracovníkov múzea. Z tejto položky boli finančné prostriedky použite na nákup materiálu na administratívne, výstavne, dokumentačné účely, materiálu na upratovanie, chemikálie na postrek buriny. Pracovníci dielne prevádzali v rámci možností aj rôzne opravy majetku, kde boli použité finančné prostriedky na náhradné diely.

Z položky všeobecný materiál boli finančné prostriedky čerpané na ND do kosačky, dielenský a konzervačný materiál použitý na následnú konzerváciu zbierkových predmetov, elektroinštalačný materiál, otrava pre hlodavcov.

Múzeum a Kultúrne centrum v Trebišove vlastní päť motorové vozidlá – osobné motorové vozidlo Škoda Octávia, Felícia, Renault Clio a nákladné motorové vozidlo AVIA K 31, Peugeot Boxer. V priebehu roka sa motorovými vozidlami zabezpečoval okrem bežných prevádzkových potrieb aj zber muzeálií, prevoz muzeálnych predmetov a výstav, ako aj vývoz výstav do zahraničia, zabezpečovali sa podujatia v obciach. Náklady na spotrebu benzínu boli 1 867,50 € a náklady na motorovú naftu 1 485,78 €. Nafta bola spotrebovaná aj pri prehliadkach múzea, ktoré sa organizovali vozením na historickom traktore. Náklady na nemrznúcu zmes, plastické mazivá, destilovanú vodu a olej boli 103,00 €.

Pri úprave chodníkov a kosení parkovej zelene, strihanie živých plotov, rezanie stromov, odpratanie snehu v areáli múzea boli použité PHM v hodnote 706,47 €. Finančné prostriedky boli použité tiež na nákup kníh, časopisov 1 209,86 €. Prevažnú časť finančných prostriedkov tvoria náklady na úhradu odberu elektrickej energie 9 173,62 €, plynu 18 436,92 € a vodné a stočné 1 588,35 €.

Na bežné opravy a údržbu strojov a prístrojov, výpočtovej techniky bolo použitých 1 362,57 €. Dopravných prostriedkov 1 751,36 €. Bežné opravy a údržba budov 588,50 €. V rámci pravidelných odborných revízií sa uskutočnili: kontrola komínov a dymovodov, BOZP, kontrola hasiacich prístrojov, revízia plynového zariadenia kotolne, servisná prehliadka vzduchotechniky, odborná prehliadka tlakové zariadenie kotolne celkovej čiastke 3 945,60 €. Oprava stabilných spaľovacích motorov a reštaurovanie zbierkových predmetov 14 410 €.

Služby

Na stravné a cestovné výdavky bolo použitých 2 633,29 € z toho tuzemské pracovné cesty 679,52 € a na zahraničné pracovné cesty 1 953,77 €. Realizovali sa pracovné cesty pri zbere muzeálnych predmetov, pri prevoze výstav tuzemských a zahraničných, jednotlivých školení, seminárov a konferencií.

Z položky špeciálne služby boli financované náklady na ochranu objektov múzea pre OR PZ SK Košice 463,68 €, poradenské služby 1 200,00 €. Ďalšie finančné prostriedky boli použité na servisné práce a úpravu počítačových programov 932,04 €, poštovné poplatky 789,91 €, čistenie prádla 615,37 €, likvidácia odpadu 264 €, parkovné a diaľničné známky 700,65 €, koncesionársky poplatok 223,08 €, poplatok za znečistenie ovzdušia 332 €, členské poplatky 196 €. Financované boli aj náklady na telefónne poplatky, faxové poplatky, vnútorná linka 797,15 €, poplatok za mobilný telefón 2 716,12 €, poplatok za internet 259,38 €. Za prenájom garáže pre Kultúrne centrum bolo použitých 660 €, prenájom dopravy na kultúrne

podujatie, prenájom plošiny, prenájom gastronomických zariadení 1 844,00 €, prenájom haly a nebytových priestorov na umiestnenie zbierkových predmetov 14 400 €. Náklady na propagáciu a reklamu 3 471,58 €, školenia, semináre 78 €, ostatné služby ako ubytovanie, vystúpenie, rámovanie obrazov, výroba popisných tabuliek, ozvučenie, zmluvy za účinkovanie, moderovanie 60 998,92 €.

Osobné náklady

Čerpané mzdové prostriedky boli	240 244,11 €
Zákonné soc. poistenie	85 562,87 €
Odchodné	1 746,00 €
Prídel do sociálneho fondu	2 575,93 €
Náhrady pri PN	490,82 €

Z položky osobné náklady sa vyplácal aj príspevok na stravu zamestnancom 9 966,76 €. Stravné poplatky sa pre zamestnancov múzea vyplácali v rámci platných smerníc.

Ostatné náklady

Z položky ostané priame dane a poplatky boli finančné prostriedky použité na odvod dane z úrokov 24,35 €.
Z položky ostatné finančné náklady prostriedky boli použité na poplatky v ŠP 158,25 €, administratívny poplatok Fondu na podporu umenie pri podaní projektov, Slovenská komora exekútorov k projektom, poistenie zbierkových predmetov 498,20 €.

Odpisy HIM

Skutočné čerpanie odpisov je 329 007,76 €.

Príjmy z činnosti

Príjmy boli získané z predaja vstupeniek do výstavných a expozičných priestorov v hodnote 20 907,41 €, z poplatkov za sobáš 1 120 €, 10 % z predaj kraslíc, predvádzanie povrazníckeho remesla, školné ATV, fotenie, prednášky, tvorivá dielňa 1 727,58 €, z úrokov 13,16 €, z refundácie 15 048,96 €.

Fond sociálny

Počiatočný stav k 1.1.2019 bol 1 415,62 €. V priebehu roka bolo do fondu sociálneho pridelených 2 529,70 € z povinného prídelu 1,25 % vymeriavacieho základu HM za bežný mesiac. Spolu príjem za rok 2019 bol 2 529,70 € a výdavky boli 2 680,20 €. Finančné prostriedky boli použité na príplatky stravovania. Konečný zostatok k 31.12.2019 je 1 265,12€.

Čerpanie bežného transferu z rozpočtu MK – SR

Bežný transfer prostredníctvom kultúrnych poukazov 3 918 € bol čerpaný na bežné výdavky múzea.

Podnikateľská činnosť

Počiatočný stav PČ k 1.1.2019 bol 3 840,92 €. Príjmy PČ v roku 2019 boli 1 889,58 €. Výdaje z PČ v roku 2019 boli za nákup vína a ostatný materiál 1 451,38 €. Finančný zostatok k 31.12.2019 na učte PČ je 4 279,12 €.

Hospodársky výsledok múzea hlavná činnosť: (výnosy – náklady)

Hodnotenie výšky nákladov:

Názov účtu	Skutočnosť
501 – Spotreba materiálu	47 551,56
502 – Spotreba energii	27 880,52
511 – Opravy a udržiavanie	22 896,03
512 – Cestovné	2 633,29
513 – Reprezentačné	148,36
518 – Služby	90 941,88
521 – Mzdové náklady	240 244,11
524 – Odvody	85 562,87
527 – Zákonné soc. náklady	14 779,51
538 – Ostatné dane a poplatky	831,88
548 – Ost.nákl. na prev. činnosť	19 169,38
551 – Odpisy	329 007,76
558 – Tvorba ost. oprav. položiek	4 500,00
568 – Ostatné finančné náklady	656,45
591 – Splatná daň z príjmov	2,42
595 – Dodatočné platená daň z príjmov	21,93
Spolu	**886 827,95**

Hodnotenie výšky výnosov:

Názov účtu	Skutočnosť
602 – Tržby z predaj služieb	23 754,99
648 – Výnosy z prev. činnosti	15 048,96
662 – Úroky	13,16
668 – Ostatné finančné výnosy	0,00
691 – Výnosy z bežných transferov	498 464,50
692 – Výnosy z kapitálových transferov	337 487,42
693 – Výnosy z ŠR a roz. obce	20 818,00
694 – Výnosy z ŠR kapitálové	8 893,70
697 – Výnosy zo subjektov mimo VS	0,00
698 – Výnosy zo subjek. Mimo VS kapit.	50,00
Spolu	**904 530,73**

Dosiahnutý hospodársky výsledok za hlavnú činnosť:

Výnosy spolu:	904 530,73
Náklady spolu:	886 827,95
Strata:	**+ 17 702,78**

Hospodársky výsledok múzea podnikateľská činnosť : / výnosy – náklady /

Hodnotenie výšky nákladov:

Názov účtu	Skutočnosť
504 – Predaný tovar	1 508,48
568 – Ostatné finančné	1,40
591 – Splatná daň z príjmov	79,73
Spolu	**1 589,61**

Hodnotenie výšky výnosov

Názov účtu	Skutočnosť
604 - Tržby za predaný tovar	1 889,20
662 – Úroky	0,38
Spolu	**1 889,58**

Dosiahnutý hospodársky výsledok za podnikateľskú činnosť:

Výnosy spolu: 1 889,58
Náklady spolu: 1 589,61

Zisk: 299,97

V roku 2019 vykázala organizácia z hlavnej a z podnikateľskej činnosti v hospodárskom výsledku zisk vo výške + 18 002,75 €.

4.1 ROZPOČTOVÉ HOSPODÁRENIE

Ukazovateľ	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť /čerpanie k 31.12.
Bežný transfer	437 572,00	60 892,00	498 464,00
Kapitálový transfer		91 151,00	91 151,00
Spolu	**437 572,00**	**152 043,00**	**589 615,00**

Vyhodnotenie plnenia úloh na úseku hospodárenia a prevádzky

V rámci dobrého a transparentného fungovania organizácie sa spravidla jeden krát mesačne konajú pracovné porady, kde sú prideľované pracovné úlohy. Operatívne porady sa konajú podľa potreby aj viackrát za mesiac. Ak si to vyžadujú organizačné, či technické potreby, riaditeľka prideľuje úlohy zamestnancom aj elektronicky. Ich plnenie je kontrolované priebežne podľa stanovených termínov a niekedy aj námatkovo. Riadenie organizácie je dvojstupňové, tzn. že vedúci úsekov sa zodpovedajú za činnosť svojho úseku riaditeľke. Nesplnenie úlohy v stanovenom termíne riešime znížením výšky prípadnej odmeny, resp. znížením osobného príplatku.

Dlhodobými potrebami, ktoré sa nám podarilo zrealizovať v roku 2019 vďaka poskytnutým financiám v kapitole kapitálové výdavky od zriaďovateľa, bola rekonštrukcia sociálneho zariadenia v priestore externých expozícií a dielní a zakúpenie traktora na kosenie. Jeho nadobudnutím sme pomohli k optimalizácii práce pri údržbe 9 ha areálu jednak kosením a jednak v zimných mesiacoch slúži na čistenie snehu.

Pri organizovaní väčších kultúrno-spoločenských podujatí, kde sa vyžaduje participácia všetkých zamestnancov, koordinujeme a riadime činnosť delegovaním právomocí a úloh na jednotlivých zamestnancov, kde každý má svoj okruh povinností za ktoré zodpovedá.

Zamestnanci sú však tak zohratí tím, že málokedy sa stane, aby došlo k stresovým situáciám. Ak áno, riešime to v prítomnosti zainteresovaných mimo dosahu návštevníkov.

V rámci spolupráce s Úradom práce, sociálnych vecí a rodiny bola prostredníctvom dobrovoľníckej služby zabezpečovaná údržba muzeálnej časti mestského parku a pomocné konzervátorské práce. Všetky úlohy súvisiace s dobrovoľníckou službou zabezpečovala ekonómka Viera Pastorová a konzervátor Miloš Leško. Taktiež zabezpečoval prevádzku údržbu audiovizuálnej techniky, režim ochrany objektov, občasnú obsluhu plynovej kotolne, režim manipulácie s kľúčmi a údržbu elektronickej zabezpečovacej signalizácie. Rekonštrukciou objektov pribudli nové tecjnické požiadavky a zabezpečovacie systémy, ktoré tak isto obsluhuje: kamerový systém, EPS, EZS, nová plynová kotolňa v objekte jazdiarne.

Jaroslav Sinay zabezpečoval bežné údržbárske práce, udržiavanie zelene v muzeálnej časti mestského parku. Konzervátor Dušan Ferčák zabezpečoval úlohy CO, údržbárske práce a občasnú obsluhu plynovej kotolne. Úlohy súvisiace s príchodom k objektom múzea na základe vyzvania operačným dôstojníkom z pultu centrálnej ochrany polície zabezpečovali: Ildika Kostovčíková, Dušan Ferčák. Úlohy BOZP sú zabezpečované dodávateľsky a zabezpečuje ich Ing. Marián Chvostáľ. Kontrolu plynovej kotolne a revíziu doregulovacej stanice plynu, ktorá skutočnila pred vykurovacou sezónou zabezpečoval Miloš Leško. Počas vykurovacej sezóny boli kontrolované vykurovacie priestory a dodržiavaný prísny zákaz kúrenia elektrickými ohrievačmi v objekte múzea. Bezpečnostný technik zabezpečil tiež revíziu tlakových nádob, odbornú prehliadku elektrických zariadení, kontrolu požiarneho vodovodu a požiarnych hadíc, revíziu elektronickej zabezpečovacej signalizácie (EZS). EZS je zabezpečovaná ochrana objektov múzea. Na zabezpečenie efektívnosti prevádzky bola sprísnená kontrola v oblasti vykurovania, osvetlenia, spotreby vody, obmedzenia autoprevádzky, cestovných a stravných výdavkov ako aj ostaných všeobecných výdavkov.

Príčiny pretrvávania nedostatkov

Množstvo problémov sa rekonštrukciou vyriešilo, vznikli však nové prevádzkové náklady – prevádzka objektu jazdiarne, vybudovaním odvlhčovacieho systému náklady na jeho prevádzku, vyššie náklady sme zaznamenali aj v súvislosti s vybudovaním nových technológií a zabezpečovacích systémov – EPS, EZS...

Množstvo problémov ťažilo a naďalej ťaží naše múzeum. Sme správcom nielen kaštieľa – sídla múzea, ale aj niekoľkých ďalších historických objektov a priľahlého 9 ha parku. Veľkým problémom je zlý technický stav ďalších objektov, v ktorých sú v súčasnosti priestory depozitárov národopisu, poľnohospodárstva a archeológie. Podotýkam však, že tento technický stav spomínaných objektov je stav dlhodobý a ťahajúci sa niekoľko rokov.

Nedostatok finančných zdrojov na vykurovanie spôsobuje, že sa podstatne zvyšuje vlhkosť muriva i ovzdušia a šíri sa pleseň na niektorých zbierkových predmetoch v depozitároch i expozíciách.

Máme na oboch úsekoch výborný pracovný tím zanietených ľudí, ktorí radi realizujú svoje dobré tvorivé nápady ako prezentovať, ponúkať a popularizovať vzácnu, krásnu históriu a s ňou súvisiace artefakty, zbierkové predmety. Stojíme pred novou výzvou – posunúť naše Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove. Aby sme aspoň čiastočne zamedzili poškodzovaniu zbierkových predmetov v depozitároch i v expozícii drevorezby a plastiky a národopisu prijali sme opatrenie: Používanie odvlhčovačov, čo pozitívne vplýva na predmety historickej hodnoty so zvýšeným nákladom na spotrebu elektrickej energie.

Príjmy celkom	Výdavky celkom
676 257,00	569 295,00

Príjmy celkom	Transfer od zriaďovateľa	Granty a transfery	Príjmy z prenájmu	Iné nedaňové príjmy	Zostatok prostriedkov z predch. rokov
676 257,00	536 972,00	0,00	0,00	65 535,00	73 750,00

Výdavky celkom	Mzdy, platy a OOV	Odvody	Tovary a služby	Bežné transfery	Kurzové rozdiely
569 295,00	231 831,00	81 057,00	256 407,00		

Výdavky celkom	Výdavky na prevádzku	Výdavky na činnosť
569 295,00	528 452,00	40 843,00

4.2 SPRÁVA MAJETKU

1. **Opravy a údržba**

Celkový objem financií	Poznámka
10 328	

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené najvýznamnejšie opravy a údržby

Názov akcie	Realizované práce	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka

2. Investície: Rekonštrukcie, novostavby

Názov akcie	Termín realizácie celej investičnej akcie (začiatok – koniec)	Realizované práce v danom roku	Objem finančných prostriedkov	Zdroj financovania	Poznámka
Rekonštruk. soc. zariadení	**1.2.2019 – 31.3.2019**	**Stavebné práce**	**10 328,00**	**KSK 41-008**	

3. Prehľad o aktuálnych nájomných zmluvách

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Nájomník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška získaných prostriedkov z nájmu (vrátane služieb spojených s nájmom) za rok 2019

Objekt – stručná špecifikácia, adresa	Prenajímateľ - vlastník	Trvanie nájomného vzťahu od - do	Výška výdavkov na nájom(vrátane služieb spojených s nájmom) v roku 2019
Hala, Cukrovarská , 075 01 Trebišov	Jaroslav Sabo, Švermova 418/45, 075 01 Trebišov	8.7.2015 -31.12.2019	14 400,00
Garáž, Komenského, 075 01 Trebišov	CISSA, s.r.o., Komenského 1917/73, 075 01 Trebišov	1.1.2016 - neurčito	660,00

4.3 PROJEKTOVÁ ÚSPEŠNOSŤ

Stanislav Štefan, Zsuzsanna Nagy

Na úseku projektovej činnosti boli aktivity zamerané na sledovanie dotačných a grantových výziev aktuálnych pre múzeum, prípravu projektov do týchto schém a ich realizáciu, resp. spoluprácu pri realizácií projektov. V roku 2019 sa podalo 11 projektov, z ktorých 6 bolo úspešných, v 1 prebieha hodnotiaci proces, 4 projekty boli vyradené kvôli formálnym nedostatkom resp. neúspešných, z ktorých dva boli znovu podané začiatkom roka 2020.

Spolupráca so Združením pre rozvoj južného Zemplína
Pre rozmanitú činnosť múzea je dôležitá spolupráca so Združením pre rozvoj južného Zemplína. Obe organizácie spoločne hľadajú možnosti realizácie a financovanie aktivít, ktoré múzeum nedokáže zabezpečiť z vlastných zdrojov. Príkladom toho bol projekt venovaný podujatiu a výstave Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov v hodnote 1 500 Eur.

Partnerská spoluúčasť na projektoch v roku 2019

Partnerská spolupráca s mestom Trebišov
Spolupráca s mestom bola zameraná na aktivitu Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov, na zlepšenie stavu objektu Mauzólea, kde sa uskutočnili obhliadky, jednania s Pamiatkovým úradom na túto tému, s konkrétnymi návrhmi riešenia. Dlhodobou spoločnou témou je aj história a súčasný stav pôvodného grófskeho parku – teraz mestského parku.

Partnerská spolupráca s MV SR Štátny archív Košice – pracovisko archív Trebišov pri archívnych výskumoch a realizovaní výstav.

Cezhraničná spolupráca.
Hlavnými partnermi cezhraničnej spolupráce boli inštitúcie a osoby v Maďarskej republike a to predovšetkým:
Národné divadlo v Budapešti – Nemzeti Színház, Budapest;
Flament Krisztína, Budapešť, potomok Lajosa Flamenta, autora francúzskej záhrady trebišovského kaštieľa z konca 19. storočia;
Mesto Polgárdi;
Rímskokatolícka farnosť Polgárdi – Római Katolikus Plébánia, Polgárdi;
Múzeum maďarského jazyka – Magyar Nyelv Múzeuma, Széphalom;
Hradné múzeum Istvána Dobóa – Dobó István Vármúzeum, Eger;
Obec Pácin;
Agentúra regionálneho rozvoja Szabolcs-Szatmár-Bereg župy – SZSZBMFÜ Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Területfejlesztési és Környezetgazdálkodási Ügynökség Nonprofit Kft.

Realizácia aktivít podporených z mimorozpočtových zdrojov – grantových a dotačných programov v roku 2019.

Por č.	Názov projektu	Grantová, dotačná schéma	Výška dotácie/grantu /príspevku EUR
1.	Z každodenností Andrássyovcov v trebišovskom kaštieli Odborné ošetrenie zbierkových predmetov Zámerom projektu bolo zreštaurovanie zbierkových predmetov určených do expozície šľachtických rodov obývajúcich trebišovský kaštieľ. Projekt bol zameraný na zreštaurovanie dámskeho toaletného stolíka a stolíka v štýle Louis Philippe. 1.7.2019 – 30.6 2020	FPU 5.4.1	4 000,00
2.	XXI. Divadelný Trebišov 2018 Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja Projekt zahŕňal krajské kolá súťažných prehliadok amatérskych divadiel dospelých a mladých, z ktorých sa postupovalo na celoštátnu súťažnú prehliadku. 1.1.2019 – 30.6.2019	FPU 4.5.1	2 800,00
3.	Kultúrno-osvetové aktivity trebišovského múzea a kultúrneho centra Zámerom projektu bolo interaktívnou formou prezentovať cestu chleba od obilia až po stôl s cieľom uchovávania, rozvoja, prezentácie a propagácie regionálnej kultúry. Aktivity boli edukačného typu. 1.6.2019 – 31.12.2019	FPU 4.5.2	1 000,00
4.	Pre krásu i bezpečnosť Zámerom projektu je zabezpečenie ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov mechanickým zabezpečením objektu. Projekt prebieha aj v roku 2020. 1.7.2019 – 30.6.2020	FPU 5.4.2	15 000,00
5.	Tradičné odievanie cez príklad obce Úpor. Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tradičná kultúra.	FPU 4.1.3	0,00

	Zámerom projektu bolo vydať rozšírenú verziu publikácie, ktorá vznikla na základe výskumu tradičného odievania obce Úpor. Projekt bol vyradený a znova podaný v roku 2020.		
6.	Vzdelávanie o tradíciách netradične. Aktivity nezávislých neprofesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre. Cieľom projektu bolo podporiť autenticitu umeleckých aktivít v regióne realizáciou viacerých podujatí z oblasti tradičnej kultúry. Projekt bol vyradený. Znova sa nepodáva.	FPU 4.3.2	0,00
7.	Empír v Trebišovskom kaštieli. Akvizícia múzeí. Akvizícia empírového nábytku, ktorá bola predmetom tohto projektu, bola určená na doplnenie hlavnej stálej Expozície šľachtických rodov trebišovského kaštieľa. Projekt nebol podporený.	FPU 5.2.2	0,00
8.	Výstava Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov. Cieľom projektu bolo pripraviť podujatie a vytvoriť výstavu s názvom Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov. 1.7.2019 – 31.12.2019	ZRJZ	1 500,00
9.	Holopyramída v Trebišove. Účelové navýšenie rozpočtu KSK Cieľom projektu bolo inovatívnou formou rozšíriť a doplniť expozičné a výstavné priestory a zvýšiť tým kvalitu poskytovaných kultúrnych služieb v našom múzeu. Výsledkom projektu bude holopyramída a 3D-Tour.	KSK	35 000,00
	Celkom		**59 300,00**
10.	Interreg – fond malých projektov Projekt bol zameraný na vytvorenie spolupráce medzi dvoma inštitúciami – MaKCJZ v Trebišove a Vármúzeum v Egeri. Projekt zahŕňa viacero aktivít smerujúcich k vzájomnému spoznávaniu a spolupráci. Výsledkom bude výstava textílií nájdených v hrobke baróna I. Dobóa, publikácia múzejnej pedagogiky, metodika múzejnej pedagogiky,	Interreg	*Žiadané 44 415,41*

	a pod. Projekt bol podaný v septembri 2019, doplnený k februárovému termínu 2020 a čakáme na vyhodnotenie projektu.		
11.	Interreg – HUSK – 3. výzva Interactive Castles in Zemplén-Gömör Region Projekt bol podaný v partnerstve s obcou Pácin, ktorá je hlavným žiadateľom projektu a múzeum je partnerom v projekte. Cieľom projektu je oplotenie areálu kaštieľa, vytvorenie výstavy o Andrássyovcoch a o francúzskej záhrade aj pomocou interaktívnych prvkov. Prebieha hodnotenie projektu	Interreg	*Žiadané 587 309,20*
	Žiadané celkom:		**631 724,61**

Vysvetlivky:
FPU – Fond na podporu umenia
FPU 4.1.3 – Výskum, publikačná a prekladateľská činnosť – tradičná kultúra
FPU 4.3.2 – Aktivity nezávislých neprofesionálnych zoskupení v tradičnej kultúre
FPU 4.5.1 – Postupové súťaže a prehliadky záujmovej umeleckej činnosti
FPU 4.5.2 – Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti tradičnej a miestnej kultúry
FPU 5.2.2 – Akvizícia múzeí
FPU 5.4.1 – Odborné ošetrnie zbierkových predmetov
FPU 5.4.2 – Ochrana zbierkových fondov
KSK - Košický samosprávny kraj
ZJRZ - Združenie pre rozvoj južného Zemplína
Interreg HUSK – Cezhraničná spolupráca Maďarsko – Slovensko

5. Personálna oblasť a rozvoj ľudských zdrojov

Stav k 31.12.2019

Pracovná pozícia – názov (v súlade s organizačnou štruktúrou)	Úväzok (v %)	Počet ľudí – fyzický stav	Obsadená v roku 2019 (áno/nie)	Pozn.
riaditeľka	100	1	áno	
ekonóm	100	1	áno	
účtovník	100	1	áno	
historik	100	1	áno	
historik, fond umenia	100	1	áno	
dokumentátor	100	1	áno	
projektový manažér	100	1	áno	
múzejný pedagóg, marketing, propagácia	100	1	áno	
lektor, administratívne činnosti	100	1	áno	
lektor	100	1	áno	
informátor	100	1	áno	
kustód, vodič, údržbár	100	1	áno	
konzervátor dreva, údržbár	100	1	áno	
konzervátor kovov, údržbár	100	1	áno	
správca objektov	100	1	áno	
vodič	50	1	áno	
upratovačky	100	2	áno	
manažér kultúry	100	5	áno	
astronóm	100	2	áno	
etnológ	100	1	áno	
archeológ	100	0	nie	
zoológ	50	2	áno	

Pohyb zamestnancov

		Pozn.
Počet zamestnancov k 1.1. (prepočítaný stav)	25	
Počet zamestnancov k 31.12. (prepočítaný stav)	27	
Počet novoprijatých	5	
Počet tých, čo odišli	1	

6. MARKETING A PROPAGÁCIA

6.1 PROPAGAČNÉ AKTIVITY

Veľký dôraz kladieme na publicitu, preto veľmi často máme podujatia propagované v rádiu Slovensko, v STV, denníku Korzár, lokálnej televízii TV Zemplín.
Všetky aktivity a podujatia sú formou rozhovorov propagované v Rádiu Regina.

TLAČ

Denník Korzár:
Fašiangy 2019.
Trebišovski pisanki – jubilejný 30. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc.
Heraldika – múzejná pedagogika, prednášky.
Víno a kraslice, Kvetná nedeľa v kaštieli.
Priatelia z detstva – výstava obrazov.
Vladimír Ganaj – výstava obrazov.
Víno a kraslice. 12. ročník projektu.
Šlabikár remesiel.
Festival múzeí Slovenska.
Storočia módy – historická módna prehliadka
Dožinky.
Kolekcie – výstava obrazov.
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Tour de Tokaj – cyklopodujatie (propagácia múzejnej činnosti).
Akvizície múzea.
Byť IN z babičkinej truhlice – módna prehliadka.
Storočia módy – historická módna prehliadka.
Taktické cvičenie HaZZ.
Vianoce v múzeu.

Noviny MA7:
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.

Noviny Kassai Figelő:
István Dobó v Múzeu a Kultúrnom centre južného Zemplína v Trebišove.

ROZHLAS

RTVS – Rádio Regina:
Všetky výstavy a podujatia boli propagované prostredníctvom rozhovorov – počet reportáží – 39.

Rádio Pátria:
Žurnál – Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Pavlínsky kláštor v Trebišove.

TELEVÍZIA

RTVS STV1 (Správy):
Výstava čajníkov.
Konferencia kňazov.
Víno a kraslice. 12. ročník projektu.
Uvedenie knihy Štefan Dobó.
Šlabikár remesiel.
Festival múzeí Slovenska.
Dožinky.
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Taktické cvičenie HaZZ.
Vianoce v múzeu.

RTVS STV2 – Maďarské vysielanie
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.

TV M1 (televízia v Maďarsku):
V4 správy – Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Žurnál – Účastníci tábora Rákóczi v Trebišove.
Kresťanský Pavlínsky kláštor.
Žurnál – Pavlínsky kláštor.

Lokálna Televízia Zemplín:
Priatelia z detstva – výstava obrazov.
Pavlínsky kláštor v Trebišove – prednáška.
Fašiangy 2019.
Heraldika – prednáška pre školy.
Konferencia kňazov.
Trebišovski pisanki – jubilejný 30. ročník súťažnej výstavy v zdobení veľkonočných kraslíc.

Víno a kraslice. 12. ročník projektu.
Divadlo G v Trebišove – výstava.
Noc múzeí – „Dosky nedosky, i tak še da“.
Šlabikár remesiel.
Festival múzeí Slovenska.
Storočia módy – historická módna prehliadka.
Dožinky.
Uvedenie knihy: Gréckokatolícky chrám v Trebišove.
Omen – osudové znamenie – výstava obrazov.
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Tour de Tokaj – cyklopodujatie (propagácia múzejnej činnosti).
Byť IN z babičkinej truhlice – módna prehliadka.
Taktické cvičenie HaZZ.
Vianoce v múzeu.

Duna TV:
Andrássyovské dni, Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov – relácia Térkép.

Poľská televízia:
Ľudmila Bujdošová – Na skle maľované.

Maďarská televízia:
Milan Lukáč – Pozdravy z prázdnin.

INTERNET

Portály

Portál Hirek.sk (portál správ maďarskej menšiny na Slovensku):
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovcov.
Andrássyovci skrytí v archívoch.
Účastníci tábora Rákóczi v Trebišove.
Rokovalo sa o symbolickom spojení rodiny grófa Júliusa Andrássyho.
Pavlínsky kláštor – výstava Knižnica Pavlínov.
Pavlínsky kláštor.

M5 – Maďarská satelitná stanica – on-line (správy):
Trebišovský kaštieľ uzatvára úspešný rok.
Účastníci tábora Rákóczi v Trebišove.
Rokovalo sa o symbolickom spojení Andrássyovcov.

MÚZSA, muzsa.sk (online portál pre maďarskú menšinu):
Článok – vydanie knihy o barónovi Istvánovi Dobóovi.

BUMM, bumm.sk:
Článok – vydanie knihy o barónovi Istvánovi Dobóovi.

Webová stránka múzea
Na webovej stránke múzea boli uverejnené informácie o všetkých podujatiach a výstavách múzea (71).

Facebook: profil múzea
Na facebookovom profile múzea boli uverejnené informácie o všetkých podujatiach a výstavách múzea (71).

V tlači	19
V rozhlase	41
V televízii	38
Na internete	153
Extérierová reklama	71
Direct mailing	210

6.2 VNÚTORNÉ PROCESY, INOVÁCIE, MARKETING

Aktivity realizované s inými KZ v KSK.
V roku 2019 sme spolupracovali s VsM Košice, VsG Košice, MS Spišská Nová Ves, ZM Michalovce.

Nové partnerstvá.
V roku 2019 sme nadviazali spoluprácu s:
Pazirik Maďarsko – firma s inovatívnymi technológiami, spolupráca pri expozícii Holopyramída
Ingos Prešov – virtuálna prehliadka expozície,
Hradné múzeum Eger – spolupráca na písaní projektu Interreg HU – SK,
RRA Trebišov – spolupráca pri písaní projektu Dedičstvo Andrássyovcov v rámci „veľkého“ Interreg projektu HU – SK,
Všekozácky svaz Československý, Moravy a Slezska – výstava Kozáci,

Nové kľúčové aktivity.
Úspešnosť v projekte Pre krásu i bezpečnosť – zatiaľ nezrealizovaný
Úspešnosť vo vnútornej výzve interaktívna expozícia – zatiaľ nezrealizované
Doplnenie výstavy Klenotnica rodiny Štefana Dobóa o historické kostýmy
Pripomenutie si nežnej revolúcie netradične retro módnou prehliadkou
Symbolické spojenie rodiny Andrássyovci
Vytvorenie nového loga a logo manuálu

7. PRIORITY ROZVOJA ORGANIZÁCIE NA NASLEDUJÚCI ROK

Je potrebné a nevyhnutné, aby KSK rokoval s Mestom Trebišov o získaní budovy bývalej kaštieľnej kuchyne. Niekoľko rokov sa uchádzame o získanie objektu, na ktorý máme aj koncepčný zámer.

1. Realizácia osadenia mreží na 1. NP kaštieľa z dôvosu bezpečnosti zbierkových predmetov.
2. Realizácia tvorby interaktívnej expozície Holopyramída a 3 D tour.
3. Vypracovanie projektu Kultúrneho námestia v nadväznosti na aktivity a ideálny priestor historického areálu.
4. V prípade úspešnosti projektu Interreg HU-SK dlhodobo plánovaná realizácia oplotenia areálu múzea, ktorého hlavným cieľom sú interaktívne smart aktivity, oživenie francúzskej záhrady, zriadenie expozície v kaštieli.

PROJEKTOVÉ ZÁMERY:

Oplotenie areálu múzea
Stavebný projekt je súčasťou výzvy Interreg HU-SK – Dedičstvo Andrássyovcov.
Základné údaje o oplotení areálu Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove

Podľa Technickej správy spracovanej Ing. Ján Stašom, autorizovaným stavebným inžinierom.

Stavba : VONKAJŠIE ÚPRAVY KAŠTIEĽA – PARK TREBIŠOV
Objekt : SO 01 – Oplotenie
Miesto stavby : Trebišov
Zodpovedný projektant : Ing. Ján Staš, autorizovaný stavebný inžinier
Parcely číslo : 5/1, 7/1, 5/4, 3, 4

Popis lokality
Hlavným objektom v tejto lokalite je zrekonštruovaný kaštieľ s historickým zázemím rodu Andrassyovcov slúžiaci ako múzeum. Realizáciou predmetnej stavby nedôjde k zmene jestvujúcej štruktúry zástavby ani zmene funkčného využitia – naopak významne sa podporí táto lokalita v regióne. Pozemok je v súčasnosti bez funkčného oplotenia. V severnej časti areálu ostali z pôvodného oplotenia iba betónové múriky. Západná strana areálu je bez oplotenia. Na južnej strane areálu je jestvujúce oplotenie – murivo so vstupnou bránou, ktoré ostávajú jestvujúce, bez zmien, nie sú predmetom riešenia projektu. Východná strana, ktorá bola oplotená – kovové oplotenie na betónovom múriku je v zlom stave. Kovová konštrukcia je z časti rozkradnutá a

betónové múriky nevyzerajú práve najlepšie, nakoľko neboli rekonštruované dlhšiu dobu a sú doslova v havarijnom stave.

Navrhovaný stav

Účelom projektu je oplotenie areálu kaštieľa, ako aj okolitých objektov. Navrhovaným oplotením sa uzatvorí areál kaštieľa a odčlení sa od historického parku, avšak len formou subtílneho kovového oplotenia, výškovo korešpondujúceho so zvyškami historického oplotenia pri severnej bráne do parku (pri rímskokatolíckom kostole), riešeného súčasnými architektonickými výrazovými prostriedkami, citlivými voči historickému prostrediu.

Areál kaštieľa je navrhované oplotiť zo západnej, východnej a severnej strany. Navrhované je je oplotenie z oceľových profilov, zvárané z tyčí štvorcových a plochých, ktoré sú navrhované 100 mm nad terénom, pozostávajúcich z jednotlivých dielcov (polí), ktoré sú navrhované v osovej vzdialenosti 2,2 m. Oplotenie bude nad terénom výšky 2,45 m. Kotvenie oceľových stĺpikov je navrhované s kotvením stĺpikov do betónovej pätky (min. kotvenie stĺpikov hĺbky 70 cm).

Celá konštrukcia bude zváraná. Vstupné brány do areálu sú podľa projektovej dokumentácie plánované pri hlavnom vstupe do areálu (západná strana) a pri zadnom vstupe do areálu (východná strana).

Projektový zámer na budovu niekdajšej koniarne
(v súčasnosti budova depozitárov)

Súčasný stav

Depozitáre múzea sú umiestnené v budove niekdajšej konskej stajne v areáli kaštieľa v Trebišove. Po požiari strechy v druhej polovici 20. storočia nebola budove vrátená pôvodná podoba. Bola prekrytá jednoduchou rovnou strechou prekrytou falcovaným plechom. Pôvodné okna boli vo väčšine prípadov náhradné novými drevenými oknami. Stav budovy je aktuálne kritický, čo umocňuje aj skutočnosť, že sa v budove nachádzajú depozitáre pre zbierkové predmety. Strecha na viacerých miestach zateká, stropy a omietka na nich opadáva, okna netesnia a elektrické rozvody sú v zlom stave. Práve kvôli tomuto zlému stavu sú v budove zlé pracovné a klimatické podmienky. Nie je v nich dlhodobo možné pracovať, ani umiestňovať elektronické zariadenia na prácu so zbierkami. Samotné zbierky, ktoré sú vo vlastníctve múzea a zároveň Košického samosprávneho kraja sú trvalo znehodnocované a viaceré už vo vážnom stave. Z toho dôvodu nie je efektívne ani ich reštaurovanie prípravne konzervovanie. Múzeum nie je schopné zabezpečiť nápravu podmienok v budove a ani jej rekonštrukciu z viacerých dôvodov. Na základe konzultácie s pamiatkovým úradom, nie je možné napríklad ani vymeniť okná na budove, pretože prípadná rekonštrukcia musí vrátiť budovu do pôvodného stavu, nie aktuálneho. V budove sídli aj úsek astronómie, ktorý spadá pod Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove.

Zámer

Zámerom múzea je po dohode s Pamiatkovým úradom SR rekonštrukcia budovy depozitárov do pôvodného stavu. Vznikne tak viac priestoru pre depozitárne účely, priestor pre konzervátorskú dielňu a nové priestory pre „otvorené“ depozitáre. Keďže budove bude prinavrátená pôvodná podoba vzniknú aj ďalšie nové priestory v podkroví. V priestoroch budú stále klimatické podmienky pre uchovávanie zbierok múzea. Taktiež vznikne priestor pre ich konzervovanie, keďže aktuálne sú konzervátori nútení pracovať so zbierkami v provizórnych priestoroch. V regióne Košického kraja vniknú aj tzv. overené depozitáre, v ktorých je možné návštevníkom prezentovať nevystavené zbierky, napríklad veľkú zbierku historických ľudových odevov. K realizácií tohto zámeru však naša inštitúcia potrebuje financie aj na projektovú dokumentáciu.

Záver

K možnosti zapojiť sa do prípadných výziev Nórskych, alebo iných fondov je potrebné, aby sme mali možnosť dať vypracovať realizačnú projektovú dokumentáciu vrátane rozpočtu, ktorá by odzrkadľovala všetky potreby a požiadavky múzea a jeho návštevníkov. Na vypracovanie projektovej dokumentácie sú potrebné finančné prostriedky v objeme 30.000 eur vrátane DPH.

Projektový zámer na budovu niekdajšieho čeľadníka kaštieľa (v súčasnosti pavilón expozícií)

Súčasný stav

Budova niekdajšieho čeľadníka pri kaštieli v Trebišove slúži aktuálne múzeu ako priestor pre dve staršie expozície (Tradičné remeslá južného Zemplína a Ľudový odev južného Zemplína) a knižnicu. Vyžaduje si však celkovú rekonštrukciu a to z viacerých dôvodov.

V budove sú zle klimatické podmienky, ktoré majú za následok zhoršovanie sa stavu zbierkových predmetov, predovšetkým ľudových krojov, drevených exponátov ale aj kníh v knižnici. Samotné expozície je nutné aktualizovať a prepracovať, avšak kvôli týmto negatívnym faktorom, by to aktuálne nebolo efektívne. Múzeum má taktiež niekoľkoročnú tradíciu prezentovania tradičných remesiel a ľudovej kultúry južného Zemplína. Chýbajú však priestory a možnosti pre ich lepšiu prezentáciu. Budova je taktiež staticky narušená o čom svedčia popraskané múry a opadajúca vlhká omietka.

Zámer

Zámerom múzea je rekonštrukcia budovy do pôvodného stavu. Obnovou priestorov by sa vyriešili problémy predovšetkým so zlými klimatickými podmienkami. Zároveň by sa riešil vzhľad interiéru a možnosti vytvorenia/revitalizácie expozičných priestorov. Zámerom je reinštalácia expozícií do novej podoby, ktorá by umožnila lepšiu prezentáciu aj s využitým

moderných interaktívnych prvkov. Rovnako tak by vznikom priestor pre „živé“ expozičné prvky s možnosťou prezentácie tradičných remesiel, v čom má múzeum niekoľkoročnú prax. Priestor by bol vhodný aj pre kreatívne remeselné dielne pre návštevníkom, predovšetkým pre školy, ale aj zahraničných návštevníkov. Zámerom je však aj sfunkčnenie knižnice pre širokú verejnosť s možnosťou štúdia. Taktiež by sa obnovili toalety a priestory, ktoré v budove nemajú využitie vzhľadom na svoj stav. K realizácií tohto zámeru však naša inštitúcia potrebuje financie aj na projektovú dokumentáciu.

Záver

Na budovu máme vypracovaný projektový zámer, ktorý je však potrebné vo fáze vypracovania realizačného projektu dopracovať o nové potreby a možnosti. V prípade možnosti zapojiť sa do výziev Nórskych a iných fondov by bolo potrebné, aby sme mali vypracovanú realizačnú projektovú dokumentáciu vrátane rozpočtu. Od zriaďovateľa by sme na tento zámer potrebovali finančné prostriedky na vypracovanie PD v objeme 30.000 eur vrátane DPH.

Projektový zámer na budovu niekdajšej kaštieľskej kuchyne
(v súčasnosti v majetku mesta Trebišov)

Súčasný stav

Budova kaštieľskej kuchyne, taktiež v minulosti sídlo Centra voľného času je aktuálne jediná budova z niekdajších hospodárskych budov patriacich ku kaštieľu, ktorá nie je vo vlastníctve Košického samosprávneho kraja a v správe Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. Mesto síce budovu poskytuje múzeu na účely deponovania inventárneho majetku organizácie, bohužiaľ nie je vôbec využitý jej obrovský potenciál. S kaštieľom je táto budova prepojená podzemným tunelom, ktorý v minulosti slúžil na prenos jedla z kuchyne do kaštieľa a v čase keď v objekte kaštieľa fungovala nemocnica, na transport uhlia do kotolne. Budova je v zlom technickom stave, ktorý mesto rieši len parciálne.

Zámer

Zámerom múzea je získať s pomocou Košického samosprávneho kraja budovu do jeho vlastníctva a to vzhľadom na spomínané skutočnosti. Budova by aj na základe historických skutočností mala patriť do celku, ktorý tvoria kaštieľ a jeho hospodárske budovy. Cieľom múzea je obnovenie budovy do jej historickej podoby a vytvorenie nových expozičných priestorov prezentujúcich dejiny stravovania, zároveň však vytvorenie priestorov pre účely múzejnej pedagogiky, ktorú múzeum rozvíja. V ponuke pre školy je aktuálne téma venovaná heraldike, ako pomocnej vede historickej (Heraldika pre školy). Na základe pozitívnych ohlasov plánuje múzeum v roku 2019 rozšíriť ponuku tém pre múzejnú pedagogiku o ďalšie dve. Konkrétne ide o dejiny stravovania a dejiny odievania. Všetko v nadväznosti na dejiny regiónu a expozície múzea. Pre tento účel plánujeme v spomínanom objekte vytvoriť

učebňu, expozíciu k dejinám stravovania, toalety, sfunkčniť prepojenie s kaštieľom prostredníctvom spomínaného tunela a obnoviť ďalšie priestory. Týmto spôsobom by sa zefektívnilo využitie budovy a to na základe historických skutočností, ale zároveň v nadväznosti potreby a aktivity Múzea a Kultúrneho centra južného Zemplína v Trebišove. K realizácií tohto zámeru však naša inštitúcia potrebuje financie aj na projektovú dokumentáciu.

Záver

Vzhľadom na skutočnosť, že predmetný objekt je veľmi zaujímavý a potrebný jednak na činnosť našej inštitúcie a jednak z hľadiska ucelenosti areálu vo vzťahu k vlastníctvu jedného vlastníka by bolo vhodné rokovať s Mestom Trebišov o jeho zámene s objektom, ktorý vlastní KSK a nachádza sa v blízkosti rómskej osady, mesto ho využíva na práčovňu a hygienické zázemie marginalizovanej komunity v miestnej osade. V tejto súvislosti dalo Mesto Trebišov vypracovať znalecký posudok v rokoch 2015 – 2018, z ktorého vyplynulo, že Mesto Trebišov by KSK v rámci zámeny doplatilo sumu cca 6.000 eur. K tomuto kroku však nebola v tom čase politická vôľa v Meste Trebišov. Ak by bola vôľa zo strany zriaďovateľa k tomuto kroku pristúpiť a rokovať, bude nutné uvažovať, v tejto fáze, nad základnou rekonštrukciou objektu, aby bol užívania schopný. Sumu na nevyhnutné opravy budovy, aby bola prevádzky schopná, by mal určiť po obhliadke budovy odborne spôsobilý profesista z oblasti projektovania, stavebníctva...

Spracovali: Mgr. Beáta Kereštanová, riaditeľka Múzea a KCJZ v Trebišove,
Mgr. Mária Parihuzová, dokumentátorka Múzea a KCJZ v Trebišove,
Viera Pastorová, ekonómka Múzea a KCJZ v Trebišove.

ÚSEK KULTÚRNEHO CENTRA

2.2 Základné ukazovatele odbornej činnosti

Kvalita verejných služieb, orientácia na návštevníka	2018	2019	Zdroj, vysvetlivka
cieľ:	zvyšovať kvalitu služieb		
Základné ukazovatele			
Počet jednotlivých foriem podujatí podľa oblastí KOČ spolu	182	141	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 1
Počet účastníkov podujatí KOČ	7 637	5 436	KULT – 1. Modul, riadok 1., stĺpec 2
Súťaže, prehliadky - počet	10	5	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 1
Počet návštevníkov na súťažiach a prehliadkach vrátane účinkujúcich	3 044	2 422	KULT – 3. Modul, riadok 2, stĺpec 7+ 9
Festivaly- počet	9	6	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 1
Počet návštevníkov na festivaloch vrátane účinkujúcich	15 099	7 047	KULT – 3. Modul, riadok 15, stĺpec 7+ 9
Celkový počet aktivít	182	141	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Platená návštevnosť spolu – počet platiacich	9 869	4 011	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch
Neplatená návštevnosť spolu – počet neplatiacich	13 755	9 926	vypĺňať ako v predchádzajúcich rokoch

3.1 Plnenie štandardov

Názov štandardu	**Počet / Rok**	**Poznámka**	**Plnenie za rok 2019**
Počet zrealizovaných festivalov	1	Plnohodnotný festival - tematický festival regionálneho významu s dodržiavaním autenticity prvkov TĽK	**Splnená** **Poddargovské slávnosti,** vareňe šlivkovoho ľekvaru

Počet zrealizovaných súťaží / prehliadok	1 + 4	1 krajská + 4 regionálne	**Splnená** **Divadelný Trebišov,** malá krajská scénická žatva ochotníckych divadelných súborov Košického kraja **Regionálne súťaže:** **Hviezdoslavov Kubín**, regionálna súťaž s umeleckom prednese poézie a prózy **Výtvarná paleta** ,regionálna súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby **Sväté Trojhviezdie Cyril, Gorazd, Metod** regionálna súťaž a výstava detských výtvarných prác **Zahrajce hudaci** Hudobný folklór dospelých
Počet zrealizovaných výstav	8	Vo výstavných priestoroch realizujú výstavy združenie Koniareň priestor pre súčasné umenie	**Splnená** **Výtvarná paleta** **Sväté Trojhviezdie Cyril, Gorazd, Metod** **Deti deťom**, výstava detí základných špeciálnych škôl
Počet samostatne (*nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu*) zrealizovaných aktivít zameraných na zlepšenie zručností a rozvoj vzdelávania	2/odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Tábory / Workshopy/ Kurzy / a pod.	**Splnená** **1x Akadémia tretieho veku** **1x Dotkni sa prírody,** interaktívny program pre deti **6x tvorivé dielne** Drôtený šperk Maľovanie na sklo Sutaškový šperk Košik s pedigu Korálkový šperk Maľovanie na sklo, vianočné ozdoby
Počet účastníkov na samostatne (*nie ako súčasť inej aktivity napr. festivalu*) zrealizovaných aktivitách zameraných na zlepšenie zručností	2 %	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti - 1395 občanov	**386** **6x tvorivé dielne** 102 účastníkov **Akadémia III. veku** 8 účastníkov **Dotkni sa prírody ,**edukačno-

a rozvoj vzdelávania			interaktívny program 276 účastníkov
Prezentácia zariadenia a aktivít mimo územia svojej pôsobnosti	Minimálne 2	Nielen v zahraniční, či v iných krajoch, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK	**Splnená** **Mulatos Romale** ,Kráľovský Chlmec Tvorivá dielňa maľovanie kraslíc Satoraljaújhely Maďarsko
Počet spoluprác s obcami	Minimálne s 30% obcí	Z počtu obcí v spádovej oblasti 30% 15 obcí	**Splnená** Spolupráca 26 obcí t. j. 52%
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		Splnená **Dožinky súťaž vo varení šuľancov**
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		**Splnená** Guerilla marketing - Dožinky, Vianoce
Aktualizácia databázy aktérov	1x ročne		Splnená
Počet výstupov z terénnych výskumov nehmotného kultúrneho dedičstva	1	**V plnení**	
Počet návštevníkov – celkový počet na všetkých aktivitách	Minimálne 20%	Z počtu obyvateľov v spádovej oblasti 20% 13958	**Splnená** Skutočnosť 14 067

Hvezdáreň a astronomické úseky osvetových zariadení

Názov štandardu	**Počet / Rok**	**Poznámka**	**Plnenie za rok 2019**
Počet vedecko-výskumných výstupov pozorovaní do medzinárodných databáz	2	Platí iba pre špecializované osvetové zariadenie - Hvezdáreň v Michalovciach	1 odborné pozorovanie meteor. roja Perzeidy zaslané do IMO v Belgicku
Počet zrealizovaných	1 + 2	1 krajská s postupom na	4

tematických súťaží / prehliadok	2	celoslovenskú súťaž + 2 regionálne súťaže zrealizuje špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach; po 2 regionálne súťaže zrealizujú astronomické úseky osvetových zariadení;	z toho 2 okresné kolá: Vesmír očami detí Čo vieš o hviezdach? 2 mestské kolá: Vesmír a slnečná sústava
Počet zrealizovaných výstav s astronomickou tematikou	2	Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	2 Vesmír očami detí MaKCJZ Program Apollo MaKCJZ
Počet popularizačno-vzdelávacích aktivít v oblasti astronómie vo vlastnom zariadení	20 / na 1 odborného pracovníka	Napr. : Tvorivé dielne / Astronomické pozorovania / Prednášky, prezentácie, besedy; Platí pre všetky zariadenia a úseky s astronomickou činnosťou;	90 z toho 34 astronomických aktivít 56 stretnutí astronomického krúžku a Klubu astronómov
Prezentácia zariadenia a realizácia popularizačno-vzdelávacích aktivít mimo svojho objektu pôsobenia	20 / na 1 odborného pracovníka	Predovšetkým na školách a v kultúrnych domoch obcí, ale aj v partnerských kultúrnych organizáciách KSK a iných organizáciách v rámci regiónu v štruktúre aktivít ako v predchádzajúcom bode + realizácia programov v mobilnom planetáriu. Platí prioritne pre špecializované osvetové zariadenie – Hvezdáreň v Michalovciach;	114 z toho 75 astronomických aktivít 39 stretnutí astronomických krúžkov
Počet spoluprác so školami	Minimálne s 30% škôl	Z počtu 143 MŠ, ZŠ, ZUŠ a SŠ v okrese Trebišov	Splnené 54,5% (78 škôl)
Počet nových odborných a inovatívnych aktivít	1		1 Noc mladých astronómov pre členov astronomických krúžkov
Počet novozavedených inovatívnych foriem propagácie	1		Propagácia činnosti útvaru astronómie www.astro.sk/iau100
Počet návštevníkov –	Minimálne	Z počtu obyvateľov	

celkový počet na všetkých aktivitách	5%	v spádovej oblasti; Platí iba pre Hvezdáreň v Michalovciach	

3.2 Vyhodnotenie plnenia úloh na jednotlivých úsekoch odbornej činnosti

I. Kultúrno – výchovná činnosť

Hlavnou náplňou kultúrno - výchovnej činnosti útvaru astronómie bola popularizácia astronómie a ostatných príbuzných prírodných vied, vzdelávanie detí, mládeže a dospelých. Cieľom podujatí bolo priblížiť dennú i nočnú oblohu, históriu, súčasnosť a trendy astronómie a kozmonautiky širokej verejnosti a tak prispievať k zvyšovaniu celkovej kultúrnej a vzdelanostnej úrovne.
V priebehu roka sme uskutočnili rôzne formy podujatí – prednášky, besedy, multimediálne programy, výstavy, večerné pozorovania, astronomické večery a noci pod názvom Noc v škole, Noc pod oblohou. Pre študentov a žiakov MŠ, ZŠ, SŠ, ŠZŠ, CVČ a seniorov bolo 58 prednášok s celkovým počtom 1803 účastníkov. Prednášky boli pripravené s prihliadnutím na preberané učebné látky a vek účastníkov. Uplynulý rok bol bohatý na významné výročia a to: 100. výročie Medzinárodnej astronomickej únie, 20. výročie letu prvého slovenského kozmonauta I. Bellu, 100. výročie úmrtia M. R. Štefánika a 50. výročie pristátia človeka na Mesiaci. K týmto výročiam boli pripravené prezentácie v počte 23, ktoré si vypočulo 534 účastníkov Zapájali sme sa aj do aktivít astronomicko-ekologického charakteru (Európske solárne dni, Deň Zeme) a do medzinárodných projektov ako napr. Svetový kozmický týždeň. Pri príležitosti Dňa hvezdární a planetárií sme uskutočnili astronomické popoludnie pre členov astronomických krúžkov, Klubu astronómov a iných záujemcov o astronómiu.
Na okresnej úrovni sme organizovali výtvarnú súťaž "Vesmír očami detí", vedomostnú súťaž "Čo vieš o hviezdach?" a súťaž Vesmír a slnečná sústava pre žiakov štvrtých ročníkov ZŠ v mestách Trebišov a Sečovce.

Okresné kolo výtvarnej súťaže „Vesmír očami detí“

XXXIV. ročníka celoslovenskej výtvarnej súťaže sa v našom okrese zúčastnilo 14 materských škôl, 22 základných škôl 4 špeciálne základné školy a 6 základných umeleckých škôl. Celkovo bolo do určeného termínu doručených **562 výtvarných prác**. V celoslovenskom kole tejto súťaže boli z nášho okresu ocenené dve práce žiakov: Laura Zarycká zo ZŠ Komenského 8, Trebišov, Adela Tomášová zo ZUŠ Trebišov. Všetky postupujúce práce a ďalšie porotou vybrané práce z okresného kola celoslovenskej výtvarnej súťaže „Vesmír očami detí“ boli vystavené v MaKCJZ.

Okresné kolo celoslovenskej vedomostnej súťaže „Čo vieš o hviezdach?“ sa konalo v troch kategóriách. Súťažiaci si overili svoje vedomosti z astronómie formou testov, tajničiek, príkladov, slepých mapiek oblohy – súhvezdí. Súťažné otázky pripravovali pracovníčky útvaru astronómie. Spolu v troch kategóriách sa zúčastnilo **36 súťažiacich**. Do krajského kola tejto súťaže postúpili prví traja súťažiaci z každej kategórie. V krajskom kole sa umiestnil v 2. kategórii na 2. mieste Miroslav Tirpák z 8-ročného gymnázia v Trebišove a v 3. kategórií na 1. mieste Ján Plavnický a na 2. mieste Jakub Popovič, obaja sú študenti Gymnázia na Poštovej 9 v Košiciach a zároveň sú členmi Klubu astronómov pri MaKCJZ , útvare astronómie v Trebišove. Všetci traja súťažiaci sa zúčastnili celoslovenského kola súťaže.

V tomto roku sme sa zapojili do celosvetového projektu - **Svetový kozmický týždeň**, v rámci ktorého okrem prednášok bola inštalovaná **výstava Program Apollo – 50. výročie pristátia človeka na Mesiaci,** ktorá bola zapožičaná z Hvezdárne v Michalovciach.

Pre budúcich astronómov, našich krúžkarov, sme pripravili noc vo hvezdárni názvom Noc mladých astronómov. Podujatie sa začalo zaujímavou prednáškou, zhotovili si ďalekohľad na pozorovanie oblohy pri svetelnom znečistení. Potom nasledovali astronomické hry a súťaže. Vyvrcholením bolo pozorovanie hviezdnej oblohy. Pri ňom si mohli vyskúšať nastavenie ďalekohľadu na pozorovaný objekt.
Na 11 **pozorovaniach večernej a nočnej oblohy** sa spolu zišlo 171 obyvateľov mesta – detí, mládeže a dospelých. Pozorovania boli zamerané na vyhľadávanie nebeských objektov – Mesiaca, planét, hmlovín, galaxií, hviezdokôp a orientáciu na oblohe pomocou hviezd a súhvezdí, a na 4 **pozorovaniach Slnka** sme 81 účastníkom ukázali Slnko pomocou projekcie a špeciálnych slnečných okuliarov.

Začiatok roka 21. januára sme privítali pozorovaním výnimočného astronomického úkazu – **úplného zatmenia Mesiaca.** Tento úkaz nebol jediný v tomto roku, druhý krát sme ho mali možnosť pozorovať 16. júla. V areáli múzea pri jazdiarni sa vystriedalo 34 ľudí. Pri pozorovaní úkazu pomocou prenosných teleskopov si účastníci vypočuli aj výklad o zatmení ako a kedy môžeme tento jav vidieť.
Mesiac november nám ponúkol ešte jeden zaujímavý astronomický úkaz **Prechod planéty Merkúr popred slnečný disk,** ktorý sme 24 záujemcom sprostredkovali, kvôli nepriaznivému počasiu, prednáškou pripravenou k tomuto úkazu.
Zapojili sme sa do odborno - pozorovateľskej činnosti a to odborným pozorovaním meteorického roja **Perzeidy**. Počas letných prázdnin sme zorganizovali dve odborné pozorovania. Päť skupín pozorovateľov spolu v trvaní 210 minút zaregistrovali celkovo 749 meteorov. Zaznamenané údaje boli spracované a odoslané do centrály IMO – medzinárodnej meteorickej organizácie sídliacej v Belgicku.
V spolupráci s obcou Boľ sme pre jej obyvateľov pripravili astronomický večer spojený s prednáškou pod názvom „Novinky vo výskume slnečnej sústavy“ a pozorovaním hviezdnej oblohy.
V rámci edičnej činnosti sme vydali 6 čísel dvojmesačníka **Šíp – Sagitta** pre potreby krúžkov a astronómov amatérov v našom okrese. Okrem pravidelných rubrík boli v ňom uverejňované zaujímavosti z astronómie, novinky z výskumu vesmíru a výročia.
Propagácia činnosti útvaru astronómie bola pravidelne zabezpečovaná prostredníctvom internetovej stránky http://www.muzeumtv.sk a na profile Facebooku: Hvezdáreň Trebišov.
Propagácia našej práce medzi verejnosťou bola zabezpečená aktuálnym vymieňaním informácií vo vitrínke pred múzeom a v meste. Naša činnosť je zverejnená aj na odborných astronomických a medzinárodných weboch:
https://www.astro.sk/iau100/,
https://www.iau-100.org/events,
https://www.imo.net/members/imo_vmdb/observer/2019/8460.
Spolupracujeme s hvezdárňami na Slovensku a hlavne s hvezdárňami v rámci Košického samosprávneho kraja. Podieľame sa na organizovaní krajského kola vedomostnej súťaže Čo vieš o hviezdach? tvorbou otázok a zároveň sme členmi odbornej poroty na krajskom kole.
Na realizáciu našich podujatí je potrebné vynaložiť veľké úsilie, pretože sa pripravujú nielen organizačne, ale aj obsahovo, od nápadu a vlastnej tvorby programu až po samotnú realizáciu iba pracovníkmi útvaru astronómie.

V roku 2019 sa na 116 jednorazových podujatiach zúčastnilo 4197 účastníkov a v troch astronomických krúžkoch a Klube astronómov, vedených pracovníkmi nášho útvaru bolo spolu evidovaných 59 členov. Počet stretnutí krúžkov a klubu bolo 95.
Za vstupné z podujatí boli dosiahnuté príjmy v sume 489,70 € a vybraných 1123 kultúrnych poukazov.

V rámci celoživotného záujmového vzdelávania občanov organizuje od r. 2016 vzdelávanie dospelých a seniorov v rámci **Akadémie tretieho veku.** Vzdelávanie je určené populácií, ktorá má záujem si rozšíriť, prehĺbiť či doplniť oblasť poznania a ktorá dosiahla minimálnu vekovú hranicu 45 rokov u žien a 50 rokov u mužov. Akadémia tretieho veku predstavuje jednu z možností ako prežiť poproduktívny vek plnohodnotným spôsobom. Trojročné štúdium na Akadémii tretieho veku pozostávalo z prednášok z rôznych oblastí – právo, história , psychológia, astronómia, geografia okresu, Tokajská vínna cesta, medicína a zdravý životný štýl seniorov. Súčasťou štúdia bola aj účasť na kultúrnych podujatiach, ktoré organizovalo Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove. Trojročný vzdelávací cyklus v júni 2019 úspešne ukončilo 8 účastníkov.
Tvorivé dielne vytvárajú priestor pre všetkých, ktorí majú chuť si vlastnoručne vyskúšať nové a zaujímavé umelecké techniky, ktorí si chcú tvorivo oddýchnuť, inšpirovať sa a vytvoriť si pre seba niečo originálne. V roku 2019 pre záujemcov sme pripravili **tvorivé dielne**, ktoré boli zamerané na tieto techniky:

1.2. Drôtený šperk - 18 účastníkov

15. 3 Maľovanie na sklo – 21 účastníkov

5. 4. Sutaškový šperk - 11 účastníkov

20. 9.Košik s pedigu - 20 účastníkov

25.10. Korálkový šperk - 14 účastníkov

29.11. Maľovanie na sklo, vianočné ozdoby - 18 účastníkov

6.4. v Maďarsku v Satoraljaújhely sme na základnej škole z vyučujúcim jazykom slovenským pripravili tvorivú dielňu - veľkonočné vajíčka.

A keďže tvorivé dielne sa stali už našou tradíciou bolo potrebné tieto výrobky účastníkov aj prezentovať. A to bol tiež jeden z dôvodov organizovať handmade trhy, ktoré poskytujú priestor na prezentáciu ľudí s kreatívnymi nápadmi. Stali sa ďalšou tradíciou o ktorú je zvýšený záujem a zúčastňujú sa predávajúci nielen z nášho okres, ale z celého Slovenska. Tvoria súčasť našich podujatí V priebehu roka sme uskutočnili :
2.3. v areáli kaštieľa sme pripravili Fašiangový remeselný jarmok, ktorý bol súčasťou podujatia Fašiangy 2019. Na jarmoku svoje výrobky prezentovalo 17 výrobcov.
14.4. súčasťou programu Víno a kraslice boli aj HANDMADE TRHY. Svoje výrobky prezentovalo 20 výrobcov s veľkonočnou tematikou.
14.4. v areáli kaštieľa sme pripravili netradičnú výstavu veľkonočnej drevorezby, ktorej autorom bol Erik Trella zo Somotora.
17.8. znovu ožil areál kaštieľa Andrássyovcov v Trebišove. Zlaté ručičky boli súčasťou programu Dožinky. Svoje výrobky prezentovalo 17 výrobcov. Každý výrobca daroval svoj výrobok na podujatí do tomboly.
12.10. sa v obci Malá Tŕňa sa uskutočnil Tour de Tokaj, ktorého súčasťou boli HANDMADE TRHY. Na svoje výrobky prezentovalo 6 výrobcov.

15.12. už tradične Jazdiareň v Trebišove ožila tvorbou hand made. HANDMADE TRHY boli súčasťou programu Vianoce v múzeu **.** Svoje výrobky prezentovalo 18 výrobcov .

Pri príležitosti Svetového dňa boja proti AIDS / 3. december 2019 / sme zorganizovali **Sviečkový pochod.** Pri jeho realizácii sme spolupracovali s ÚS SČK v Trebišove. Pochod sa uskutočnil v uliciach mesta za účasti 200 študentov trebišovských stredných škôl.

Pre deti materských a základných škôl sme pokračovali v realizácií edukačno-interaktívneho programu **Dotkni sa prírody,** s cieľom predstaviť expozíciu poľovníctva a ochrany zveri v jazdiarni Pomocou zábavných a pohybových hier sa deti učia spoznávať zvieratka jednotlivých kontinentov, hľadajú mláďatká, zvieracie páry. V roku 2019 program navštívilo 276 detí.

2.Tradičná ľudová kultúra

Aktivity na tomto úseku sú zamerané na organizovanie podujatí s cieľom uchovávania hodnôt tradičnej ľudovej kultúry . Organizátorskú prácu orientujeme na prípravu a realizáciu podujatí regionálneho a nadregionálného charakteru, vrátane súťaží a prehliadok záujmovo-umeleckej činnosti. Aktívne spolupracujeme s regionálnymi folklórnymi skupinami.
Stalo sa už tradíciou, že v čase fašiang pripravujeme program **Fašiangy** /2.marec 2019/. Obdobie fašiangov je o zvykoch a tradíciách. V každom regióne Slovenska sú však zaužívané iné zvyky a tradície. Podstatou fašiangových osláv sú maškarné odevy, tancovanie a sprievody. Fašiangového sprievodu mestom v tradičných fašiangových maskách sa zúčastnili folklórne skupiny: Čeregovka - Malé Ozorovce, Slivničan - Slivník , Vidumaňec – Kuzmice, Trebišovská Orgonina – Trebišov. Súčasťou sprievodu boli aj detské masky. Každé dieťa v maske dostalo sladkú odmenu. Nechýbali ani fašiangové špeciality čeregy, šišky a varené víno. Fašiangová zábava pokračovala v areáli kaštieľa.
V hraničnej obci Slovenské Nové Mesto od roku 2005 realizujeme podujatie **Tokaj v Európe .** Od roku 2008 sa organizuje festival Slovákov žijúcich v zahraničí Dedovizeň . Slováci žijúci v zahraničí prezentujú zvyky svojich predkov na hranici bez hraníc. Festival sa konal 4.mája 2019 v rámci osláv 100.výročia úmrtia M. R. Štefánika.
Bohatý kultúrny program sa začal Tokajskou kvapkou krvi. Dobrovoľní darcovia darovali krv priamo v kultúrnom dome. Každoročne kladením vencov k pamätníku M. R. Štefánika začína oficiálny program festivalu. Dramaturgiu programu tvoria dva programové bloky: **Tokaj v Európe** a **Dedovizeň**
Programový blok Tokaj v Európe je tradične venovaný domácim folklórnym skupinám: Slovenské Nové Mesto, FSk Tokaj Veľká Tŕňa , FSk Vidumaňec Kuzmice, Spevácky súbor Muskátli Borša.
Pozvanie na tradičný festival prijali a v programovom bloku Dedovizeň vystúpili Slováci žijúci v Maďarsku / FS Veľká Bukovinka ,Répásská Huta/,v Poľsku / FS Zeleny Javor Krempachy , v Chorvátsku / FS Slovenka,,Zametski koren Rijeka/ a hostia zo Srbska / Kultúrno – umelecký spolok ŠTEFÁNIK Laliť /. Prezentovali sa ľudovými piesňami, tancami, zvykmi, ale aj gurmánskymi špecialitami a tradičnými remeselnými výrobkami . Súčasťou zaujímavého programu bolo aj množstvo sprievodných podujatí. V amfiteátri sa uskutočnil jarmok tradičných ľudových remesiel, výstava Erik Trella Drevorezba. Návštevníci si mohli pozrieť ručné pletenie lana, ukážky športového a služobného výcviku psov, a stráviť zaujímavý deň s hvezdármi. Záver festivalu patril mladým, vystúpila skupina MAFIA CORNER.

V predvečer festivalu folklórne skupiny z Poľska ,Srbska a Chorvátska vystúpili v amfiteátri v obci Zemplínske Jastrabie.
Organizovaním regionálnych postupových prehliadok vytvárame priestor na vyhľadávanie, rozvoj a aktívnu činnosť talentov. Umožňujeme prezentovať a konfrontovať výsledky práce na verejnosti ale aj spätnú väzbu, ktorú účastníci súťaží získavajú od odborníkov prostredníctvom rozborových seminárov. V roku 2019 sme zabezpečovali účasť detských folklórnych súborov na regionálnej postupovej súťaži a prehliadke detských folklórnych súborov **„NA TEJ LÚKE, NA ZELENEJ" v Košiciach .**
Regionálnu prehliadku folklórnych skupín **Zahrajce hudaci** Festival hudobného folklóru sme realizovali 18.mája 2019 v Zemplínskej Novej Vsi časti Úpor. Súťažilo 26 jednotlivcov,17 speváckych skupín spolu 160 súťažiacich. Na základe rozhodnutia odbornej poroty v zložení Katka Kišidayová, Dominika Novotná, Liana Prítoková po rozborovom seminári víťazi jednotlivých kategórii boli nominovaní do krajského kola súťaže.
Na krajskej prehliadke Ej zahraj mi hudačku sme získali :
Zlaté pásmo s priamym postupom **–** Samuel BÁLINT (Parchovany),sólista inštrumentalista
Zlaté pásmo s priamym postupom **–** Jozef KOLESÁR (Dvorianky),sólista spevák
Strieborné pásmo Jozef JENČO a Peter JENČO (Dargov)
Zlaté pásmo
Dedinská folklórna skupina PARCHOVIANKA (Parchovany)
Folklórna skupina PAROBCI (Dvorianky)
Špeciálne ceny:
Dedinská folklórna skupina PARCHOVIANKA – Cena za tradičný spevný prejav
Folklórna skupina PAROBCI – Cena za tradičný spevný prejav
Na celoštátnej súťaži hudobného folklóru dospelých **Vidiečanova Habovka** úspešne reprezentovali náš okres a kraj Jozef Kolesár a Samuel Bálint. Výsledkom je umiestnenie v **zlatom pásme .**
Aj tento rok pre deti základných a materských škôl sme zrealizovali V. ročník tradičného podujatia **Šlabikár remesiel – Múzeum deťom** /25. VI. 2019/ .V priestore muzeálneho parku deti si vyskúšali mútenie masla, tkanie pokrovcov, pradenie na kolovrátku, ručné pletenie lana, mlátenia obilia, mletie zrna, varenie zamešky. Zoznámili sa s poľnohospodárskymi činnosťami, dávnymi tradíciami, navštívili výstavu poľnohospodárskych strojov, stabilných motorov a stredovekých žarnovov. Deti potešila aj prehliadka domácej farmy. Celodenný program prispieva k zachovaniu zvykov, tradičných remesiel, jedál našich predkov pre budúce generácie. Podujatia sa zúčastnilo 650 detí.

Podujatie **Dožinky** interaktívnou formou prezentovalo tradičné dožinkové slávnosti so zvykmi a tradíciami regiónu. Areál múzea ožil poľnohospodárskymi činnosťami, dávnymi tradíciami, či remeselníkmi, ktorí sa neodmysliteľne spájajú s dožinkovými tradíciami. Tradičné a pomaly zabudnuté činnosti počas žatvy na Zemplíne si návštevníci mohli aktívne vyskúšať : mlátenie obilia, mletie zrna, príprava cesta na chlieb, upečenie domáceho chleba v tradičnej domácej mobilnej peci. Regionálne folklórne skupiny prezentovali tradičnú gastronómiu. Spestrením bola aj súťaž vo varení šuľancov za účasti 4 družstiev. Pre verejnosť sa realizovali prehliadky kaštieľa, ale aj nížinného vodného hradu Parič a Mauzólea grófa Júliusa Andrássyho. . Pestrý program bol určený pre všetky vekové kategórie.

15. decembra v jazdiarni trebišovského kaštieľa sme organizovali vianočný podujatie pod názvom **Vianoce v múzeu** . V programe s názvom Vinčujem, vinčujem účinkovala folklórna skupina Vidumaňec a koledníci z Kuzmíc. Nechýbala ani tradičná andrássyovská kapustnica, bobaľky a varené víno. Súčasťou podujatia bola aj a prehliadka kaštieľa a vianočný jarmok - hand made trhy.

3. Festivaly

Andrássyovci v Trebišove – 14. ročník sa uskutočnil 17. - 18. októbra 2019 v kaštieli, v rímskokatolíckom kostole a v Mauzóleu v Trebišove. Dvojdňové podujatie pozostávalo zo sadenia platana v areáli kaštieľa, odborných prednášok , 2 výstav, slávnostnej svätej omše, a symbolického spojenia rodiny Andrássy.– prenesenie urn s hlinou rodiny Andrássy z kostola do Mauzólea grófa J. Andrássyho v Trebišove. Podujatie kultúrnym programom obohatili žiaci a učitelia ZUŠ Trebišov, operná speváčka Lívia Abaházy Nagy a Komorný súbor Musici de Cassovia z Košíc. Zámerom podujatia Andrássyovci v Trebišove bolo priblíženie a poznávanie andrássyovskych dejín. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

4. Neprofesionálne divadlo a hovorené slovo

26. a 27. marca v priestoroch kaštieľa sme organizovali **Hviezdoslavov Kubín 2019.** Jubilejného 65. ročníka okresnej postupovej súťaže a prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy, v tvorbe recitačných kolektívov a divadiel poézie detí, mládeže . Okresnej súťaže sa zúčastnili žiaci základných škôl, základných umeleckých škôl ,osemročných gymnázií a žiaci stredných škôl, osemročných a bilingválnych gymnázií. Celkovo sa okresnej postupovej súťaže zúčastnilo 127 žiakov. Víťazi z každej kategórie postúpili na krajské kolo do Michaloviec. Hlavným cieľom súťaže bolo nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti umeleckého prednesu.

XXII. Divadelný Trebišov , Malá krajská scénická žatva ODS Košického kraja prebiehala v dňoch 9. – 10. apríla 2019. Zúčastnilo sa jej 6 ochotníckych divadelných súborov , z toho 4 divadelné súbory dospelých a 2 mládežnícke . Víťaz Divadlo "G" z Trebišova s divadelnou hrou „Divadelná komédia " postúpil na celoslovenskú súťaž Belopotockého Mikuláš 2019 do Liptovského Mikuláša, kde sa umiestnil **v striebornom pásme**. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

6. Neprofesionálna výtvarná tvorba

Výtvarníci amatéri svoje práce prezentujú na okresnej súťažnej výstave **Výtvarná paleta**. Tohtoročná v spolupráci s Kultúrnym centrom Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmci sa konala v Trebišove /28.3.-5.4.2019 / .Zúčastnili sa 14 autori s 43 prácami. V krajskom kole súťaže Košická paleta 2019 získali **ČESTNÉ UZNANIE** Marcela Košina a Martin Magyar .Na celoslovenskej súťaži Výtvarné Spektrum bola vystavená práca Marcely Košiny. Cieľom XXIII. ročníka okresnej výtvarnej súťaže **Sväté Trojhviezdie – Cyril, Gorazd, Metod** bolo pritiahnuť k záujmu o naše kresťanské a kultúrne dejiny čo najviac detí a mládeže. Vernisáž výtvarných prác sa uskutočnila v galérii Múzea 6. mája 2019. Do súťaže bolo prihlásených **75** výtvarných prác. Do celoslovenského kola súťaže **Gorazdovo výtvarné Námestovo postúpilo 16** víťazných prác . Boli ocenené **2 výtvarné práce z nášho okresu**

/**Mária Ceľuchová**, Cirkevné gymnázium Trebišov "Povesť o troch prútoch", **Katarína Zambová**, ZUŠ sv. Cecílie, Sečovce „Melódie kroja" /.

7.Menšinová kultúra

V obciach okresu Trebišov aktivity zamerané na menšinovú kultúru realizujú dve kultúrne inštitúcie. Združenia venujúce sa tejto problematike si svoje aktivity realizujú sporadicky samy. Aktivity realizujeme pre všetkých obyvateľov nášho okresu. Osvetová a záujmovo-umelecká práca s rómskou menšinou je sporadická. Rómski žiaci sa zúčastňujú detských výtvarných súťaží / Vesmír očami detí, Sväté trojhviezdie/. V rámci svojej činnosti zabezpečujeme účasť folklórneho súboru v rámci podujatia Tokaj v Európe. Zabezpečovali sme účasť folkloristov a výtvarníkov na Romfeste v Kráľovskom Chlmci. So zámerom popularizácie astronómie a ostatných príbuzných prírodných vied v rámci vzdelávacej činnosti realizujeme multimediálne prednášky. V spolupráci so Špeciálnou školou v Trebišove sme zrealizovali výstavu Deti deťom- regionálnu výstavu žiakov špeciálnych škôl. Pokračujeme v spolupráci so Slovákmi žijúcimi v zahraničí –festival Dedovizeň.

II. Regionálna činnosť

1. Metodická činnosť

Súčasťou regionálnych postupových súťaží sú rozborové semináre a príprava žiakov na vyššie stupne súťaží -úsek astronómie .Je to možnosť aj týmto spôsobom podporovať vzdelávanie vedúcich kolektívov. Popularizujeme a využívame možnosť účasti vedúcich na školiacich aktivitách, ktoré sa organizujú v rámci Košického kraja. .Neodmysliteľnou súčasťou našej práce je spolupráca s miestnymi samosprávami – pomoc metodická, organizačná pri miestnych podujatiach.

Výsledkom spolupráce s miestnymi samosprávami sú tradičné regionálne folklórne slávnosti /Zemplínska Teplica , Novosad, Slivník, Dargov, Brezina /.

2. Spolupráca s inými kultúrnymi zariadeniami, rôznymi inštitúciami

MaKCJZ ako zariadenie napomáhajúce rozvoju kultúry vytvára priestor pre všetkých aktérov na spoluprácu a napomáha rozvoju kultúrneho diania v regióne. Neodmysliteľnou súčasťou našej práce je spolupráca so základnými a strednými školami okresu, kultúrnymi zariadeniami v kraji, Červeným krížom ,cirkevnými spoločenstvami, OR Policajného zboru, Maticou slovenskou, Lesy SR, záujmové združenia v okrese. Neodmysliteľnou súčasťou našej práce aj spolupráca s kultúrnymi zariadeniami Košického kraja.

III. Cezhraničná a medzinárodná spolupráca

V rámci cezhraničnej spolupráce máme dlhoročnú spoluprácu s dvojjazyčnou národnostnou školou zo Sátoraljaujhely /Maďarsko / .Každoročne sa zúčastňujeme tvorivej dielne maľovanie kraslíc Recipročne súbory pôsobiace pri škole sa zúčastňujú festivalu Dedovizeň. S partnermi z Maďarska, Poľska, Srbska, Rumunska zabezpečujeme účasť súborov na Dedovizni.

Spracovala: Mgr. Emília Vítková, vedúca KC

PRÍLOHY

1. TABUĽKOVÝ PREHĽAD KULTÚRNEHO CENTRA

útvar astronómie

Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organizátor	Spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s príjmom *počet účast.*	Vlastné podujatie bez príjmu *počet účast.*	Participácia na podujatí *počet účast.*	Výdaje	Príjmy
01.-12. 2019	Prednášky pre MŠ **7 prednášok**	rozprávanie	prvé zoznámenie detí s vesmírom	MŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š		144	17			43,20
01.-12. 2019	Prednášky pre ZŠ **39 prednášok**	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š		1315	51			153,30 865KP
01.-12. 2019	Prednášky pre špeciálne ZŠ **3 prednášky**	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	Špec. ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š		90	9			90KP
01.-12. 2019	Prednášky pre SŠ **2 prednášky**	prednášky	základné a najnovšie poznatky z astronómie	Stredné školy v TV	MaKCJZ		Š		61	1			6,30 40KP
01.-12. 2019	Verejné večerné pozorovania **11 pozorovaní**	pozorovanie	prehliadka oblohy s odborným výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V			171			
01.-12. 2019	100 rokov pod jednou oblohou **4 podujatia**	kombinovaná forma	prednáška, pozorovanie	ZŠ Trebišov	MaKCJZ		V		76	21			22,80
01.-12. 2019	Pozorovanie Slnka **4 pozorovania**	pozorovanie	pozorovanie Slnka s výkladom	MaKCJZ	MaKCJZ		V, Š			81			
1.3.19	Vesmír očami detí	výtvarná súťaž	okresné kolo	MaKCJZ	MaKCJZ		Š	562					
17.3.19	Deň hvezdární a planetárií	kombinovaná forma	prednáška , hry a súťaže pre deti	MaKCJZ	MaKCJZ		V		51				25,50
12.-26. 3. 2019	Vesmír očami detí	výstava	výstava detských a žiackych výtv. prác	MaKCJZ	MaKCJZ		Š,V			257			
18., 19., 22. 3. 2019	Čo vieš o hviezdach?	súťaž	okresné kolo vedom. súťaže v 3 kategóriách	MaKCJZ	MaKCJZ		Š	39		3		97,83	
2.5.19	Deň Zeme	prednáška	multimediálna prednáška	Spojená škola interná-tna TV	MaKCJZ		Š			29			
4.5.19	Deň s hvezdármi	kombinovaná forma	pozorovanie Slnka, prezentácia činnosti útvaru astronómie	Slov. Nové Mesto	MaKCJZ	Obec Slov. Nové Mesto	V				42		
4.-6. 5. 2019	Európske solárne dni **3 podujatia**	kombinovaná forma	prednášky a pozorovanie Slnka	ZŠ Pribino-vaTV,	MaKCJZ		Š,V		85	3			25,50
24.6.19	Cesty do vesmíru	astronom. popoludnie	multimed. program doplnený súťažami	ZŠ Pribino-va Trebišov	MaKCJZ		Š		25	2			7,50
28.-29. 6.2019	Noc mladých astronómov	astronom. večer	pozorovanie oblohy, hry, súťaže	MaKCJZ	MaKCJZ		D			21			

29.5. 18.6. 2019	Prednáška pre seniorov **2 prednášky**	prednášky	multimediálne prednášky	MaKCJZ	MaKCJZ		S		12	9			7,20
21.1. a 16.7. 2019	**Zatmenie** Mesiaca **2 pozorovania**	kombino-vaná forma	prednáška, pozorovanie astr. úkazu	MaKCJZ	MaKCJZ		V			34			
7.6. 9.8. 2019	Noc pod oblohou 2 krát	kombino-vaná forma	prednáška, praktické pozor. meteor. roja Perzeidy	Boľ, Kožu-chov	MaKCJZ		V		100	43			100,00
12/13. 8.2019	PERZEIDY	odborné pozorova-nie	odborné pozor. meteor. roja Perzeidy	Poľné letisko Trebišov	MaKCJZ		DaM, D	16					
4.-10. 10. 19	Svetový kozmický týždeň **5 prednášok**	prednášky	vzdelávacie multimed. prednášky	ZŠ Trebišov	MaKCJZ		Š		87	14			26,10
01.-12. 2019	M. R. Štefánik **5 prednášok**	prednášky	multimed. prednášky	ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š, D		90	6			18,30 29KP
01.-12. 2019	Ivan Bella **5 prednášok**	prednášky	multimed. prednášky	ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š, D		108	6			26,40 20KP
01.-12. 2019	Človek na Mesiaci **4 prednášky**	prednášky	prednášky k 50. výr. pristátia na Mesiaci	ZŠ v TV a okrese	MaKCJZ		Š, D		63	63			63 KP
1. -18. 10. 2019	Program Apollo	výstava	výstava pri príležitosti SKT	MaKCJZ	MaKCJZ		Š			230			
21., 28. 10.2019	Vesmír a slnečná sústava **5 prednášok**	prednášky	prípravné prednášky na súťaž	ZŠ Sečovce	MaKCJZ		Š		88	6			27,60 16KP

11.11.19	Prechod Merkúra	kombino-vaná forma	multimediálna prednáška	MaKCJZ	MaKCJZ		Š,V			24			
26.11.19	Vesmír a slnečná sústava	súťaž	určená pre žiakov 4. roč. ZŠ	CVČ Sečovce	MaKCJZ	CVČ Sečovce	Š	20		3		20,60	
11.12.19	Vesmír a slnečná sústava	súťaž	určená pre žiakov 4. roč. ZŠ	MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ		Š	15		4		37,66	
6x ročne	Informačný list pre astr. krúžky Šíp Sagitta	periodikum	efemeridy, astr. úkazy, z činnosti útvaru astr.	MaKCJZ	MaKCJZ		DaM, Š						
SPOLU								**652**	**2395**	**1108**	**42**	**156,09**	**489,70 1123 KP**

1x týžd. v šk. r.	Astronomický krúžok **29 stretnutí**	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ		DaM			18			
2x mes. v šk. r.	Astronomický krúžok **19 stretnutí**	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ M. R. Š. Trebišov	MaKCJZ		DaM			15			
2x mes. v šk. r.	Astronomický krúžok **20 stretnutí**	záujmový krúžok	teoretická a praktická edukácia	ZŠ Pribino-va TV	MaKCJZ		DaM			16			
1x týžd. v šk. r.	Klub astronómov **27 stretnutí**	záujmový klub	získavanie teoretic. vedomostí, praktických zručností	MaKCJZ	MaKCJZ		DaM, D			10			
SPOLU	**4 krúžky 95 stretnutí**									**59 členov**			

úsek divadla a umeleckého slova

Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organizátor	Spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s príjmom *počet účast.*	Vlastné podujatie bez príjmu *počet účast.*	Participácia na podujatí *počet účast.*	Výdaje	Príjmy
26.-27.3. 19	Hviezdoslavov Kubín	súťaž	okresná súťaž	Galéria MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ	KCMaP	D a M	127		97		104,00	
7.4.19	Diagnóza - divadelný ochotník	výstava, divadelné fragmenty	60 rokov Divadla G Trebišov	kaštieľ Andrássyovcov	MaKCJZ, Divadlo G		V	20		90			
9.-10.4.19	Divadelný Trebišov XXII. ročník	súťaž ODS	Malá krajská scénická žatva ODS Koš.kraja s postupom na 2 celoštátne súťaže	MsKS Trebišov	MaKCJZ	MsKS Trebišov	V	102		1 430		2 800,00,P 225,00	
SPOLU:								**249**		**1617**		**2 800,00 P, 329,00**	

úsek folklóru

Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organizátor	Spoluorganizátor	Cieľová skupina	Počet účinkujúcich	Vlastné podujatie s príjmom *počet účast.*	Vlastné podujatie bez príjmu *počet účast.*	Participácia na podujatí *počet účast.*	Výdaje	Príjmy
2.3.19	Fašiangy	kombinovaná forma	prezentácia tradičných zvykov	Areál Ma KCJZ Trebišov	MaKCJZ		V	81	342			63,77	518,00
3.5.19	Vystúpenie zahraničných Slovákov	folklór	prezentácia zvykov zahraničných Slovákov	amfiteáter Zemplínske Jastrabie	MaKCJZ	Obec Zemplínske Jastrabie	V	102		400			
4.5.19	Dedovizeň, Tokaj v Európe	festival	festival Slovákov žijúcich v zahraničí	Amfit. Slov. N. Mesto	MaKCJZ	Obec Slov. N. Mesto	V	270		2000		1354,00	
18.5.19	Zahrajce hudaci	súťaž	regionálna súťažná prehliadka	kultúrny dom Úpor	MaKCJZ	obec Zempl. Nová Ves	V	178		200			
22.6.19	XIX. Folklórne novosadské slávnosti	folklór	folklórne slávnosti	Amfi - teáter Novosad	Obec Novosad	MaKCJZ	V	66			800		
30.6.19	Slivnícke slávnosti	folklór	folklórne slávnosti	Amfiteáter Slivník	Obec Slivník	MaKCJZ	V	48			600		

14.7.19	XXVII. Folklórne slávnosti Brezina - vareňe zameški	folklór	folklórne slávnosti	kultúrny dom Brezina	MaKCJZ	Obec Brezina	V	75		600		300,00	
17.8.19	Dožinky	kombinovaná forma	prezentácia tradičných remesiel	Areál MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ	MaKCJZ	V	181					
25.8.19	XXII. Poddargovské slávnosti a vareňe šľivkov. ľekvaru	folklór	folklórne slávnosti	Amfi-teáter Dargov	MaKCJZ	Obec Dargov	V	86		2000		400,00	
15.12.19	Vianoce v múzeu	kombinovaná forma	prezentácia vianočných zvykov	jazdiareň	MaKCJZ		V	43	246			624,30	616,00
SPOLU:								**1130**	**588**	**5200**	**1400**	**2742,07**	**1134,00**

úsek záujmového vzdelávania

Dátum	Názov	Forma	Stručný popis	Miesto konania presná adresa	Organi-zátor	Spolu-orga-nizátor	Cieľo-vá skupi-na	Počet účin-kujú-cich	Vlastné podujatie s príjmom *počet účast.*	Vlastné podujatie bez príjmu *počet účast.*	Partici-pácia na poduja-tí *počet účast.*	Výdaje	Príjmy
v priebehu roka	Dotkni sa prírody	edukačná činnosť	Edukačno interaktívne spoznávanie zvierat formou hier	Múzeum Trebišov	MaKCJZ		D		276				
v priebehu roka	Akadémia tretieho veku	cyklické vzdelávanie seniorov	vzdelávanie seniorov formou prezentácií odborníkov z rôznych oblastí	MaKCJZ koniareň	MaKCJZ	kluby dôchodcov	S	12					
1.2.19	Drôtený šperk	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Koniareň Trebišov	MaKCJZ		V	1	18			128,50	198,00
15.3.19	Maľovanie na sklo	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Konia-reň Trebišov	MaKCJZ		V	1	21			187,00	250,00
28.3.-5.4.19	Výtvarná paleta	výstava	regionálna výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby	Galéria MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ	KCMaP Kráľovský Chlmec	V	13		100			
16.4.19	Maľovanie kraslíc	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Satoraljaújhely Maďarsko	Satoraljaújhely Maďarsko	MaKCJZ	ZŠ	1		50			

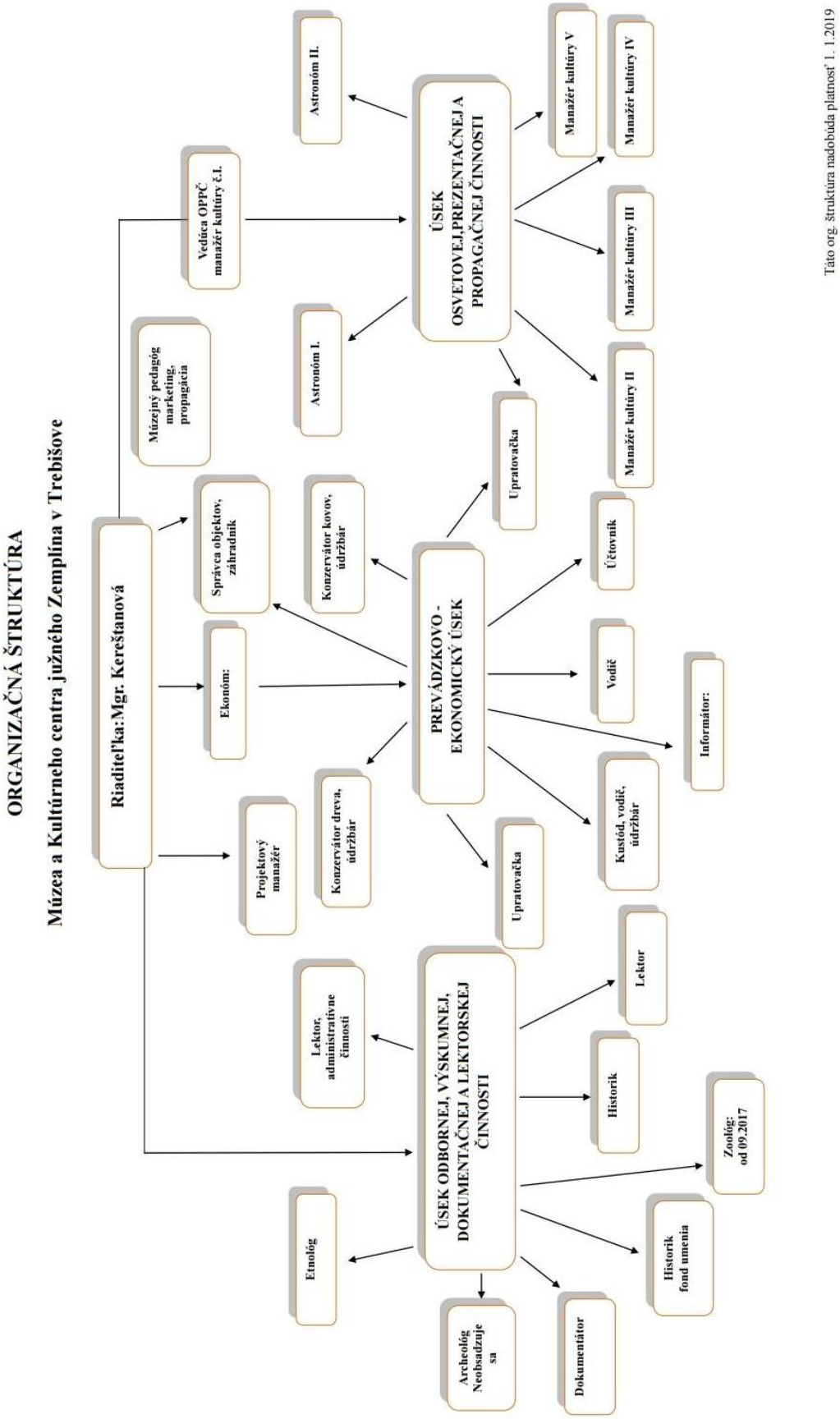
24.4.19	Sutaškový šperk	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Koniareň MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ		V	1	11			96,50	132,00
6.5.19	Sväté Trojhviezdie - Cyril, Gorazd, Metod	výstava	okresná súťažná výstava detských výtvarných prác	galéria MaKCJZ	MaKCJZ	ZŠ, SŠ, ZUŠ	DaM	75		100			
25.6.19	Šlabikár remesiel	kombinovaná forma	prezentácia tradičných remesiel	Areál MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ		DaM	62	650			191,00	976KP 575,00
20.9.19	Košík z pedigu	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Koniareň MaKCJZ Trebišov	MaKCJZ		V	1	20			177,50	240,00
12.10.19	Tour de Tokaj Handmade trhy	kombino-vaná forma	burza spojená s predajom	Malá Tŕňa	Tokaj je len jeden	MaKCJZ	V	6					
17.-18.10.19	Andrássyovci v Trebišove	kombinovaná - prednášky, výstavy, slávnostná sv. omša, symbolické spojenie rodu Andrássy	spoznávanie regionálnych dejín edukačnými a odbornými aktivitami	areál MaKCJZ, kostol, mauzóleum	MaKCJZ, mesto Trebišov	FÚ, mesto Polgárdi /Maďarsko/	DaM V	15		250		500,00 P	
25.10.19	Korálkový šperk	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Konia-reň Trebišov	MaKCJZ		V	1	14			114,00	154,00
29.11.19	Maľovanie na sklo Vianočné ozdoby	Tvorivá dielňa	tvorba dekoratívnych predmetov	Konia-reň Trebišov	MaKCJZ		V	1	18			160,00	216,00

3.12.19	Sviečkový pochod	kombino-vaná forma	Svetový deň boja proti AIDS	Areál MaKCJZ	MaKCJZ	Červený kríž	V			200			
SPOLU:								**189**	**1017**	**700**		**844,00 500 P**	**1633,00 976 KP**

SPOLU:								**2220**	**4000**	**8625**	**1442**	**4071,16 3300P**	**3256,70 2099 KP**

LEGEN-DA:	Deti a mládež	**DaM**	Verejnosť	**V**
	Dospelí	**D**	Školy	**Š**
	Seniori	**S**	Kultúrne poukazy	**KP**
			Projekty	**P**

2. ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA



3. FOTODOKUMENTAČNÁ KOLÁŽ